

১৯৯০ : সংবাদ
গিরোনামে কীরা ছিলেন?

প্রাগৈতিহ্য

ফেব্রুয়ারি ১৯৯১ • মূল ৭-০০

অপারেশন বজরং :
অসমে শান্তি আনতে
পারবে ?

স্বামী অভেদানন্দ :
প্রত্নলোকের পথে



জ্যোতিবসুর জেলখানায়:

কংগ্রেস, নরশাল,
ঝাড়খণ্ড ও আনন্দমার্গ রাজবন্দীদের
দিনানিপি



পত্রিকাটি ধূলোখেলায় প্রকাশের জন্য

হার্ড কপি : অভিজিৎ ব্যানার্জি

স্ক্যান : অভিজিৎ ব্যানার্জি

এডিট : স্নেহনয় বিশ্বাস

একটি আবেদন

আপনাদের কাছে যদি এরকমই কোনো পুরানো আকর্ষণীয় পত্রিকা থাকে এবং আপনিও যদি আমাদের মতো এই মহান অভিযানের শরীক হতে চান, অনুগ্রহ করে নিচে দেওয়া ই-মেইল মারফত যোগাযোগ করুন।

e-mail: optifmcybertron@gmail.com; dhulokhela@gmail.com

**আপনার সোনারগিকে যখন স্কুলে পাঠাবেন,
দ্বিগুণ লাভ সঙ্গে দেবেন !**



সুস্বাদ + পুষ্টি দেয় বনি মিক্স!

সেরা পুষ্টি যোগালেন মানে বাচ্চা'র প্রতি
আপনার অর্থে'ক দারিদ্র্য সারলেন। হ্যাঁ,
আপনার বাচ্চাকে রোজই দিন দু' রকম
লাজদারক বনি মিক্স। এতে আছে
মুখরোচক আপেল, আম, খেজুর, কিশমিশ ও
বাদাম, আর বাচ্চাইকরা খাদ্যশস্য -
গম, চাল ও ভুট্টা। অর্থাৎ বনি মিক্স থেকে
আপনার বাচ্চা'র পাল্ল বাড়তি পুষ্টি,
যা তার দরকার !

আর তৈরী করাও, কত সোজা !

রান্নার ব্যামেলা নেই।

তধু - একটি কীচের বাটিতে প্রয়োজনমতো
বনি মিক্স ঢালুন...

ওতে আগে থেকে

ফোটানো দুধ মেশান আর
আলতো নেড়ে-নেড়ে মিহি

ক্রীমওয়ালা মালাইয়ের মত পরিজ্ঞানান !



গ্ল্যাক্সো-সুস্বাস্থ্যের উৎস !



দে

শ-দশ-বিংশ শতাব্দীতে এ বছর শুরু থেকেই উৎকণ্ঠা। ইরাক অধিকৃত কুয়েতকে ঘিরে পত্তন বছরে যে সংকটের শুরু হয়েছে এই মুহূর্তে তা ক্রাইমেন্স-এ পর্যবেক্ষিত। আমেরিকান পররাষ্ট্র-মন্ত্রী জেমস বেকার ও ইরাকী বিদেশমন্ত্রীর আপোষ আলোচনা ব্যর্থ হয়েছে। 'তুলের ধনি' দেশগুলির পক্ষ থেকে ইরাকের এ ছেন আচরণ নিতান্তই অমানবিক। সমরাস্রপে মুদ্রাস্রই যদি একমাত্র সমাধান হয় সেক্ষেত্রে ভবিষ্যৎ প্রজন্ম ইরাককেই দুখ-এ মুছকামী দেশগুলির শুভভূত্বের উদয় হোক-এ আশা নিয়েই এবারের কলম লিখতে বসি।

দক্ষিণ আফ্রিকায় বর্ণবৈষম্য আন্দোলনের শিকার কৃষ্ণকায় সম্প্রদায়। তাদের গুপ্তর কামেয়ী স্বৈরাঙ্গদের প্রভুত্ব নসংখ করতে দীর্ঘ সাতাশা বছর কারাগারের অস্ত্রাঙ্গে কাটাতে হয়েছে নেগেসন ম্যাওলোকে। বিনা জিয়ারে আউকে থাকি রাজবন্দীদের এখন মুক্ত করার জন্য বহু পরিকার নেয়াস। এই সেদিন কলকাতার বুকও বলে দেগেন তেমন কিছু প্রতিশ্রুতিপূর্ণ সংযোগের কথা। একই মতে পশ্চিমবঙ্গের বন্দীমুক্তি আন্দোলনের দৃঢ় তারকা মানবীয় মুখামন্ত্রী জোহি বসুও একই সুরে সুর মেলাসেন। কিন্তু তারয়ে দীর্ঘ বায়-কামান্য পশ্চিমবঙ্গের জেল-খানায় কেন অমানুষিক নারকীয় পরিস্থিতির মধ্যে পড়ে আহেন রাজবন্দী, সাধারণ বন্দী ও নিরপরাধ বন্দিনীরা? আলোকপাত-এর এবারের প্রচ্ছদ প্রতিবেদনে সেজন্যই গ্রথিত হলো সরকারি জেলখানার অভ্যন্তরে অত্যাচার ও প্রশাসনিক অরাজকতার অনুশুঙ্ঘ বর্ণনা।

জমজমাট প্রদানমন্ত্রী ডি পি সিং ও বায় নেওয়ার এক রাজ্য চক্রের নীতি দেখে শুকন্তে অনেক বিশ্ময়ান্বিত হলো আজ আর বুঝতে পারি নেই বায় দলের দুর্ভিক্ষজি। ডি পি কে প্রকাশে সমর্থন জানিয়ে সি পি এম যেমন সমস্ত উত্তর ভারতের 'সিংহভাণ্ড' অ-বায় অফলভগিত আসর জমাতে চাইছে তেমন ডি পি সিংও সি পি

এম এর সঙ্গে গতিহারা সর্বভারতীয় অরে পুনরায় ঘিরে আসতে বহু পরিকার। সম্ভাব্য পরিণতির দিকে তাকিয়ে সি পি এম-এর এ জাতীয় কুটি বদলের প্রেক্ষাপটে এবারে পরিবেশিত হল তথ্যনিষ্ঠ ও বিশ্লেষণী এক প্রতিবেদন।

পত্তন বছরটি যেমন এই দশকের সংবাদ শিরোনামে নিজের আসনটি পাকা করে নিয়েছে তেমনই দেশ-দশ-বিশ্বের নিরীক্ষণে অনেক 'ভারক' পত্তন বছরের সঙ্গে সঙ্গে এবছরেও 'সংবাদ শিরোনামে' থাকবেন বলে আশা করা যায়। আলোকপাত-এর দূরদর্শী চোখে এবার ধরা পড়ছে তেমন কিছু মানুষের প্রোফাইল।

ভারত থেকে অসমকে বিচ্ছিন্ন করার জন্য আলফার উদ্যোগ নিয়ে পূর্ব ভারতের সঙ্গে সারা দেশের যুগ নেই। চক্রশেখর সরকার রাষ্ট্রপতি শাসন জরি করে কেবির সেনা মোতায়েনে যে 'অপারেশন বজ্রং' চালু করেছেন তা কি অসম শান্তি আনার অনুকূল? আলোকপাতের সন্ন্যাসিন রিপোর্টে আলোচিত হল অসম-শান্তির প্রেক্ষাপট।

জন্মভূতায় প্রতিলোককে কাজিয়ে ওঠা মানুষের দৃষ্টিসোপা। যরবের পর এই জীবনের সনটুকু কি চিত্রতরে শেষ হয়ে যায়? প্রতিলোকের সাধন নিয়ে তাই অনেকই এর উত্তর খোঁজার চেষ্টা করেছেন। প্রায়তুক বিশ্বনের বিগ্রহীত সন্ন্যাসী স্বামী অজলানন্দ সন্ন্যাস এনেছিলেন 'মন্ত্রণের পাঠে'র অতিলৌকিক জগতের। এবারের রিয়ের লাইসে তাই পরিবেশিত হল প্রতিলোকের পথ সন্ন্যাসী সাধকের কৌতূহ্যোদীপক জীবন কাহিনী।

বিশ্ব পরিস্থিতির নিরিখেই নয় এদেশের বিচ্ছিন্নতাবাদ ও রাজনৈতিক গতিবিধির জন্যও কালোভারের পাতায় ক্ষেত্রজারি মাসটির গুরুত্ব অনেক। দেশের রাজনৈতিক 'হাওয়া' বদল ঘটে মওদা যেমন অসংবদ্য নয়, তেমনই যুদ্ধ শান্তির তুলানন্তে বর্তমান বিশ্বকে পরীক্ষা দিয়ে হতে। সময়ের পরতে জমে থাকা রহস্যটুকু বেরিয়ে আসবে সময়ের সঙ্গেই। এখন শুধু তারের অপেক্ষা।

আলোক পিত

তার বক্তৃতা শুনে। এভাবেই একদিন তার সঙ্গে দেখা হল জগৎ বিখ্যাত আমেরিকান ইকোনমিক উম্মাস এ এডিসনের।

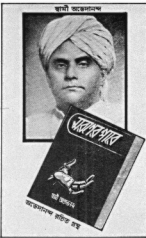
এখানে উম্মাস অসিতা এডিসনের (১৮৪৭-১৯৩১) কথাটি একটু উল্লেখ করা প্রয়োজন। এই বিশ্বব্যাপ্ত বৈজ্ঞানিক এয়ার শ-এর বেশি বিশেষ আবিষ্কার করেছেন। এর মধ্যে ফোনোগ্রাম বা গ্রামোফোন আবিষ্কার করেন ১৮৭৭ সালে, বৈদ্যুতিক আলো, বিশেষ করে বিদ্যুৎ উৎপাদক যন্ত্র আবিষ্কার করেন ১৮৭৯ সালে, স্টেনোগ্রাফ ট্রান্সক্রিপিং যন্ত্র আবিষ্কার করেন ১৮৮৭ সালে এবং দিনেমা প্রজেক্টর আবিষ্কার করেন ১৮৮৯ সালে। এরকম বিভিন্ন আবিষ্কারের ফলে এই ঐতিহাসিক প্রতিভাসম্পন্ন বৈজ্ঞানিক সে যুগের আমেরিকার বিশেষ শ্রদ্ধার পাত্র ছিলেন।

শ্রীমামুরুক বোনের মত থেকে প্রকাশিত স্ক্রলের সন্ন্যাসী-মন্ডী স্বামী প্রজ্ঞানানন্দজি বিখ্যাত 'মন ও মানস' গ্রন্থে (প্রথম ভাগ, পৃঃ ২৭২) স্বামী অভেদানন্দজী কথিত উম্মাস এ এডিসনের প্রসঙ্গটি আছে। অভেদানন্দজী বলছেন নোবেল বিজয়ী বিজ্ঞানী সি ডি রমনকে: 'আমি আমেরিকার থাকতে বিশ্ববিখ্যাত বৈজ্ঞানিক উম্মাস এডিসনের সঙ্গে সাক্ষাৎ করি। একবার 'মন-দু'বা।... সেখানে তিনি ধ্যানমগ্ন হোপীর মতই সর্বদা আত্মসমাহিত হয়ে আছেন। পাণ্ডুর ও ছান করার এতটুকু সময় নেই, সর্বদাই আত্মসমাহিত।...তিনি আমাকে দেখে একই মাথা নিচু করে নমস্কার জানালেন। আমি আমার পরিচয় দিতে গিছি উৎকৃষ্ট হয়ে বললেন: 'ওঃ, ইউ আর কমিং টুয় ইন্ডিয়া?' আমি বললাম, 'আজকি'। ঠিক তখন পেগেম কিনা জানি না, কারণ তিনি কানে অস্ত্রান্তর কম শুনতেন।...আবার সঙ্গে তার অনেক কথা হয় ছিল।...সেদিন 'বেলাক' সম্বন্ধেও কিছু আলোচনা হয়। সবকিছু কিংবা। তিনি উদার ছিলে আরও একজন অনুভব করলেন তার সঙ্গে মোহা করার জন্য। পরে গিয়ে জানালেন যে, 'বেলাক' সম্বন্ধে আরও কিছু তিনি জানতে চান।'

স্বামী অভেদানন্দজী বলেন, 'আর একদিন আমি হচ্ছে এডিসনের সঙ্গে সাক্ষাৎ করেছিলাম।...তিনি বোনের অসামান্য উদার আচরণকে অম্বরের সঙ্গে খাপসে জানালেন। পরিচয়ম তার উদ্ভাবিত একটি গ্রামোফোন যন্ত্র তিনি আমাকে উপহার দিলেন।...তিনি ১৯২১ খৃস্টাব্দের শেষের দিকে ভারতের মেগার সম্বন্ধে গ্রামোফোন যন্ত্রকে সঙ্গে নিয়ে আসি।...উম্মাস এডিসনের লানঘবে এখনও আমার কাছে ওই গ্রামোফোন যন্ত্রটি রক্ষিত আছে।'

এই প্রতিবেদক স্বামী প্রজ্ঞানানন্দজীর কৃপার ১৯-শি, রাজা প্রজ্ঞানন্দজি স্ট্রিট শ্রীমামুরুক বোনের মতই ঐতিহাসিক স্মৃতিচিহ্নটি দমন করে দা হয়েছেন। এটি আমাদের জাতীয় সৌর্য।

বিষয়বস্তু স্বামী বিবেকানন্দের ভোগ



উত্তরসূরী হিসেবে তিনি যে আমেরিকার হাঙ্গর জর করতে সার্থক হয়েছিলেন, সেটা উম্মাস এ এডিসনের মত বিখ্যাত মানুষের প্রেম ও প্রীতির নিদর্শনই প্রমাণিত।

এখানে আরেকটি ঘটনাও শ্রদ্ধার সঙ্গে স্মরণীয়। স্বামী বিবেকানন্দ আমেরিকার সুক প্রচলিত তুলেছিলেন এবং সেই অঞ্চলের সোনার মখন দোটা মার্কিন দেশে আনাগিত, ঠিক তখনই সে দেশে গিয়ে হাজির হয়েছিলেন স্বামী অভেদানন্দ। অভেদানন্দজী মখন ওয়াশিংটনে, তখন আমেরিকার প্রেসিডেন্টের সঙ্গে একবার দেখা করার বাসনা হয় তাঁর।

সেই সময় আমেরিকার প্রেসিডেন্ট ছিলেন উইলিয়াম ম্যাককিনলি। তিনি ১৮৯৭ সাল থেকে ১৯০১ সাল পর্যন্ত প্রেসিডেন্ট পদে ছিলেন। তিনি মখন ওভিও প্রদেশের গভর্নর ছিলেন, তখন বোরোসের বিনামূল্যে খাদ্য বিতরণ করে খুবই জনপ্রিয় হয়ে উঠেছিলেন।

রিপাবলিকান দলের সচিব হিসেবেই তিনি প্রেসিডেন্ট হন। কিংবা সেইসময় স্পেনীয় অধিপত্যের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ মোহোকা করে এবং স্পেনে সেই বিদ্রোহ দমন করার জন্য গিয়ে গঠিত, তখন প্রেসিডেন্ট ম্যাককিনলির অনুমোদনে মার্কিন কংগ্রেস স্পেনের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করে। যুদ্ধ আমেরিকা জয়লাভ করে এবং কিংবা বলে থাকে যাঁরিন সামরিক শাসনের অধীনে। ১৯০০ সালে এই দৌরভাগী শাসনের যুগে ম্যাককিনলি আবার প্রেসিডেন্ট নির্বাচিত হন। কিন্তু বিংশ শতাব্দীর সূচনা লড়ে, ১৯০১ সালের ৬ সেপ্টেম্বর

তিনি আততায়ীর গুলিতে প্রাণ হারান।

অভেদানন্দজী হাতে মার্কিন প্রেসিডেন্টের সঙ্গে দেখা করতে পারেন, শ্রীমামুরুক যেন দেখা থেকে সেই বাসনাও করেছিলেন। অভেদানন্দজীর খুবই পরিচিত ছিলেন মার্কিন আইন সত্যার সদস্য মিঃ অ্যানিস। মিঃ অ্যানিসের উদ্দেশ্যেই প্রেসিডেন্টের সঙ্গে সাক্ষাতের সব বাধা দল।

এখানে দুটি ঘটনা স্মরণীয়। প্রথমত, স্বামী অভেদানন্দজীর আগে অন্য কোন ভারতীয় মার্কিন প্রেসিডেন্টের সঙ্গে সাক্ষাৎ করতে পারেন নি। দ্বিতীয়ত, সে যুগে একজন নিম্নসম্মান ভারতীয় সন্ন্যাসীর পক্ষে মার্কিন প্রেসিডেন্টের দেখা পাওয়াটাও ছিল অসম্ভব ব্যাপার।

কিন্তু সেই অসম্ভবই যেন পর্যন্ত সম্ভব হল। দিনটা ছিল ১৮৯৮ সালের ১৯ মে। মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র তখন স্পেন ও কিউবা নিয়ে লোকপ বিবর্ত। স্বামী অভেদানন্দ মখন মার্কিন প্রেসিডেন্টের কাছে গেলেন তখন তিনি ওই যুদ্ধ সত্ত্বকে বিষয় নিয়েই লোকপ ব্যস্ত ছিলেন। এরই মধ্যে তিনি পরম সন্মানের ভারতীয় সন্ন্যাসীকে বরণ করে নিলেন। প্রেসিডেন্ট যুদ্ধের আলোচনাকে বাক রেখে আমেরিকার বোম্বা আলোচনা এবং ভারতের ব্রিটিশ শাসন সম্পর্কে বিভিন্ন বিষয় জানতে চান। তিনি বোম্বা আলোচনায় প্রতি তার সন্মানভূতি জ্ঞানপ করলেন। (আমার জীবনকথা, দ্বিতীয় ভাগ, পৃঃ ৬২)।

(দুই)

আমেরিকার যিনি এই দুর্লভ সম্মানের অধিকারী হলেন, তিনি কেবল পর্যন্ত প্রেরণিত নিয়ে এতটা আশ্চর্য্য হবেন? সে প্রচুর উত্তর হোঁজার আগে একবার তাঁর পুণ্য জীবনকথা স্মরণ করা যাক।

স্বামী অভেদানন্দের পূর্বস্রমের নাম ছিল কাণ্ডীপ্রসাদ চৌধুরী। তাঁর পিতা রসিকলাল 'ওকিউরিন সোনিয়ারি' ছুঁয়ের নামকরা ইংরেজি শিক্ষক ছিলেন। তাঁর কৃতী ছাত্রদের মধ্যে অন্যতম ছিলেন স্বামী বিবেকানন্দের পিতা বিম্বনাথ দত্ত। তিনি উত্তর অঙ্গরাজ্যের ২১ বছর নিম্ন শোখানী লেনে বাস করতেন। তাঁর প্রথম শ্রী লোকাজিত হওয়ার তিনি ময়নাকরা ছুঁয়ের কাছে গিয়ে করেন এবং এই ময়নাকরা ছুঁয়ী ব্যাপ্ত হয়ে সা কাণ্ডীর কাছে একটি পুঁই সন্ধান কামনা করেছিলেন। তবে কি মা কাণ্ডী তাঁর আবেদন সত্যি নিয়েছিলেন।

১৮৬৬ সালের ২ অক্টোবর মা কাণ্ডীর অশীর্ভেদন হয়ে সে পুস্টকখান লোক লেনে, তাঁর নাম হয় কাণ্ডীপ্রসাদ। পরবর্তীকালে তিনি 'কাণ্ডী দপতী' নামেও পরিচিত হয়েছেন। ১৮৮৩ সালের মধ্যভাগে একদিন যুবক কাণ্ডীপ্রসাদ শ্রীমামুরুকের চানে পরিচয় ঘটিয়ে এসে উপস্থিত হয়েছিলেন। সেদিন তিনি শ্রীমামুরুককে প্রর করছিলেন: আপনি আমায় যোগাধিকা দেবেন কি? উত্তরে শ্রীমামুরুক

করেছিলেন : তোমার এই অল্প বয়সেই যোগশিক্ষার ইচ্ছা হয়েছে। এ অতি ভালো লক্ষণ। তুমি পূর্বজন্মে যোগী ছিলে, কিন্তু তোমার একটু বাকী ছিল। এই তোমার শেষ জন্ম। আমি তোমার যোগ শিক্ষা দেব।

সেই ঠিক। তারপর প্রিয়মকুসুমের দীর্ঘায়ী কালীপ্রসাদ বসু কর্তৃক আত্মহত্যা প্রমাণ পাঠানোর চুক্তি। প্রিয়মকুসুমের অর্থহীনতা তারই সাক্ষ্য। সন্তানসহ বৃদ্ধকৃত কণ্ঠের ডাক ডিমে তিনে এবং বিদেশে অধ্যয়োগে কবেছিলো। সেদিন স্বামী বিবেকানন্দ ছিলেন তাঁর নেতা এবং পথ প্রদর্শক। স্বামী বিবেকানন্দ বিশ্ববিদ্যালয় করে যখন জগদেব অস্বাভাব্য করছিলেন সে সময় তিনি মুম্বই প্রব্রাজ্যের জন্য স্বামী অরেন্দ্রনাথকে লন্ডনে ডেকে পাঠান। সেই ১৯০৬ সালের প্রায়কারী বাস। তাই লন্ডনেই ৩৩ হয় তাঁর বৈদ্যক প্রচারের কাল। ১৯০৭ সালের ১৯ জুলাই তিনি লন্ডন থেকে অস্বাভাব্য মায়ার কর্তৃক হত্যাগত। সে বছর ২৯ অক্টোবর তিনি নিউইয়র্কে যে প্রথম বক্তৃতা করেন, তাতেই আমেরিকাবাসীর হৃদয় ভ্রম করেন তিনি।

তাঁর অসাধারণ প্রতিভা, ব্যক্তিগত ও বাস্তবতার ফলে তিনি আমেরিকার অনেক কবি, দার্শনিক, বৈজ্ঞানিক, পায়ক, চিত্রকর প্রভৃতির প্রভাভাজন ও আশ্রয়ন হয়ে উঠেছিলেন। সর্বোপরি তাঁর পরিচয় ছিল, তিনি স্বামী বিবেকানন্দের গুরুভ্রাতা। ওই সময় স্বামী বিবেকানন্দের জয়ধ্বনিত গোটো আমেরিকা ছিল মঞ্চস্থিত।

২০০৭ সালের শেষ দিকে তিনি আমেরিকায় বিভিন্ন প্রোতার আগ্রহে ‘পুনর্জন্মবাদ’ সম্বন্ধে তিনটি বক্তৃতা করেন। এই বক্তৃতাগুলি খুবই জনপ্রিয় হয়েছিল। সেইজনা ভৈনৈক প্রোতা ওই বক্তৃতাগুলি নিজের বয়ে ছেপে ২০০০ কপি বই স্বাধী অভ্যেদানম্বকে উপহার দেন।

১৮৯৯ সালে নিউইয়র্কের 'লিবি জেনে' এক আধ্যাতিক সম্প্রদায়ের ছাত্রী অকল্যানন্দকে বহুতাশে দীপ্ত আমন্ত্রণ জানানো হয়েছিল। সেখানে তিনি 'হিম্মত' ও 'পূর্ণরসবাস' সম্পর্কে এক সারসংক্ষেপ ভাষণ দেন। ওই দিনটি টিভিও কেটে বহুতাশে ওকেন্দ্রে এসেছিলেন প্রায় সাত হাজার শ্রোতা। এসের মধ্যে অনেক প্রেতস্তম্ভব ছিলেন, যিনি, যিনি অনেক নিভিয়ার। নিভিয়ার মানে মারা গিয়েওঁটি বা অন্য পদ্ধতিতে বিসেই প্রত্যাহার সঙ্গে সংযোগ স্থাপন করেন।

আমেরিকায় সে সময় প্রেতভূত নিয়ে চর্চা এবং গবেষণা খুব হত। একদিন প্রেতভূত নাম্বারের এক উপবেশন (সিটিং) স্বামী অ্যেড্রেনাস সেছেন, সেখানে গিয়ে দেখেন, একটা টাইপরাইটারে আপনা আপনি টাইপ রাইটিং হয়ে যাচ্ছে। উপস্থিত অনেকেই সেখানে তাদের মৃত আত্মীয় স্বজনের নাম লিখেন। তাই সেখানে স্বামী অ্যেড্রেনাসও তার গুরুভাই এবং সৌহার্দবৃক্কের সম্মানার্থে পত্রলোকপত্র স্বামী যোগাযোগের নাম দিলেন। একই



ଅଭିଜ୍ଞାନ ଅମଳ ପ୍ରାଧ୍ୟାୟୋଗ୍ୟ

পরেই নীল পেন্সিলে লেখা স্বামী যোগানন্দের (যোগেন্দ্র মহারাজ) নাম দেখা গেল। প্রসঙ্গত উল্লেখযোগ্য স্বামী যোগানন্দ ১৮৯৯ সালের ২৮ মার্চ বিকেল তিনটে দশ মিনিটে দেহত্যাগ করেন। আর নীল পেন্সিলে তার নাম লেখাটা স্বামী অতেন্দ্রানন্দ দেখেছিলেন ১৮৯৯ সালের ৪ আগস্ট।

এই ঘটনায় পরদিনই তিনি সে ঘুমের বিচ্ছিন্নতা
সিঁড়িয়ায় কিংবদন্তির স্নেহভর কবর করতেন তার
সঙ্গে সোচ্চার করে। কিন্তু কিংবদন্তির প্রত্যাহার
সঙ্গে সন্ধ্যায় সন্ধ্যায় ছোট্ট গন্ধেই দক্ষ। সেখানে
নাগরিকের পত্নী-কিংবদন্তির পর তাঁরা অভ্যন্তরীণ
একটি বৈশিষ্ট্য ছিল। কিন্তু তার দুটিই জায়গা করে ধরে
বসেছিলেন। দু'জন দু'জকে মোট দুটি ধরে বসে
আসেন। বিচ্ছিন্নতা সন্ধ্যায় পরে না হয়েই তারা
সঙ্গে হাতে বৈশিষ্ট্য শব্দ শোনে। তারপরই
গুনগুন, ছোট্ট গন্ধের থেকে গেমসিমের
স্বপ্নাঙ্গনি শব্দ-সঙ্গে ছোট্ট পেন্সিল দিয়ে
স্বপ্নাঙ্গনি

একই পরে সেই আওয়াজ খোঁজে বেগে। রেডিও
দুটি জোড়া ছিল, কুড়োই খোঁজা সেন, রেডিও সংকুত,
গ্রীক, ইংরেজি ও বাংলায় লেখা। মিঃ কিলার হো-
মেখে অবাক। এ সব ভাষার মধ্যে একমাত্র
ইংরেজি ছাড়া আর কোনোরই তিনি জানেন না।
স্বামী অন্বেদানন্দ বলেছেন, 'লিবি ডেলে' এক আমি
ছাড়া কেউ সংকুত কি বাংলা দেখা বা শব্দার লোক
হিসাব না। হাতের রেডিওটি আবার বন্ধ যোগেনের
ছোঁয়ার অল সেক্ষ আমি ও আশ্রমী হয়ে কিছুদিনমান।

স্বামী অভ্যুদয়ানন্দ এরকম প্রেরণা আনার এক
বৈঠকে যোগেন মহাপ্রাক্তকে স্বতন্ত্র দেখতে
চোরেছিলেন। মিসেসী স্বামী যোগানন্দ নাকি তাতে
অসম্মতি জানিয়েছিলেন। তবে অভ্যুদয়ানন্দকে
লিখেছেন, 'তবে তিনি ডোমের মিসেস মসের এক
উপবশন (সিটিং) ডায় ৫৭, রায়কান্ত বসু স্কিউর
বলরাগ বসক সঙ্গে খিনিত হায়েলিয়া। জীবিত

অবস্থার মতই তিনি চিকিৎসা সান্না পাণ্ডিত্য পরিত্যাগে। তবে তাঁর পাণ্ডিত্য আরও উজ্জ্বল দেখাচ্ছে। নবম দ্বাদশ শতাব্দীর মতই তাঁর মতই হৈলেকটিক বাস্তু জগৎ। "মন্ত্রপুঞ্জীকৃত পদার্থের কলন আর জ্যোতিষের চেহারা দেখে আমরা দেখে অকসেস নিয়োগ। তিনি অসম্বাদ্য কোন কথার বলেন নি। তবে মাথা নেড়ে আমাদের প্রমের উত্তর দিয়েছিলেন। আমাদের মাথাটা আরও ভাল হলে দেখে আমাদের চারুহরিয়ে। খিড়িয়া হিসেস হসকে দেখেছিলেন। তখন সোজক ঘোড়ার বাহাভানবহিত অবস্থার বসে থাকতে। বহাভানবহি আমায় আশীর্বাদ করার পর চারুহরিয়ে পদ মিলায়ে গেলেন।

স্বামী অভেন্দ্রনাথ তাঁর 'মরণের পারে' গ্রন্থে বলেছেন (পৃঃ ১৫০) 'আমেরিকায় আমি অশ্রুতীরি আখ্যায় অনুশ হস্তে আমার সামনে মূর্তি অংকনও দেখেছি।'

[illegible]

সে যাই হোক, এ ব্যাপারে স্বামী বিবেকানন্দের দৃষ্টিভঙ্গি যতদূর যত্নেও জানা অতদানাদিনে কলকাতা পুরাপুরি বিচার্য হইত। তাই 'মরগের পাতে' গ্রন্থের সম্পাদক লিখছেন: 'স্বামীর স্বামী অতদানাদিনে মহারাজের কান থেকে কানেই যে, দ্রী ঐশী সাঙ্গদায়ী, স্বামী বিবেকানন্দ, স্বামী আত্মতনুদে (স্বামী মহারাজ), নবোৎপাদক গিরিশচন্দ্র, তর্কনিবোধিতো বিদেহী অক্সফোর্ড স্বামী অতদানাদিনে সম্মো যোগোদেহ তর্ক ভাস্কর ভূক্তের পরলভয়ে।' আশ্রম্য এই যে, সেখা দেবার তের ভক্তবৎসল থেকে গিনি জীম্পের দেহত্যাগের পরেবাবৎ ফেরার তার গ্রাম্য পোষ্যেহাৎ।

‘মরশের পরে’ গ্রন্থের সম্পাদক আরও সংযোজন করেছেন (পৃ. ১৫০): স্বামী অন্ডোনানস তাঁকে বলেছিলেন, একবার আমেরিকায় থাকাকালে একদিন সন্ধ্যার সময় তিনি দেখলেন, কেবল একটা মুখ শূন্য ভাসছে—মুখ দুঃখ-কষ্টে মাখানো—মরিন, একটা কণ্ঠের শব্দ একে ‘আমার সাহায্য করো, আমার সাহায্য করো’ প্রার্থি করছে।

আপনার আদরঘাতের
সঙ্গে সঙ্গে ওকে দিন
কমপ্লান!



বাচ্চা'র সুস্থসবল থাকে খুবই দরকার, বিশেষ করে লেখাপড়া
শেখার সময়। কমপ্লানে ২০% প্রোটিন আছে - যা ওদের
সেরা দুধের প্রোটিন যোগায়।

এছাড়া আছে, ২২ রকমের একান্ত প্রয়োজনীয় খাদ্যতত্ত্ব -
যেমন, কার্বোহাইড্রেট, ফস্ফাট, রকমারি ভিটামিন আর
খনিজ পদার্থ - বাড়তি দুগ্ধটির জন্যে এসবই ওদের দরকার।
আপনার বাচ্চাদেরও কমপ্লান খাওয়াতে শুরু করুন -
দিনে দুবার প্রতিদিন।



23

সুপরিষ্কৃত মাংস,
২০টি ওষুধ
প্রয়োজনীয় খাদ্যতত্ত্ব
২২ রকমের প্রয়োজনীয় ওষুধ

কমপ্লান®

সুপরিষ্কৃত সম্পূর্ণ আহাৰ।

কণ্ঠ পাচ্ছি। আমি আত্মহত্যা করেছি।' স্বামী অত্যাশঙ্কন তাকে আশীর্বাদ করছেন এই বলে, যদি তুমি মনে করো যে আমার আশীর্বাদ ও সন্ধিবার তোমার ক্ষমাশীল হবে, তবে আমি এই প্রার্থনা করছি, 'তুমি শান্তি লাভ করো।' সত্যই প্রচোড়ার মুখ তখন হঠাৎ যেন আলোকিত হয়ে উঠল, সে শান্তির ভাব নিয়ে বাতাসে মিশে গেল।

আরেকবার এরকম একটা ঘটনা ঘটেছিল। একজন নারিক সমুদ্র ডুবে মারা গিয়েছিল। তার আত্মাও স্বামী অত্যাশঙ্কনের সামনে এসে অন্ধকারের মধ্যে যেন হাততালিচ্ছিল। অত্যাশঙ্কনশ্রী জানাত চাইলে, তোমার কি হয়েছে? প্রত্যক্ষা বলল, 'আমি তিক্ত জানি না, তবে আমি সমুদ্রে ডুবে মরেছি। আমাকে আশীর্বাদ করুন, আমি শান্তি চাই।' তিনি তাকে আশীর্বাদ করলেন। সেও হাসিমুখে কণ্ঠসে মিলিয়ে গেল।

এরকম অনেক অভিজ্ঞতার কথা স্বামী অত্যাশঙ্কনশ্রী তুলিয়েছেন। আমরা শ্রীশ্রীমতকৃষ্ণের জীবনেও বেশি, একবার এক বাগানে তাঁর পবিত্র পরিচিতি কিছু প্রত্যক্ষার পক্ষে অসম্ভব হয়ে উঠেছিল। স্বামী বিবেকানন্দ যখন দক্ষিণ ভারতের পরিভ্রমণ, সে সময় কলকাতার অতীত প্রত্যাশা মিথস্রাতিমি সিনির স্মরণেই এবং সেই প্রত্যাশার জন্য মুক্তি বাক্যটি করেছিলেন। কিন্তু তার বেশি কিছু নয়। অর্থাৎ প্রত্যক্ষা সংকল্প প্রসংগে তার মনে যেমন বিশেষ কিছু শোনা যায়।

অন্যদিকে বেশি, স্বামী অত্যাশঙ্কনশ্রী বিশেষ এবং দেশে ও বাগারে অনেক বক্তৃতা করেছেন। শুধু তাই নয়, তাঁর সেবা 'মরণের পাতে' বইটি এবং এই বইয়ের মূল ইংরেজি ছদ্মটি এই বিশ্বায়িতিক ব্যাপকভাবে সাধারণ মানুষের কাছে পৌঁছে দিয়েছে। বিশেষ করে স্কুলের পর মানুষ কোথায় যাব কিভাবে থাকে, কোথায় থাকবে যাব প্রিয় আত্ম-পরিজন, এসব বিষয়ে মানুষের অন্তর আত্ম অনাকারের, অর্থাৎ এ প্রসঙ্গে মুক্তিপ্রাপ্ত বা মুক্তিপ্রাপ্ত বাবা বা প্রমাণ সাধারণ মানুষ পান না। সৌন্দর্যকে স্বামী অত্যাশঙ্কনশ্রীর মূল ইংরেজি ছদ্ম সাধারণ মানুষকে এক আশ্রয় এবং প্রত্যক্ষার জগতের সন্ধান দিয়েছে।

সেই সত্য এই বইটিকে কেন্দ্র করে সেখা দিয়েছে কয়েকটি অনিবার্য প্রশ্ন। শুধু আজ নয়, বহুদিন ধরেই এই প্রশ্নগুলি উত্থাপিত ও প্রচারিত হয়ে আসছে। এক্ষেত্রে মূল প্রশ্নটি হচ্ছে: রাসকৃত-বিশেষণন জীব অত্যাশঙ্কনে এরকম ছদ্ম-প্রতিবেদন তত্ত্ব আদর্শের কারণ কি মুক্তিপ্রাপ্ত হয়েছে? যদিও মুক্তিপ্রাপ্তরা এ সম্পর্কে আরও বিশ্লেষণ বাক্যই কি বাধ্যদের নজর সেওভার তিক্ত হয়েছে? প্রত্যক্ষা ছদ্ম-প্রতিবেদনগুলি কি অস্বাভাবিক উত্থাপিত পক্ষে প্রতিবেদন নয়?

এই প্রশ্নের উত্তর পাই 'মরণের পাতে' প্রস্তুতের দ্বিতীয় সংস্করণের ভূমিকায়। বাংলা অনুবাদের সেই ভূমিকায় বলা হয়েছে, 'সত্যকারের কথা সে,



'মরণের পাতে' প্রস্তুত সত্যতা এবং মিথস্রাতি

প্রস্তুতত্বের আভ্যন্তরীণ রহস্যময় মরণরাস্তার কোন কোন তথ্যের সন্ধান হরাত আমরা করতে পারি, কিন্তু তাই দিয়ে অস্বাভাবিকতার কোন রহস্যই প্রমাণিত হবে না।...ইংরেজি 'মাইজ বিজ্ঞান তথ্য' বা বাংলা 'মরণের পাতে' প্রস্তুতির আভ্যন্তরীণ ইচ্ছাভাবের পরেও আবার তথা জীবদায়ের অস্তিত্ব থাকে এবং সেই সেই স্বামীর নিরাবরণ সত্যাকারের রূপ যে সর্ববন্ধনহীন স্বামী জ্যোতির্মান পরম চৈতন্য, এটাই তিনি (স্বামী অত্যাশঙ্কন) প্রমাণ করতে চেয়েছেন আর তারই অন্য বক্তৃত্ত্ববাদের প্রেরণায় উদ্ভূত হয়ে মারা মরণের পাতে বিজ্ঞানের সত্তা অস্বীকার করেন ও অস্বাভাবিক বহন জড়বস্তুর পরিপন্থি, তাদের মতাবলোকই তিনি বিশেষভাবে গভন করছেন শাস্ত্রীয় ও বিজ্ঞানমূলক বিচারের অসত্যতা করে।

কিন্তু তাই বলা কতকগুলি ভুলভুলে আদ্যোপকিত সংযোজন করাও কি সঠিক হয়েছে? এটা কি অস্বাভাবিক নীতি কৌশলে মানুষকে আকৃষ্ট করার প্রয়াস নয়? অথবা বলা যায়, ভুলভুলে বিদ্যা প্রচারের একটা নিম্নলিখ্য উদ্যোগ। এরকম কিছু প্রশ্ন ইলাহিং উত্থাপন করেছেন কিন্তু 'মুক্তিবাসী' নয়।

এইসব প্রশ্নের উত্তরও বাংলা 'মরণের পাতে' প্রস্তুতের ভূমিকায় রয়েছে। হরাত একই প্রশ্ন আসেও উপাধিত হয়েছিল। দ্বিতীয় সংস্করণের ভূমিকায় এই প্রশ্নসত্তা উপাধিত হওয়ার অর্থই প্রথম সংস্করণ প্রকাশিত হওয়ার পর প্রভাবটি উত্থাপিত হয়েছিল।

প্রকাশকের বক্তব্য হল: প্রত্যক্ষাদের আভ্যন্তরীণের সঠিকভাবে নিয়ে কিছু মুক্তিপ্রাপ্তদের কোনো দোষ নীতি থেকে দেখা গেছে। তাই এ বিষয়ে আমাদের দুপল্লি বক্তব্য জানানো কর্তব্য হবে, জ্যোতির্ক সাহিত্য ও ভুলভুলে বিদ্যা প্রচার করার কোনদিনই আমরা পক্ষপাতী নই। বরং

সর্বোচ্চভাবে বিরোধীই। তবে সত্য ঘটনা এবং ঐতিহাসিক বিজ্ঞানসম্মত বিবেচন ও তথ্য যা, তার বিবেচন সাধন করার বা প্রকাশিতব্যেই হওয়ার আমরা পক্ষপাতী নই। সকল সময়েই অসংলগ্ন ভুলভুলে বিদ্যা প্রচারের একান্ত বিরোধী হিসেবে স্বামী অত্যাশঙ্কন মিলিয়ে নিয়ে—।

শ্রীশ্রীমতকৃষ্ণ দেবদাস (১৯৮৬) 'রাজা রাজকৃত পুষ্টি, করকাতা-৩) থেকে প্রকাশিত 'মরণের পাতে' গ্রন্থে মোটা চারটি অর্থাৎ প্রচুর পোষ্ট্রি আশ্চর্যকর বিশেষী আত্ম বা তাদের কীর্তির ছবি ছাপা হয়েছে। এগুলি স্বাভাবিকভাবেই সাধারণ মানুষের মনে এক রহস্য ও রোমাঞ্চের ভাব সৃষ্টি করে মানুষকে পৌঁছে দেয় এক অজানা জগতের দরজায়। কিন্তু কোন কোন মহলে প্রশ্ন উঠেছে, এই ছবিগুলি কি বিশ্বাসযোগ্য? কারণ, মহাঁতির প্রথম সংস্করণে বলা হয়েছে, 'বি শ্রীশ্রীমতকৃষ্ণ দেবদাস রচিত 'কল্যাণের অব মৌলিক্রিয়ামাধিক্য' ও অন্যান্য ইংরেজি বই থেকে প্রত্যক্ষাদের আরও কতকগুলি আভ্যন্তরীণ এই বাংলা সংস্করণে সংযোজিত হয়। অর্থাৎ এই আভ্যন্তরীণগুলি নিছকই অন্যান্য কল্পনা। কিন্তু এগুলি যে নির্ভরযোগ্য এবং সত্য, তার কি কোন প্রমাণটি আছে? অথচ সাধারণ মানুষ চোখে দেখে এক অজানা জগতের দরজায়। এ প্রসঙ্গে একটা দুপল্লি বামা প্রস্তুতি সংযোজিত থাকলে অস্বাভাবিক ভুল ভুলভুলে বিদ্যা প্রচারের সন্ধান বাক্য হবে।

স্বামী অত্যাশঙ্কনশ্রীর আত্মজীবনীমূলক রচনা আমার জীবন কথা (২য় খণ্ড, পৃঃ ১২৩) অনুসরণে জানতে পারি: আভ্যন্তরীণ অস্বাভাবিক কারণে তিনি প্রত্যেক সময়ে বহু প্রশ্ন পাঠ করেছেন এবং প্রত্যক্ষভাবে জান সত্য করার জন্য বিভিন্ন ঘরিয়েসে বা প্রত্যেক বইকে যোগদান করছেন। আভ্যন্তরীণ গঠিত প্রত্যেক আভ্যন্তরীণশনের সত্যাপন নিবর্তিত হন তিনি। তিনি প্রত্যেক সময়ে জৈবিকিক পদ্ধতিতে বহু বক্তৃতা দিয়েছিলেন এবং বিভিন্ন সাংস্কৃতিক বৈঠকেও বিশেষী আচার অস্তিত্ব যে স্কুলের পরে থাকে, জৈবিকিক পদ্ধতিতে সে সম্পর্কে বক্তৃতা দিয়েছেন—। তিনি বিশ্বাস করতেন, বিশেষী আচার উপযুক্ত পরিশেষে কৃষ্ণদেব ধারণ করে জীবিকের জন্য আত্মীয়-জ্ঞানকে দেখা দিতে পারে।

স্বামী অত্যাশঙ্কনশ্রী দেবদাস দর্শনের প্রত্যক্ষ ও বাধ্যকার, আত্মীয়িক পক্ষ ও চেতনামূলক মুপুত্বক, অস্বাভাবিক বামা এবং শ্রীশ্রীমতকৃষ্ণের প্রশ্ন সম্বন্ধিত শিলা ও স্বামী বিবেকানন্দের একান্ত প্রিয় ও অনুপস্থিত ভক্তভাই। তিনি দেশে এবং বিশেষে ব্যাপক প্রচাণ বিস্তার করতে সক্ষম হয়েছিলেন। অত্যাশঙ্কনশ্রীর বিশ্বাস, আভ্যন্তরীণ সূত্রী মহন্তেও তাঁর নাম উত্থাপিত হয়েছে প্রত্যেক সম্বন্ধিত প্রসঙ্গেই তাঁর নামকে মুক্ত করা হয়। এটা কি তাঁর মহতি পরিচয় নয়?

- প্রণবদে চক্রবর্তী
মূল: মুক্তিপ্রাপ্ত প্রস্তুতি

জীবনের নানা ওঠাপড়া যেন সহজে গায়ে না লাগে...



তাই হাত বাড়ালেই

বোরোলীন

সুবভিত অ্যান্টিসেপ্টিক ক্রীম

শুকনো ও সাধারণ কাটাছড়ায় অসাধারণ কাজ দেয়

ডি ডি ফার্মাসিউটিক্যালস
কলকাতা ৭০০০২৬



ষাট বছর আগে প্রথম
আজও প্রথম

বোরোলীন হলেন সামগ্রী নয়

Response 1075

পশ্চিমবঙ্গের বন্দীমুক্তি আন্দোলনের দৃষ্টান্তরূপে জ্যোতি

বসুর সরকারের জেলখানায় কংগ্রেস, বাডুখণ্ড, নকশাল রাজবন্দীদের পাশাপাশি সাধারণ বন্দী এবং নিরপরাধ বন্দিনীরা এক অমানুষিক নারকীয় পরিস্থিতির মধ্যে পড়ে আছেন কেন? বন্দীরা কি বলেন? আদালত নিযুক্ত স্পেশাল অফিসারের রিপোর্ট জেলখানাকে চূড়ান্ত মানবতাবিরোধী বলে চিহ্নিত করে কেন? সরকারি জেলখানার অভ্যন্তরে অত্যাচার ও প্রশাসনিক অরাজকতার তথ্যসমৃদ্ধ প্রতিবেদন।

জ্যোতি বসুর জেলখানা সাধারণ বন্দীদের সঙ্গে রাজবন্দীরাও অমানবিকতার শিকার

বন্দী মুক্তি আজও কানামাছি খেলা?
অথবা লটারী? -কপালে ভুট্টোকে বাজী
হুতুরেমে ঢাকে বজাতি!

পোড়া কপালের মেঘে মেঘে বাড়ছে বেলা-
জেলের গরম সমানে জেঁটে কাটে!
বড়ো সেনে হুতুরে গড়ুর মতে:

'হবে, সব হবে, একদিন সব হবে...'

কবে? মহাশয়! কবে!

-বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

এ রাজ্যে তখন কংগ্রেস জমানা। তুমুল
কংগ্রেস বিদ্রোহীরা ১৯৭৪ সালের ১৬
জানুয়ারি বিরোধী দলের নেতা জ্যোতি
বসু কলকাতার ইউনিভার্সিটি ইনস্টিটিউটে সি পি
আই (এম) তথা অন্যান্য বামপন্থী দলগুলির সঙ্গে
লালী তুললেন- 'তুমিছরের বেশি কোন বিদ্রোহীদীন
বন্দীকে জেলে আটক রাখা মাঝে না।' মিছিল,
সভা-সমাবেশ, নাগরিক সম্মেলন শুরু করে '৭৭
সাল অবধি জ্যোতি বসু, প্রয়াত মেহাং ও আচার্য,
সাধন ভূগু সহ একশতের তারকা কমুনিষ্টরা
পশ্চিমবঙ্গে কলকাতায় করে ছেড়েছিলেন। তাঁদের
প্রাণ সেদিন বন্দীসেবের স্বার্থে হাফাকার করে
উঠেছিল। তারপর-

'৭৭-এ ছেল পড়ল কংগ্রেস জমানার।
ক্ষমতায় এসে বন্দীদের দুর্দশায় 'হাসিয়া-ওঁষেদ'
বামফ্রন্ট। তার মুকুটমণি হয়ে মন্ত্রিসভা উজ্জল
করে বসলেন রাজতন্ত্রের বন্দীমুক্তিকামী স্বর্গ
জ্যোতি বসু। রাজনৈতিক বন্দীরা এবার মুক্তির স্বপ্ন
দেখলেন। 'জনশত্রু' কংগ্রেসকে হটিয়ে 'জনগণের
বন্ধু' বামফ্রন্ট এবার নিশ্চয়ই তাঁদের প্রচলিত
নীতি আইন মেনে বন্দীদের প্রতি সহানুভূতি হবে। কিন্তু
সেই অসীম স্বপ্ন গড়ানো তের বছর। ১৯ জুন '৯০
হাইকোর্টে রাজ্য সরকার কর্তৃক পরিসংখিত তথ্য

মুখ্যমন্ত্রী জ্যোতি বসু



আদিপুর জেল:
রাজবন্দীদের আটককেন্দ্র



অনুযায়ী আদালত সেন্ট্রাল জেল, বহরমপুর, মৌলভীবাজার, কোচবিহার ও মালদা জেলে বিচারপ্রার্থী অবস্থায় ১৯ বছরেরও অধিক সময় ধরে এখনও জেল-বন্দী আছেন ২৬ জন নকশালাপন্থী, ৬ জন নাড়শক্তি ও কংগ্রেসী রাজনৈতিক বন্দীরা। অকল্পনীয় দুর্গাণা ও প্রশাসনিক ব্যবস্থার শিকার হয়ে তারা কারাগারের যত্নরূপে অনিশ্চিত বেড়ে আছেন বহরের পর বছর। অধিকাংশের বিরুদ্ধে দেওয়া আছে গড়ে ৮/১০টি মামলা। তার মধ্যে ৩/৪টি মামলার ৫/৬ বছর ধরে কোন চার্জশিট দেওয়া হয় নি। আটক প্রমাণ হয়েছে 'কেস কানেকশন'। অধিকাংশের ক্ষেত্রে ৮ থেকে ১৯ বছর পত্তও কোন বিচারই শুরু হয় নি। বিচারপ্রার্থী বন্দী পৌষ চক্রবর্তী, কেলাটি মূর্মু, মোগেন রায় ও সুদীপ বর্মন অসুস্থ ও আশংকাজনক অবস্থায় রয়েছেন। অথচ জেলে তাদের যথাযথ চিকিৎসাও হচ্ছে না। ১৯৮৬ সালে পুশিশের গ্রন্থ পৌষ চক্রবর্তীর কাঁচোখ ডেল করে মাথায় প্রোকে। আশুভর্তির বাগার তা আশুও বের করা হয় নি। পুশিশের অন্ত্যায়ারে কেলাটি মূর্মুর মেলদন্তে সে অমায়তজনিত বাধা আছে, তারও কোন চিকিৎসা হয় নি '৮৬ থেকে। কেলাটি মূর্মু রয়েছেন বহরমপুর জেলে। '৮৬ সালে পুশিশ অন্ত্যায়ারের ফলে তাঁর মেলদন্ত ফেটে যায়। সেই থেকে অসুস্থ বাধ্যয় তিনি জেলবন্দী অবস্থায় ছটফট করছেন। কিন্তু এ সম্পর্কে কোন রেকর্ড জেল কর্তৃপক্ষ গত ৬ অক্টোবর ১৯৯০ তারিখে

মহামান্য হাইকোর্ট কর্তৃক নিম্নলিখিত পর্যবেক্ষণ ডায় শিখির কুমার মজুমদারকে দেখাতে পারেন নি। গুণু '৮৬ সালের একটি প্রেসক্রিপশন দেখানো হয়েছে, যাতে দাস সারাবার মজম বাবহারের নির্দেশ রয়েছে আর।

অথচ এই সরকার বহির্ভাষে নিজেদের ভাবমূর্তির স্বার্থে মেরসন ম্যাওজাকে ঘটা করে সরবরাহ দেন। 'জেল সুপ্রিম' প্রতীক হিসেবে ম্যাওজাকে রাষ্ট্রদ্রোহের সম্মান দেন। তাঁকে 'ডগবামের' আসনে বসিয়ে রাজ্যের রাজ্যের দেখান ফেস্টুন, হোবল, লজ লজ টাকা ওড়ান। বকুতা দেন। ছাড়া, কাট্টন। হাতে হাত ধরে রাজনৈতিক জেলবন্দীদের উদ্দেশ্যে 'মানবিকতার বাণী' ছড়ান। অথচ এই সরকারের প্রভাবশালী মন্ত্রী মুন্সেবর ভট্টাচার্য ৪০ জানুয়ারি '২০ বিবৃতি দিয়েছিলেন 'নকশালাপন্থীদের ছাড়া হবে না, কারণ তাঁদের বিরুদ্ধে মৌজদারী মামলা আছে।' নকশালাপন্থীরা যদি রাজনৈতিক বন্দী না হয় তবে আজিকার হককে মুক্তি দেওয়া হয় কেন? আজিকার হককে মুক্তি দেওয়ার কারণে মুন্সেবরবাবুর নীতিগত জ-বিবোধিতা কি স্পষ্ট হয় না? মুন্সেবরবাবু কি জানেন না যে অতীতে, এমন কি প্রাক স্বাধীন ভারতের রাজনৈতিক বন্দীদের মৌজদারী মামলার প্রচার করাই ছিল আইনানুসৃত নীতি। ভারতীয় প্রচলিত আইনে গুণু রাজনৈতিক কারণে রাজনৈতিক মামলার কাটিকে বন্দী করে রাখার কোন বাস্তবস্বই নেই।

এমন আইনবিধির অঙ্কহাতে রাজনৈতিক বন্দীকে ক্রিমিনাল-সম প্রশাসনিক ব্যবস্থার শিকার করা 'হাল বাম জমানার' নয় নীতি বলে ধরে নিতে হবে? সোহ্রেত নকশালাপন্থী আজিকার হককে মুক্তি দিতে নকশালাপন্থী বন্দীদের রাজনৈতিক বন্দী হিসেবেই পরোক্ষ স্বীকার করে নিয়েছেন বাম-প্রশাসন। আর 'হাল বাম জমানার নীতি' এ জমানা যে ৭০ শতকে কংগ্রেস আমলে এখনকার হতাকতা কামনেকার বন্দী মুক্তির জন্য বাংলা দাখিলে বেঁচেছিলেন। কংগ্রেসকে 'জনশত্রু' হিসেবে তুলে ধরে জনমত গড়ে তুলেছিলেন। এমন কি পৌষ মাসের গুরুমেষ্টারি 'হাতী অটম' এ স্বয়ং জোতি বাসুই বন্দী মুক্তির কারণে জেলে ফেলার ডাক দিয়েছিলেন। ডাক দিয়েছিলেন নিশেপ্ত মুক্তির। ভাবতে অবাক লাগে এই জোতি বসুর আমলে ২৬ জন প্রতিদ্বন্দ্বী রাজনৈতিক বন্দী ওটি জেলগারারের অন্তরালে ১৬ বছর কাটিয়ে নিরেন। 'আখীরাছন্দ, মনুসার, বিসর্জন দিয়ে জেলহাজতের টিপিফাল দুনিয়ায় কিতাবে এইসব মানুষের অপরাধী মজুমদার মগে দি কাউছেন আরও কতদিন কাটাবেন তা গুণু তাঁরই ডা: ১৭। তাই তাঁরা একরকম বাধা হয়েই গড়ে তুলেছেন কারাগারের টিপিফাল কালচার। সে দামুদ্য সেন্ট্রাল জেলই হোক কিংবা প্রেসিডেন্সি জেল। মালদা জেল কিংবা বহরমপুর জেলই হোক। সেই টিপিফাল রাটিন পাঠাই তৈরি খোলাসটার কি কোন বিবৃতি হয়েছে। যেমন প্রায় অধিকৃত তার অসিস, হোঁক, আইনকানুন।

প্রেসিডেন্সি জেলে দুকতের বিশাল নৌহ কপাট। বন্দুকধারী দায়রারানের শকুন দুপ্তি। ভান দিকে ঘেরা একদুই টিবিবি ঘোরা। পাশে সাজানো লাল-সবুজ-সাদা পতাকা। দেয়ালে আ্যাম্য সিগনাল।

কারাবন্দী অবস্থায় আজিকার হক



ট্রেডার পালের দরজা দিয়ে বেগে প্রব্রণ হয় মর। পরপর চোয়ার টেবিল। প্রয়োজনীয় নথিপত্র আসা। একের পর এক আর্মারি। হল ঘরের ডান দিকে সবুজ পর্দা খোলানো 'জেলার' এর চৌকস।

অফিস ঘর থেকে প্রায় ৮০ পা এতলেই আরেকটা জোয়ার পেট। তার পাশে ছোট কাঠের দরজা। আর দরজার ওপরেই বন্দীদের নিয়োগদান। রা ছমছম অফিসার। ফরওয়ার্ডিং মাধ্যমে চিকিৎসে আসেন। কোথাও বা সময় কাটানোর জন্য খালা গিলিয়ে বন্দীদের গানের মহড়া চলে। সামনে শান বাঁধানো পুকুর। অট্টালিক ঘুরলেই বোহার রেলিং। রূপোয়া স্টেট। স্টেটের মধ্যে বিভিন্ন ওয়ার্ড, শব্দক। যে যেমন দরের তার তেমন ওয়ার্ড, তেমন শব্দক। কারাগারের কথা ভাবায় শব্দকগুলিকে বলে 'খাটা'। যেমন ৯ খাটা—কনভিক্টদের জন্য। প্রত্যেকটি খাটা প্রায় দেড় মাসের-সময় ঘেরা হুদুদ জুড়ের প্রায়ার। আর এর মধ্যেই বন্দীদের ওভার-মা-কা কিছু নিত্য কাজ। খোলা জেদে উদ্যোগের পা বাঁধ করা পছন্দ, কোথাও বা অখ্যায়ে নিষ্কির্মে পাউডার, ফিনাইলের গন্ধ।

সেইন স্টেটের বিপরীত দিকে খোলা খাটা। খাটটা আড়াআড়ি পর হয়েই বাঁধানো খাটা। কবাস রক্ত। কায়েই ওয়েলফেয়ার অফিস। মোরোমের প্রায়টা ওতড়া হয়ে মূল রাস্তার বিশেষ মাওয়ার সংযোগ করে ছোট্ট মুন্ডের বগদান আর বেজিং দিয়ে ঘেরা অফিসের মুন্ড। আরো কিছুটা এগিয়ে একটা বেজিং গেট পার হয়েই ছোট্ট অফিসার দুপরি ঘর। সামনে অরফিসের মুন্ড। এখানেই জনমানবশূন্য সেলে বন্দী ছিলেন অরফিস মোম। দৃশ্টি ঘরে একটাই সরজা, তাও আবার ঘন জাল দিয়ে আঁটকানো। এখন তা তেজ কর্তৃকস্বের সংরক্ষিত স্থান।

বন্দীর প্রতীকিতগ অনুযায়ী খাবার লাবরের রকমফের বেশ। সাধারণ বন্দীদের খাবার-ডাকু মাখ ভাত, কারো কারো মত ডান, ডিউটরফারি খোলা দিয়ে খাট-বাস। অবশ্য স্টেট দরের প্রায়গোটা বন্দীদের খেতে এর ছবিজি আকারগতনিয়ম কার্যকর।

এই জেলারাসের অফিসে চলে বন্দীদের মনোবিক্রম জীবনযাত্রা। তারদিকে বিশেষ ফুট ট্রু পাটিল। পৃথিবীর অপ্রতিদ্বন্দ আয়োজনভাস বিপরীত এই মেটাকার ঘেরাফেরে মাঝখানে তাদের বন্দী-পৃথিবী। ওয়েট পেরিয়ে। জেন-কন্সট্রাকশন পিউনি। কারো ছাড়া ওয়েট না, কারো পা চেদ না, ভ্রান্ত মস্তিষ্ক—কেউবা মিলের পর দিন, বছরের পর বছর অত্যাচার সহ্যে সহ্যে এখন পশু প্রায়। বোধবুদ্ধিহীন নবজাগ সেরা আজিহুদ হকের তারার থেকে জানা যায় 'আমো পুজিগর অত্যাচার মাধ্যম কাটত, হাত ভাঙত, এখন হলে প্রায় পাচারে, ইন্টারন্যাশনাল ছায়াবেরেজ। সব কিছুই উদ্যোগে সায়েন্সটিককাল।' অর্থাৎ মাস্কসার্মিনের গড় ফালার জেনিন ব্যোজিগর, 'কারাগার

প্যাট্রিসিয়া মাণ্ডে : রিট পিটিশনে মুক্তি

আ

মেরিকাবাসী প্যাট্রিসিয়া মাণ্ডে আনন্দমাণীয়া মতবাহিনীয়ে বিশ্বাসী। ১৯৯০-র সেফুর দিকে তিনি এদেশে আসেন। রাষ্ট্রসংঘের মানবতাবাদী কমিশনের সদস্য প্যাট্রিসিয়া ও তার বিশেষ বন্ধু পুন্জিয়ার আনন্দমাণীয়া আনন্দ থেকে বোকোরা মাওয়ার পথে সি পি এম-এর তান্তব বাহিনীর হাতে অসহায় হতবাহিনী হন। মটন্যাসুতে জানা যায়, ১৯৯০-র ২৪ জানুয়ারি পুন্জিয়ার আনন্দমাণীরে কাহাকাই চৌকিবেড়া গ্রামে পুনরায় হাইকুতের শিক্ষক কোয়ার্টারে একদর আততায়ী ভরি চালায়। এতে দুজন মারা যান। এই ঘটনার পর পুন্জি ওও অন্যক প্রায়ের করে। ঘটনার দুদিন পর একটি ক্ষুদ্রার চেপে প্যাট্রিসিয়া ই মাণ্ডে ও আরও একজন নারিক পলাবার স্টেটা করেন। ওইসময় জানায় মোকজন ওঁদের আক্রমণ করলে ওরা মারাধাক ভাবে আহত হন। পরে ওঁদের পুলিশের হাতে তুলে দেওয়া হয়। ওই একই দিনে পুন্জিয়ার হানা দিয়ে পুলিশ প্যাট্রিসিয়াসহ পাঁচজন বিশেষক প্রেকার করে।



বিকল্পে এভাবে কাটকে বন্দী করে রাখা এবং অত্যাচার করা মানবাধিকার লঙ্ঘনের কি চরমতম নিদর্শন নয়?"

প্রবলে আহত প্যাট্রিসিয়াকে কোনরকম কারণ বা সেবিধে পুন্জি কিত টিউটের সরকার অতিথিখালায় গৃহবন্দী রাখে। এ অবস্থায় আহত প্যাট্রিসিয়া তাঁর চিকিৎসার জন্য হাইকোর্টে আদায় করেন। হাইকোর্ট তা মঞ্জুর করার চ্যাক বোডাই নার্সিংহোমে স্থানান্তরিত করা হয়। সেখানেও তার পতিবিশি নিরাপত্তা হয় ও বাইরের জোকসের সঙ্গে প্যাট্রিসিয়ার মোমোমের উপর অপ্রতি নিমোজ্ঞ জরি হয়। প্যাট্রিসিয়ার অপস সঙ্গীতকে দেশে ফিরিয়ে দেওয়া হলেও প্যাট্রিসিয়াসহ ওঁভাবে বিনা মোমে আটক করে রাখার আনন্দমাণীয়া প্রচারক সংঘের তরফ থেকে হাইকোর্টে বন্দী প্রত্যাখ্যাকরণের আবেদন করা হয়। সম্পদ অবধে বন্দীশনা থেকে মুক্তি পেয়ে প্যাট্রিসিয়া-ই-মাণ্ডে বৃত্তম কোর্টে রিট আবেদন করেন। তাঁর বৃত্তম রাজ্য সরকার প্রথমে তাঁকে দেশত্যাগের নির্দেশ দেন ও পরে অবৈধভাবে রেজার করে রাষ্টক রাখেন। প্রায় মাস ধানকো প্যাট্রিসিয়াসহ বন্দী অবস্থায় থাকতে হয়।

প্যাট্রিসিয়া হাটুও আনন্দমাণীয়া হিরো-ধান অন্তরালে মোম দিলে ইচ্ছুক স্বপ্ন বিশেষ নাগরিককে পশ্চিমবঙ্গে স্থানান্তরিত চালাকো করার অনুমতি দেওয়া হয় নি। অনেককেই লসময়ে জাসার সঙ্গে সজেই আবার জেনপ অজিহুদে সেকপ পাড়ানো হয়েছে। কয়েকজনকে দমনদ প্রায়গোটা হোয়েল কিংবা স্টেট হাউসে আটকে রাখা হয়েছে। এ প্রসঙ্গে বিশেষ জাবে উল্লেখযোগ্য জরুরে ভারতীয় অস্ট্রেলিয়া নাগরিক আনন্দমাণীয়া সূত্রায় দর ও পশ্চিম জার্মানির নাগরিক মিম উডকই ওয়েদন। শেষ পর্যন্ত তাদের আনন্দমাণীয়া অনুষ্ঠানে মোম-দানে অনুমতি দেওয়া হয় নি।

- আশো চৌধুরী।

জেলে মহিলা ওয়ার্ডের ভয়ংকর অবস্থা

আদালত নিযুক্ত স্পেশাল অফিসার শিবশংকর

চক্রবর্তীর প্রেসিডেন্সি জেলের মহিলা ওয়ার্ডের অবস্থা

সম্পর্কে রিপোর্ট।

ড. নব্বাথ সম্পর্কিত একটা ঘটনা।
ক্রিমিনাল আপিল নং ২৯৮, ২৯৭৯।
মহামায়া বিচারপতি দিলীপ বসু
আমাকে তাঁর আদালতে ডেকে পাঠিয়েছিলেন
এবং ৭-২-৮০ তারিখে তিনি আমাকে, সঙ্গে আরও
কয়েকজনকে স্পেশাল অফিসার হিসেবে নিযুক্ত
করেন এবং জেল-জীবনের বিভিন্ন বিষয়ের উপর
রিপোর্ট সাবমিট করতে বলেন। তার মধ্যে একটি
বিষয় হচ্ছে ক্রিমিনাল নম্বর টানাটিকা অবস্থা
সম্পর্কে।

এন-সি-এল (এফ) ওয়ার্ড এর মধ্যে একটি ঘর
আছে সেখানে এন-সি-এল-দের চিকিৎসা করা
হয়; এবং এন-সি-এল (এফ) ওয়ার্ড-এর মেয়েরা
থাকে হাসপাতাল হলে চিকিৎসা করে থাকে। এই
তথ্যকথিত হাসপাতালে যা কয়েকটি খাট দেখতে
পাওয়া গিয়েছিল। এ ছাড়া গোটা এন-সি-এল-
(এফ) ওয়ার্ড-এ আর কোনও খাট নেই। এই
হাসপাতালে দশটি থেকে বারটি খাটের কাপড়া
আছে। অতএব ২০০ জন মেয়ের মধ্যে ১২ জন
মেয়ে ছাড়া বাকি সবাই সিমেন্ট এর মেঝেতে শুয়ে
থাকে।

ওই হাসপাতালে কোনও নার্স নেই। কোনও
ফুল চাইম ওয়ার্ডের নেই। এই স্পেশাল অফিসার
দিয়ে ভেনকা একজন ক্যানিন দেখা পায়, যে অসুস্থ
এন-সি-এল (এফ) দের হাসপাতালে দেখানো
করে। এই একজন ক্যানিন অসুস্থ একজন কাকড়ি।
সে নার্সও নয়, এমনকি জেল কর্মচারীও নয়। এই
মহিলাই অসুস্থ এন-সি-এল (এফ) দের গুণ্ডম এবং
খাবার লবার দিয়ে থাকে। মিস কানি জানার, আর
এক দেহু মাসের মধ্যেই সে জেল থেকে ছাড়া পাবে।
এবং তারপর কমে সে এই অসুস্থ এন-সি-এল- (এফ)
দের দেখাওজন করবে তা সে জানে না। এই স্পেশাল
অফিসার যখন তাকে জিজ্ঞাস করেন, মহিলা
ক্যানিনেরা কেন এই কাজ করে না? সে উত্তরে
জানত, 'মহিলা ক্যানিনেরা পশু পাহারা কোন।
মেহেতু 'মহিলা নার্স নয়, অথবা তারা কোন
মেডিকেল ডিগ্রি নেই, তারা এসব কাজ করে না।'
মিস ক্যানিন অসুস্থ জনৈক লস্করার মহিলা এই
কাজটি করত। মিস কানি বলে ওয়ার্ডের পরেও
অন্য কোন লস্করার মহিলাকে এই কাজের জন্য
নিয়োগ করা হত। গোটা এন-সি-এল (এফ) ওয়ার্ডে
সেখানে বেশির ভাগ মেয়ে মানসিকভাবে অসুস্থ,
সেখানে দুর্ভাগ্যজনক ঘটনা হল, একজনও নার্স

নেই। তাদের সর্বজনের দেখাশোনার জন্য একজন
লস্করার মহিলাকে নিয়োগ করা হয়েছে।

একজন সাইকিয়াট্রিক, নাম রজন সেন, থাকে
মাঝে কিছু সময়ের জন্য আসেন। তবে ধরা-ধরা
কোন কঠিন নেই। তিনি সপ্তাহে কানিন আসবেন
অথবা কবে আসবেন। এজেল কানি জানায়, এই
রজন সেন সাধারণত সপ্তাহে দু'বার আসেন এবং
মহিলা দু'জকে খেতে চলে যান। অসুস্থ এন-সি-এল-
(এফ) দের কি খাবার এবং কি গুণ্ডম দেওয়া হবে,
তিনি মৌখিকভাবে জানিয়ে দিয়ে যান। সেই নির্দেশ
এজেল কানি পালন করার চেষ্টা করে।

উল্লেখ থাকে যে, এই রজন সেন একমার
সাইকিয়াট্রিক যিনি প্রেসিডেন্সি জেল-এর এন-সি-
এল (এফ) ওয়ার্ড-এর ২০০ জন + মেল ওয়ার্ড-
এর ৫০ জন, ইন্সটিটিউট অফ মেডিকেল হেল্প-এর
১৬০ জন এবং আঙ্গিপুর সেন্ট্রাল জেল-এর প্রায়
৫০ জন অসুস্থ লোকের দেখাশোনার দায়িত্বে
রাহেন। উপরোক্ত তথ্য থেকে মেরা বেরিয়ে আসে
তা হচ্ছে, ৫০০ জন এন-সি-এল-এর জন্য মার
একজন সাইকিয়াট্রিক। এভাবে একজন
সাইকিয়াট্রিক যদি ৫০০ জন কঠিন দেখতে হয়,
সেক্ষেত্রে চিকিৎসার ক্ষেত্রে যে কিছু পানিভক্তি
থাকে তা খুবই স্বাভাবিক। এবং একজন
সাইকিয়াট্রিকের পক্ষে ৫০০ কঠিনকে নিয়ন্ত্রিত
দেখাওজন করা সত্যি অসম্ভব। এর থেকে প্রমাণিত
হয় কারা-কর্তৃপক্ষ এন-সি-এল-দের পক্ষে কঠিন
অমানবিক। এবং এটা যে একটা বিরাট পানিভক্তি
এ ব্যাপারে কোন সন্দেহের অবকাশ নেই।

এই পানিভক্তির প্রমাণ হিসেবে জেল
কর্তৃপক্ষ দু'টো পরিসংখ্যান উল্লেখ করা খুবই
জরুরি।

জেল কর্তৃপক্ষকে ১৯৮৯ সালে মৃত
এন-সি-এল- (এফ)-এর তালিকা দিতে বলা
হয়েছিল এবং যে তালিকা থেকে দেখা যায়
১৯৮৮-৮৯ থেকে ৩৯-১৯৮৯ পর্যন্ত ১২ জন
হত্যাজাননী এন-সি-এল- (এফ)-এর মৃত্যু হয়েছে।
১৯৯০ সালে কতজন মারা গেছে জানতে চাইলে,
কারা-কর্তৃপক্ষ যে তালিকা সরবরাহ করেন তাতে
দেখা যায় ১৯৮৯-৯০ থেকে ১৯৯০-৯০ পর্যন্ত ১৪ জন
এন-সি-এল- (এফ) মারা গিয়েছেন।

স্পেশাল অফিসার এন-সি-এল (এফ)
দের হাসপাতালে দিয়ে এন-সি-এল- (এফ) ওয়ার্ড-
এর অংশবিশেষ দেখাছেন। মোট ৪টি ঘর



এন-সি-এল- (এফ)-দের দেখতে পেয়েছেন। চারটি
ঘরের মধ্যে একটি ঘরকে বলা হয় এন-সি-এল-
(এফ) দের 'হাসপাতাল'। অন্যান্য ঘর থেকে এই
ঘরের পথকা খুবই সম্মান। এই তথ্যকথিত
হাসপাতালে যেমন কয়েকটি খাট ছিল, তেমনই ছিল
কয়েকটি হাতকড়া। আশান্তরিত্তিতে 'অফিসার
হিসেবে যে কানিন হাসপাতালে গিয়েছিল, একজনও
আমার নজরে গুণ্ডমপত্র, অস্ত্রাংগে সিলিভার
অথবা চিকিৎসা সরঞ্জাম কোন কিছুই পেলুম।
এরফিরে পরিবর্তে নজরে পড়েছিল বেশ কয়েকটি
হাতকড়া। ওই হাতকড়াগুলি হাসপাতালে কেন
আছে, এর কোন সন্দেহের মারা পাহারা দেয় সেইসব
ফিমেল ওয়ার্ডাররা নিশ্চয় পাবেন। যদিও এই
হাসপাতালে কঠিন হিসেবে, গুলে থাকা দু'একজন
মহিলা জানিয়েছেন, ওই হাতকড়াগুলি দিয়ে
তাদেরকে খাটের সঙ্গে বেঁধে রাখা হয়। স্পেশাল
অফিসারেরা দুই নির্দিষ্ট দিনে পরিদর্শন যাবেন
বলেই তাদের হাতকড়াগুলি খুলে রাখা হয়েছে।
এই তথ্যকথিত হাসপাতালে যতবার পরিদর্শন
গিয়েছিল প্রত্যেকবারই দেখেছি, এখানে মতভাব
খাট আছে, তার চেয়ে মেয়েদের সংখ্যা বেশি। ফলে
প্রত্যেকবারই নজরে এসেছে, বেশ কিছু মেয়ে
হাসপাতাল থেকে, ছেঁড়া এবং মাদিন এক খড় বস্ত্র
পোতে গুলে রয়েছে। উল্লেখযোগ্য ব্যাপার হল, এই
মেয়েদের পোষার জন্য সেমন কোন উপকরণ
সরবরাহ করা হয়নি তেমনই এদের পরিচর্যা এক
খড় বস্ত্র ছাড়া আর কোনও পোশাকও সরবরাহ
করা হয়নি। উপরোক্ত স্বরূপ মারাত্মক।

এখান অথবা যে তিনটি ঘর আছে তার মধ্যে
একটি ঘরকে জেল কর্তৃপক্ষ বলাইছিল,
(খাইরেটিকোয়েত আজ-এ) এই চূড়ান্ত উদ্দেশ্যের

ধাকার জন্য। এ ধরনের একটা ঘর কোনও সস্তা সময়ে কোন সরকার মেয়েদের ধাকার জন্যে ব্যবহার করতে পারে তা অস্বাভাবিক। এই ঘরটি বেশ বড়। দিনের কোন সময় সুবেরি আয়োজক না ঘরের এক পাশে ৭/৮টি ছোট ছোট খাটা। খাটার মাপ ৬' x ৮'। মোটা মোটা রান দিয়ে তৈরি এই কাঠামোগুলি আয়োজক মোরার আল দিয়ে ঘিরে রাখা। চুড়ান্ত উদ্ভাসদের জন্যে নির্দিষ্ট এই ঘরের মধ্যে এই খাটারির অস্তিত্ব সম্বন্ধে জানতে চাইলে জেল কর্তৃপক্ষ জানান, যে সব উদ্ভাস বিপদজনক, তাদের এই খাটারি তুলিয়ে রাখা হয়। প্রথম মেরিন এই ঘরটিতে স্পেশাল অফিসার তুলেছিলেন, সেদিন তিনি হতভাক্ত হয়ে পড়েছিলেন। কারণ ওই ঘরের মধ্যে প্রায় ৪০ জন মেয়েদের মধ্যে ২০ জন

ডায়ে মে অব্যবহিত এই স্পেশাল অফিসারের মনে হয়েছিল নান্দী বন্দী শিবিরে যারা আটক ছিল তারাও মুক্তি এর চাইতে ভাল ছিল।

প্রথম যে খাটারি বর্ণনা করা হয়েছে, যার মধ্যে তিনটি ঘরে ছিল, তার মোটের ছিল সম্পূর্ণ ভেজা এবং অস্বাভাবিক। ওই ভয়ের মধ্যেই তারা ভয়েছিল। অন্যান্য খাটা এবং ওই ঘরটির বিভিন্ন স্থানে ভেজা এবং অস্বাভাবিক ছিল যার মধ্যে অন্যান্য মেয়েরা করে, বসে অথবা দাঁড়িয়ে ছিল। ওই ঘরটির মধ্যে ৪০ জন মেয়ে ছিল। কিন্তু ওই ঘরের মধ্যে ওই মেয়েগুলিকে দেখাশোনা করার জন্যে একজনও ছিল না। ঘরের দরজা বাইরে থেকে ভরাবান ছিল। বাক্য দরজার পাশে একজন মহিলা কারাগারী বসেছিল। ওই ঘরে মেয়েদের মেয়েরা জলে ভেজা

সেদিন ওই ঘরে সম্পূর্ণ নয় ১৫টি মেয়ে ছিল। প্রথমদিন ওই ঘর মেয়ে যারা খাটারি আটকানে ছিল, দ্বিতীয়া দিন তাদের কাপড় পরা অবস্থায় বসে থাকতে দেখলাম। একটা খাটা বাদে সেদিন সবকটা খাটারি দরজা খোলা থাকতে দেখা গেল। বাক্য খাটারি মধ্যে দু'টি মেয়ে বসেছিল, বাক্যে ছিল সম্পূর্ণ ভেজা। মেয়েগুলোর পায়ে বা খাটারি মধ্যে এক টুকরা কাপড়ও ছিল না। অসহায় দৃষ্টিতে তারা খাটারি মধ্যে থেকে আমাদের দিকে তাকিয়েছিল।

অন্যদিকে নয় মেয়েরা ইচ্ছামত খাটারি তুলেছিল এবং বেরিয়ে আসছিল এবং আশীর্বাদে যোরাফরা করছিল। যারা নয় ছিল না তাদের পর্দনে ছিল একটাই কাপড়। সেটাই তারা পায় জড়িয়ে বসেছিল। এই মেয়েদের মধ্যে দু'তিনজন বসে বসে কাঁদছিল এবং আমাকে বলছিল, তাদেরকে মারধোর করা হয়। প্রত্যেকজনীয় কাপড় এবং খাবার দেওয়া হয় না। তাদের জন্যে বরাদ্দ সবকিছুই, এমন কি কাপড় চোপড় পর্যন্ত, মহিলা কারাগারীরা বাড়ি নিয়ে যায়।

এই ঘরের বেশ কিছু মেয়ের গায় মারধোরের প্রত্যক্ষ চিহ্ন এবং গায় চর্ম রোগের চিহ্ন দেখা গেল। একটা মেয়ে যে আর্থ নিশু করে মুখ তুলে বসেছিল, তার সঙ্গে কয়েকপক্ষের সময় সে মখন মুখ তুলে আমার দিকে তাকিয়ে অন্ধন তার চোখের আশেপাশে যা এবং তার জন্যে সে ভালোমত তাকতে পারছিল না। জিজ্ঞাসার উত্তরে সে বলল, চোখ মুখ খেঁচোর জন্যে অস্বাভাবিক জর তার পায় না এবং বাক্য সেখানে তাদের ডাক্তার দেখাবার ব্যবস্থা করা হয় না। তাদের চর্মরোগে আত্মে তারা জানায় তাদের এ জন্যে কোন ওষুধও দেওয়া হয় না, অথবা ডাক্তার দেখে না। এবং তার জন্যে সে ভালোমত তাকতে পারছিল না। এই চর্ম রোগ।

যে ঘরটিকে মারামতি করা হয়েছে ব্যবহার করা হয় এবং যে ঘরটির বেশ কিছু সম্পূর্ণ নয় মেয়ে ছিল—এই দুটো ঘর ভাঙাও এখন-এক- (এক) ওয়ার্ড—এ আরও দু'টি ঘর ছিল। সেই ঘর দু'টিতেই যতবার গিয়েছি, সেখানি, মেয়েরা বাইন নিয়ে দেখতে গেল আবে। তাদের প্রত্যেকের সামনে ছিল একটা খাটা। কয়েকটা মেয়ের সামনে ছিল একটা করে কমল। এই কমলগুলি সামনে ডাক করে রোখ তার ওপর খাটা রোখ তারা আমাদের জন্য বসে থাকত। কয়েকজনের খাটা কমল ছিল। বেশিরভাগ মেয়েরাই কমল ছিল না। এর কারণ জানতে চাইলে মহিলা কারাগারীরা জানান, কমলগুলি অন্য জায়গায় রাখা আছে। যে জায়গায় কমলগুলি রাখা আছে, সেখানে গিয়ে দেখা গেল, বেশ কয়েকটা ছোট কমল জড়াকৃত করে রাখা হয়েছে। একটা কমল হাতে নিলেই দেখা গেল, তার মধ্যে এক ধরনের বড় বড় পোক। তারপরে এন-সি-এল-



রুপা মুখার্জী



কঞ্চন সিং



নান্দিনী দাস

ছিল সম্পূর্ণ নয়। ওটি মেয়ে নয় অবস্থায় ঘরের মধ্যে মোরামতি করছিল। ওটি মেয়ে নয় অবস্থায় ওই ঘরের মধ্যে গুলে গুলে কারাগারীরা, একটা খাটা দরজা বাক্য তারা লাগানো ছিল না। তার মধ্যে তিনটি নয় মেয়ে পরপরকে জড়িয়ে ধরে গুলেছিল। এই তিনটি মেয়ের পোষা মেয়ে মনে হয়েছিল শীতকালের রাতেই তিন-চারটি কুকুর এইভাবেই কুকুরী পাকিয়ে রাখার মতো গুলে থাকে।

এর পাশের খাটারিতে একটা মেয়ে নয় অবস্থায় দাঁড়িয়েছিল। মিলিও দরজাটা খোলা। তার পরের খাটারি একজন এবং তার পরের খাটারিতে একজন সম্পূর্ণ নয় মেয়ে ছিল। পরের খাটারিতে দু'টি সম্পূর্ণ নয় মেয়ে বসেছিল, তারও পরের খাটারিতে একটা মেয়ে স্পেশাল অফিসারের দিকে পেছন দিয়ে কাঁদছিল। পাশে আরেকটি খাটারি মধ্যে স্থলকার করা ছিল কিছু কাপড় এবং কিছু কমল। এটির দরজার ডান পাশে ছিল। এই ঘরটির পরিবেশ এতই অস্বাভাবিক এবং মেয়েদেরকে রাখা হয়েছিল এমনই অমানবিক-

মোহেতে গুলে, বসে অথবা দাঁড়িয়ে ছিল তাতে যে কোন সুখ লোক অনুভবই হবে না, ভুলভুলেও সত্যবান থাকে।

এই ঘরটিতে মখনই তুলকাম দু'তিন জন নয় মেয়ে ভাড়াভাড়ি খুঁটি গিলে ঘরের এক কোনায় আশ্রয় নিল। তাদের মখন জিজ্ঞেস করেছিলাম, তারা এভাবে সরে এল কেন, উত্তরে ওই মেয়েরা জানিয়েছিল যে তাদের রক্তাক্ত করেছে মেয়েরা তারা নয় এবং তাদের কাপড় দেওয়া হয় না বলেই তাদের নয় থাকতে বাধ্য হতে হয়। খাটারি মধ্যে যে মেয়েটি কাঁদছিল তাকে তার কায়ার কারণ জিজ্ঞেস করলে সে জানায়, তার প্রত্যন্ত শীত কলহে। সে ব্যবহার কাপড় চাওয়ার জন্য মহিলা কারাগারীরা তাকে মারধোর করেছে এবং খাটারি আটকে রেখেছে।

খাটারিগুলি এতই ছোট তার মধ্যে একটা লোক ভাড়াভায়ে ভুতও পারে না। উদ্ভাসদের রক্তভায়ে আছে এটা স্পেশাল অফিসারের জানা ছিল না এবং এই ঘরটি প্রমাণ করে যে ওরা আসলে উদ্ভাস নয়।

এর পরে সেদিন ওই ঘরে আমার গিয়েছিলাম,

প্র ছ দ প্র তি বে দ ন

(এফ)-এর যারা বসেছিল তারা বহুর, ওই শতাব্দির কক্ষর বাবরের কক্ষর গড়ে যা ছা। তারা চায়েও ভাল কক্ষর দেওয়া হয় না। সমস্ত কক্ষর ফিল্মের ওয়াটাররা বাবুতে নিয়ে আসে। ও জন এন-সি-এল- (এফ) যাদের কাগজ সরিয়ে দেখান, তাদের গায়ে যা-৩ জন এন-সি-এল- (এফ) যাদের তার মাথায় যা। কাউকেই এজন্য কোন ওষুধের দেওয়া হয় না। এই মতেও এইসব এন-সি-এল- (এফ) সের দেখাশোনা করার জন্য একজন সন্তোষাৎ কিশোরীকে রাখা হয়েছিল। পাশের মতেও এন-সি-এল- (এফ) সের দেখাশোনা করার জন্য একজন সন্তোষাৎ কিশোরীকে রাখা হয়েছিল। প্রেসিডেন্সি জেল কর্তৃপক্ষ আমাকে এন-সি-এল- (এফ) সের একটা তালিকা দেয়। এই তালিকা থেকে দেখা যায় ১৩-৩-২০ তে প্রেসিডেন্সি জেলের এন-সি-এল- (এফ) ওয়ার্ডে ২০ জন মেয়ে ছিল। এই তালিকার ত্রুটি নং ২৪, ১০, ১২, ২৩, ২৪, ২০৬, ২০৭, মেয়েরা কবে জেলে এসেছে সে তথ্য তালিকায় দেওয়া নেই। এ ব্যাপারে জেল কর্তৃপক্ষকে জিজ্ঞাসাবাদ করলে তারা বলেন— অনেকদিন ধরে এইসব মেয়েরা জেলে আছে। তাই তাদের কারা-কর্মজার পড়ওয়া হয় না এবং এজন্য তাদের পক্ষে এইসব মেয়েরা কবে জেলে এসেছে সে তথ্য সরবরাহ করা সম্ভব নয়। যদিও জেল কর্তৃপক্ষ সাঠটি মায়ের জেলে প্রোকুর টারিফ আমাকে সরবরাহ করেন। তখাপ জনৈক কারা-কর্মজার আমাকে জানায় যে উক্ত সাতজন মেয়ে ৩০ বছর যা তার বেশিদিন ধরে জেলে আছে।

স্পেশাল অফিসার হিসেবে আমি তখন অনুসন্ধান শুরু করি সর্বাধিক বেশিদিন কোন মেয়েটি এন-সি-এল- (এফ) ওয়ার্ডে আটকে আছে সে বিষয়ে জানতে। জনৈক কারা-কর্মজার জানায় সর্বাধিক বেশিদিন জেলে আটকে আছে ত্রুটি নং ২৪। বাসারী কাহার। বাসারী কাহার জেলে আছে ২০-৩-৩৬ থেকে। মান প্রায় ৪৫ বছর সে জেলখানায় আছে। আরও একটি মেয়ে জেলে আছে, তার ত্রুটি নং ৩৫ এবং সেও ৩৫ বছর জেলে আটকে আছে। তার পঁচিশ বছর জেলে আটকে আছে ৩ জন। আরও ত্রুটি নং ৩৩, ৪২, ৩৬, ৩৮, ২২, ২২৭, ২০৭, ২০৯, ২১১। ২০ বছর যা তার বেশি দিন জেলে আছে ২ জন মেয়ে। ত্রুটি নং ২৪— ২১, ২৮, ২৪, ৪৫, ৩৯, ৩৬, ৩৮, ২০৮, ২১৮।

এদের প্রত্যেককেই ১৯৪৬-৪৭ হইতেই বুনানি আর্ট-৪ আটকে রাখা হয়েছিল। এই প্রসঙ্গে বলা যেতে পারে ২৩/২৪ নং বুনানি আর্ট-৪ মেয়েদের আইনত জেলে রাখা যায় না। আর কোন আইনেই সরকার অসিপিষ্ট কালের জন্য একটি মেয়েকে জেলে আটকে রাখতে পারবে না। আমাদের মান রাখতে ছাড়ে, এরা কেউ অপরাধী নয়। তবুও

সেখা মাফে যুনের আসামীও মেয়েদল শেষে মুক্তি পাবে কিন্তু এইসব নিরপরাধ মেয়েরা বছরের পর বছর জেলখানায় পড়ে থাকছে। এটি নারীরা অধিকারের নয়, এটা মানবাধিকারের প্রশ্ন এবং একই সঙ্গে মৌলিক অধিকারের প্রশ্ন। সরকার আইনকে ত্রুটিসূচক দেখিয়ে, মানবাধিকার ও মৌলিক অধিকারকে লঙ্ঘন করে এই মেয়েদের জেলখানায় আটকে রেখেছে। এই মেয়েদের নিয়তি একমাত্র মৃত্যু। কেউ জীবিত অবস্থায় এন-সি-এল- (এফ) ওয়ার্ড থেকে বেরিয়ে আসতে পারবে না। এই জেলখানায়ও আসতে কসাইখানা, যেখানে প্রতিদিনই মেয়েদের জবাই করা হচ্ছে। কোন সন্তোষসাৎ মেয়েদেরকে এভাবে জেলখানায় আটকে রেখে ধীরে ধীরে পরিকল্পিতভাবে হত্যা করার ব্যবস্থা প্রচাণ চ্যুত থাকতে পারে তা বিশ্বাস করা শক্ত। সেবিধান যখন তৈরি হয়েছিল তখন বিচার বিভাগকে সেভাবেই তৈরি করা হয়েছিল যাতে কেউ ভারতীয় নাগরিকদের মৌলিক অধিকার লঙ্ঘন করতে না পারে। প্রয়োজনে বিচার বিভাগ ও ধরনের অপেক্ষিতক বর্ধ করে দিতে পারে। পশ্চিমবঙ্গে জেলে যেখানে তথাকথিত উদার আইনের সোহাই দিয়ে সরকার মেয়েদের জবাই করছে—এটা ভারতীয় নাগরিকদের মৌলিক অধিকারকে সুশিষ্ট করতে আসার লক্ষ্যে হস্তক্ষেপের একটা বর্ধাৎ ক্ষেত্র। এই সরকারকে মানবাধিকার লঙ্ঘন এবং মৌলিক অধিকার লঙ্ঘনের দায়ে এখনই অভিযুক্ত করা যেতে পারে।

এই স্পেশাল অফিসারকে জেলকর্তৃপক্ষ ১৯৮২ এবং ২০১০-এর মৃত্যুদের যে তালিকা দিয়েছিল তার মধ্যে সুশপটী কার্যপুঞ্জ রয়েছে। এই দুই বছরে অনেকগুলি মেয়ের মৃত্যু ঘটেছে যেখানে ডাক্তার মৃত্যুর কারণ হিসেবে উল্লেখ করেছেন ‘হৃদপিণ্ডজনিত মৃত্যু’। এই স্পেশাল অফিসারকে যে তালিকা দেওয়া হয়েছিল তাতে কোথাও অপুষ্টিজনিত মৃত্যুর কথা উল্লেখ ছিল না। কিন্তু অসিপিষ্টার ডেথ সাটিফিকেট যখন দেখতে চাওয়া হয়েছিল তখন এই স্পেশাল অফিসার জবাব দিয়েছেন ১৯৮২ সালে মৃত্যুদের তালিকায় ত্রুটি নং-১ রীনা মোদের মৃত্যুর কারণ ‘দো জেনারেল কন্সিটন’ ত্রুটি নং-৩ গুলা বালা-‘ডেথ ডিউ টু ম্যালিনিউট্রিশন’ ত্রুটি নং-৮ পদ্মা ভক্ত-‘ডেথ ডিউ টু ম্যালিনিয়া’ ত্রুটি নং-১০-‘ডেথ ডিউ টু সো জেনারেল কন্সিটন’ ত্রুটি নং-১২ রশিদা-‘ডেথ ডিউ টু সো জেনারেল কন্সিটন’ দেখা আছে।

২০১০ সালে মৃত্যুদের তালিকায় ত্রুটি নং-২ ইশরাবি দাস—‘ডেথ ডিউ টু ম্যালিনিউট্রিশন’ ত্রুটি নং-৫ পীতা রানী ববু-‘ডেথ ডিউ টু সো জেনারেল কন্সিটন’ ত্রুটি নং-১৩ পার্বী দেবী

‘ডেথ ডিউ টু সো জেনারেল কন্সিটন’ দেখা আছে।

এটা জেল কর্তৃপক্ষের অভিস্যকৃত টুটি মনে করার কারণ নেই। জেল কর্তৃপক্ষ ভারিভিন্না ডেথ সাটিফিকেটকে বিস্তৃত করে স্পেশাল অফিসারকে ইচ্ছাকৃতভাবে মিথ্যা বিবিত তথ্য সরবরাহ করিয়েছে যাতে তাদের গাফিলতি স্পেশাল অফিসারদের দৃষ্টি এড়িয়ে যায়।

প্রেসিডেন্সি জেল থেকে এই স্পেশাল অফিসার এর আসে ডাক ফিচার, টিরা সেনওগু, একজন প্রধান শিক্ষিকা এবং ইলা পাল বলে তিনজন সুস্থ মহিলাকে, যাদের পাখর বলে আটকে রাখা হয়েছিল, তাদের মুক্ত করেছে। প্রেসিডেন্সি জেলের কমি জনৈক রামচন্দ্রারীর বিরুদ্ধে জেলখিতি নিরাপরাধ বন্দিনী চান্দুয়াকে অসঙ্গ উদ্দেশ্যে অপহরণের চেষ্টার অভিযোগে বিচারদায়ী হার একবার করেছিলেন। এই স্পেশাল অফিসার-তাতে প্রেসিডেন্সি জেল কর্তৃপক্ষ কোনোই সহযোগিতা করবে না এটা প্রত্যাশিত। তাই প্রথমদিন জেলের এই স্পেশাল অফিসারকে বলেছিলেন—‘আপনি তত্বের সঙ্গে আমার নিরাপত্তার দায়িত্ব নিতে পারবে না।’

এই স্পেশাল অফিসার এন-সি-এল- (এফ) ওয়ার্ডে যেখানে মেলে তার নিজের পড়েছে ত্রুটি ৩৫ জন মেয়ের অবস্থা খুব সমুজীবনক এবং যে কোন মুহুর্তে তারা মৃত্যুমুখে পতিত হতে পারে। এরা প্রত্যেকেই মারিতি প্রায় সেকেন্দারী অবস্থায় পড়েছিল, কাতরোয়িত/এবং স্পেশাল অফিসার-এর কোন প্রকার উত্তর এটা দিতে পারেনি। মহিলা কারাগারধর্মের জিজ্ঞাসা করার তারা’ যে নাম সরবরাহ করে তা নিম্নলিখত:—

- | | |
|----------------------|---------------------|
| ১) শবিতা বম্বা | ২৪) শীতা চৌধুরী |
| ২) সখিরা রানী চন্দ্র | ২৫) শৈল মালিক |
| ৩) বাসারী কাহার | ২৬) ইন্দুমতী দত্ত |
| ৪) বীণাধারী দাস | ২৭) প্রভাতী |
| ৫) তাঁতী দেবী | ২৮) ত্রিভু দাস |
| ৬) পল্লব রানী চন্দ্র | ২৯) ঘামিণী পাল |
| ৭) পীতা রানী শর্মা | ২০) সম্রাণা গাঙ্গুল |
| ৮) মুম্বার রানী সাহা | ২১) আমানি |
| ৯) সীমা পাল | ২২) রানী |
| ১০) নানিতা মস্তন | ২৩) বরদ বিবি |
| ১১) সারা বিহার | ২৪) নলিনী বাজা সা |
| ১২) মনোরম খিদি | ২৫) কল্পনা |
| ১৩) সীতা রানী | |

এদের মধ্যে বেশ কয়েকজন প্রয়োজনীয় দালা ও ওষুধের অভাবে ইতিমধ্যেই টিবি রোগে আক্রান্ত।

আপনার শিশুর বাড়বৃদ্ধির জন্যে স্বাদভরা ফল।



কেবলমাত্র ফ্যারেস-ফ্রুটসএ
রয়েছে আপেল, আম ও কলার
স্বাবতীয় গুণ - সেইসঙ্গে আছে গমদানা ও
দুধ। এক সাদে ভরপুর আগেই-পাককরা
আহার যা বাচ্চারা ভীষণ ভালবাসে।

নিয়মিত প্যাকের চেয়ে
১০০ গ্রাম বেশী।

ফ্যারেস-ফ্রুটস

বেড়ে ওঠার স্বাদভরা উপায়।



**When
you are searching
your interest
areas
in an
English
magazine..**



If business, investment climate and the share market are the areas of your interest, Probe has some of the most investigated reports on the contemporary scene to share with you.

If it is the political scene, you will be more than satisfied with the objective reports from all around the country.

There is 'almost everything in Probe you could look for-sports, cinema, media, focus on international scene, women, lifestyle, human interest and regional coverages.

And for your leisure you have the visual delight of photo-features.

Probe is an interesting and bold blend of topical coverage with an insight into the future for we take a stand on controversial issues.

PROBE

**Reporting with credibility
that's seeded within.**

অন্ধলের যে সমস্ত প্রতিক্রমের থাকার কারণ নেই, তাঁদের দৈনিক দু টাকার ব্যাংক ধাক্কার ব্যবস্থা করা। কে কি বলবে? যারা বলবে তারা তো ডাকাত। চোবের বিচারক ডাকাত। তাই ইউনিয়ন নির্বাচনে যখন দুপক্ষ আমার কাছে এসে, দু তরফই দাবি করলেন, তারা 'দুদুখরী' বন্ধ করে দেবেন। আমি তাদের বললাম, 'না, এতে আমি নেই, যে পক্ষ শোশলীর দেব সকলের পুত্র করার সমান অধিকার আছে তাদের চুক্তি আমি'। প্রত্যেকের চুরি করার অধিকার স্বীকার করলেই যদি নিজেরা মারামারি করে চুরি বন্ধ করে। এরকম ঘটনায় যাকে যাকে যে ঘাটে না, তা নয়, ঘাটে!...

বামফ্রন্ট এখানে এক অস্বস্তি রাজনীতি চালাচ্ছে। ইন্দিরা ওপার থেকে এমার্জেন্সি চালু করতে গিয়ে ধাক্কা খেয়েছিল। বামফ্রন্ট সেখানে থেকে পিন্ডা নিয়ে এমন অবস্থা তৈরি করছে যে জনগণের মধ্যে থেকেই দাবি উঠুক—এর চেয়ে এমার্জেন্সি ভাল। এমার্জেন্সির গণতন্ত্রীকরণ হচ্ছে। ইন্দিরা মানুষকে সংগঠিত হবার অধিকার থেকে বঞ্চিত করে দুপাই কুড়িয়েছে, এঁরা সংগঠনের দায়-দায়িত্ব সম্পর্কে সচেতন না করে অধিকার নিয়েছে, সংগঠিতভাবে লুট কর, ফলে কর্মচারীদের বেশির ভাগ অংশই দাবি তুলছে, ইউনিয়ন ভেঙে দাঙ। ইউনিয়ন যা সংগঠন হল দুদুখরীরের আছড়া। ইন্দিরা শত চেষ্টা করেও যেটা পড়ল নি, এরা কৃতকার্যতার সঙ্গে সেটা করছে...

'শু-তাপ' ইন্দিরা-ধনা এঁরা!
অসুখ কয়দারের দুখ-তিনি-ভায়ে চমকে রমরম সিপাহী কাশিঁন। অথচ বন্দীরা যখন বলেন 'আমাদের ডায়েট কেটে বন্যায়্যণ তহবিলে পরাটো হোলে' তখন আসে আইনের কথা: শিবভট্টবরের 'একুশে আইনের চেপে' সবই সম্মানের ব্যাপার।

জেনে বসে তাই জাবছি, 'কে চোর? কে অপরাধী?' কে বেশি মানুষ? যারা নিজস্বের খাবার কেটে বন্যায়্যণ টাকা দিতে চান তারা, যা যারা সেগুলো দুর্ভিক্ষে মুলে টাকা খাটান, বাবসা করেন এবং যারা হাঁসের মগ্নত দেন, তাঁরা? শেষ বিচারের বিচারকরা কি বলেন দেবি। জেল-কিবর্তনের ইতিহাসে বিভিন্ন সময়ে জেলকে বিভিন্ন নামে ডাকা হয়েছে—

প্রথম দুস বরা হতো প্রতিশোধখানার, তারপর হলো—প্রাণিভাণ্ডারের তারপর হলো—কারাগার এবং আবার সংশোধনখানার।

পুরনো-পত্তা জামার নতুন কাশতের তালি যারতে গিয়ে সবদুখ হলে পড়বে। যে নামেই ডাক না কেন, জেল আছে জেলখানায়ই।

একরকম অবস্থায় আমার জেনে আসাটাই যে মিশ্র প্রতিরোধ হবে তাতে আমাদের কিছু নেই। যারা 'ডাঙ' অথবা 'সততার' জন্য জেলখানার এই

'জেল চুরি' বন্ধ করতে চান তারা উৎসুক। 'এখন যদি ওরা একটু সমঝে চলে।' এঁরা সংখ্যাগ বৈধ। যারা সপরাশি মুক্ত তাঁদের ভাবনা—'এই রে শাল, না মরে আবার জলাতে এলে। একটু এড়িয়ে চড়াই ভালো।' এই এড়াতে গিয়ে একজন ধরিয়া গিয়েন আর একজনের ওপুধের প্রেসক্রিপশন—প্রায় ৬০০ টাকার ওষুধ।

প্রত্যেকেরই দাবি 'এর একটা বিধিত করুন।' ওদের বোঝানো, 'ডাকাত ধরতে খার্য হয়ে শেষে চোরের পেছনে কাঠি দিতে হবে? ওর' মহা আর্মি নেই।' ৬৮০ কোটি টাকা খেচোন তদুন্নত হচ্ছে সেখানে ৬৮০ টাকা তো কোন হার।'...



নজর হাঈল

বামফ্রন্ট এখানে এক অস্বস্তি রাজনীতি চালাচ্ছে। ইন্দিরা ওপার থেকে এমার্জেন্সি চালু করতে গিয়ে ধাক্কা খেয়েছিল। বামফ্রন্ট সেখানে থেকে পিন্ডা নিয়ে এমন অবস্থা তৈরি করছে যে জনগণের মধ্যে থেকেই দাবি উঠুক—এর চেয়ে এমার্জেন্সি ভাল। এমার্জেন্সির গণতন্ত্রীকরণ হচ্ছে।

এই ওষুধ ব্যাপারটা জেলখানার একটা সমস্যা। জেল হাসপাতাল বন্দীদের জন্য, না, শক্তদের জন্য এ প্র সমাধান না হয়ে অসুখ বন্দীরা যরতে থাকবেই, কোনো ডাক্তারই জেলের ডিকতে পাবে না। ওষুধের সোকাশওদের কটুটু থাকে। রাজা সরকার কর্মচারীদের মধ্যে একরকম জেল-শ্রীমতই সপরিবারে বিনা খরচে চিকিৎসা পাবার সুবিধা পেয়ে থাকেন। এবং এর কোনো উল্ট-সীমা বাঁধা নেই। জেল-শ্রীমত এ সুবিধা গ্রহণ করবেন হোলা জামার ওপর আঠারো মাস। ওরা ডাক্তারগণকে নিয়ন্ত্রণ দিয়ে ওষুধ খানো। সেই প্রেসক্রিপশন জেলনির্দেশ সোকাশ জমা দিয়ে

(শেতকার বিশ টাকা কমিশন ছাড়া) নগদ টাকা নিয়ে আসেন। ডাক্তারের ঘরেও ওপার বাড়ি মাথা তো নেই যে তারা শ্রীমতের খতি-খতিক ওষুধ লিখাবেন না। এই যন্ত্রণা কেউ আর জেল হাসপাতালে ঢাকার দিতে চান না। মন্ত্রী হুমকি, আর অসম্মানের ভয়ে তাঁদের অবিবাহিত যুবক শ্রীমতের জন্য একেবারে শিশুর ই-পিসেন্টে লিখে দিতে হয়। ই-পিসেন্ট হচ্ছে গর্ভসঞ্চার সক্রিয় ট্রাটো। বাকের নাকি থাকলে বিক্রি হচ্ছে। ভাবতে পারা যায় একই প্রেসক্রিপশন তুরাবলিন, ডেক্সক্লোরবলিন, কাইমোরাল ফেট? কিবা হোপাইটিসের জন্য কিবো কিবো ঢুকোলের সাথে শ-শ 'কামাশজ'। কোনো ডাক্তারই হোপাইটিসে 'কামাশজ' দিতে চাইবেন না, ওটা 'খম্মি' নিষিদ্ধ। কিন্তু এখন না গিয়ে উপহার আছে? তাঁরা ভেতিভুসন সাহেবকে মাঝার কুলে গিয়ে ওষু লিখে মান, তাঁরা ডাক্তার না, ইউনিয়নের দাদাদের জরী কারিগর কেরানি যাব। তাকে এক সিদ্ধাইবাবুর মায়ের জন্য (৩২ বছর বয়সে) মন্ত্রীল টাবলেট লিখতেই হবে, কারণ তিনি 'পদম'। কে ডাক্তারি করবে? মানমুদর ডাক্তার ঢুকোলের হেসে বলতে পারেন, 'আমনার মায়ের কি এখনও সন্তান দরকার?'...

এর কল জেলেরের ভাষা অনুযায়ী গত মাসে এক লক্ষ তিরিশ হাজার টাকা ওষুধের বিল হয়েছে। তাই বন্দীরা ওষুধ পাবেন না। জেলরকে চ্যালেঞ্জ জানাযেন—এর কতটা সিপাহীনের জন্য ব্যয় হয়েছে। জানি। উনি বলেন, এক লাখ পনেরো হাজার। বাকি পনেরো হাজার টাকা, এক হাজার বন্দীর জন্য খরচ। মানে দৈনিক ৫০ পয়সা। এর মধ্যে আবার আমার মত প্রতিরোক্ত বন্দী আছে। তাহলে প্রায় সাড়ে মত বন্দীর জন্য মাত্রা পিছু ব্যয় ২৫-৩০ পয়সারও কম। জেলের খরচমত খেয়ে যেকোন, কি করব বলুন, আমরা তো কতবার বলেছি, শ্রীমতের পুষ্টি হাসপাতালের সাথে যুক্ত করা হোক। তা কতটা ওষুধে কোথায়? কর্তার ওষুধে না—সুতরাং বন্দীরহায়েই যুক্ত। অস্বস্তি রাজনীতি। দুধামটী শিউর উঠছেন, না, মৃত্যিক হাসছেন। তারাপল হাফিটিজ (জেল উন্নয়নের জন্য রাজা সরকার কয়েক বছর আগে তারাপল হাফিটিজ কমিশন পঠন করেছিলেন) চিত্তাভ্রম দিয়ে চিকিৎসা সেল বন্দীদের।...

হতভাগ্য বন্দী জ্ঞান ফলে করে থাকিয় থাকে। ৭০ থেকে ৮৯, ৯৮ বছরেরও বেশি সময় অসামর্থিক শারীরিক নির্মাহনের মধ্যে জেল খেয়েছি, জাতাবেকী পরে পা ভাঙবিজ্ঞত হয়েছে, ২৪ মাসী জল-রাগে থেকেছি, তার ওপর দলি ভটিটি শ্রুতি বিজ্ঞিত গিয়ে পীত-হাট-ডাক্তার ব্যায়। ১ মে (মে গিলেস), পরল আটকোর (চৌনি-বিসর মিসর), ৭ নভেম্বর (আটকোর-বিসর মিসর), ২২ এপ্রিল (জেনি জয় মিসর), ৩ সম্রাট মিনগোলে এইমই জেল হাসপাতাল খালি করে দেওয়া হত। হাট-পা ভাঙ,

মধ্য ফাটো 'বকশার' বন্দীতে হাসপাতার ভর্তি হয়ে যেত। এত নির্যাতন সত্ত্বেও জেলকে কোনো সময় খাঁচা মনে হয়নি। কারণ দুটো। আমরাও তো আর হাত তুলে মার যেতাম না, হাতের কাছে যা পেতাম তাই নিয়েই খাঁপিরা পড়তাম। নিজেরা জেলে এসেছি বলে তো আর হাত আর মাথাটা স্টেট ব্যাংকে সুদে জমা দিতে আসি নি। আমাদের এই অনুশূচন পূর্ণ লড়াই শতাব্দীরও প্রচা কেতু নিয়েছিল। লড়াইক্ষেত্রে ছিল 'বীর পুজোর' দল। তাঁরা 'ভ্যাগের' এবং 'দুর্ভতার' প্রতি সম্মান জানাতে জানত। কারণ তারা ছিল মধ্যবিত্ত মোহা। একজন মোহা, অন্য মোহাকে সাধারণত সম্পন্নই করে থাকে, লড়াইয়ের ময়দানে শত্রুকে পরাজিত করতে হবে কিন্তু তার বীরত্বের জন্য প্রাণ সম্পন্ন দিতে তারা সূচিত হত না। তারা চরিত্রহীন, শ্যাক-কেল, এগুলোকে মোহা করত। আমাদের ব্যাপারগুলো আমরা লড়াইয়ের ময়দানেই ফরসালা করে নিতাম, এটাই ছিল সে যুগের এখিষ। অনেকই জানত পারেন এ তো মধ্যযুগীয় শিবির। হাঁ

এত নির্যাতন সত্ত্বেও জেলকে কোনো সময় খাঁচা মনে হয়নি। কারণ দুটো। আমরাও তো আর হাত তুলে মার যেতাম না, হাতের কাছে যা পেতাম তাই নিয়েই খাঁপিরা পড়তাম। নিজেরা জেলে এসেছি বলে তো আর হাত আর মাথাটা স্টেট ব্যাংকে সুদে জমা দিয়ে আসি নি।

এই 'শিবির' ছিল বডাই সে যুগ অমন মৃত্যুকরী বিপ্লবীদের অত দিতে পেরেছিল। সেই ছিল বলা যায় শাসক শ্রেণীর কাছে খ্রিষ্টন এখিষ মেনে চলার সময়।

এমন এসেছে আমেরিকান এখিষ মেনে চলার সময়। হাতে মারার জায়গা নিয়েছে জাত মারা, লড়াইয়ের ময়দানে ফরসালা করার জায়গা নিয়েছে লড়াই। লড়াইয়ের বদলে এসেছে লুণ্ঠন, চরিত্রহীন, শ্যাক-কেল, যেহিলাং। অজুত এক সশস্ত্র-বাহিনী মার্কিনিস্তা। প্রত্যেক, প্রত্যেককে সশস্ত্র করছে এবং এটা হত্যাতে হস্তে ওপর থেকে। তার ফলে তারা শিবিরেরও সশস্ত্রের শিকার হয়ে পড়ে। অসুস্থ আবহাওয়া, অসুস্থ পরিবেশ, লম বজা হয়ে আসা ব্যাকবরণ। মন্ত্রীরা সরাসরি ইউনিয়নের মাধ্যমে ফরমান জারি করছেন। ফলে জেলের-পুপার বন্দীদের কথা ভাববেন কখন? ইউনিয়নের আর্ডি এবং দাবি গুলোই তাঁদের সম্মত চলে যায়।

'সরবার হেরে বড়কে ধরে মারে' জেলের-ইউনিয়নের সাথে না পেরে উঠে যত কড়াকড়ি

গণতান্ত্রিক অধিকাররক্ষা সমিতির সাধারণ সম্পাদকের সাক্ষাৎকার

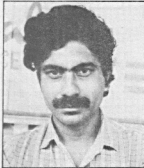
আলোকপাত: পশ্চিমবঙ্গ সমস্ত রাজনৈতিক বন্দীর নি শেতে মুক্তিগে দাবীতে একটি ফেরায়ে গঠন করা হয়েছে। এই ফেরায়ে মনেই নেইয়ে করা আসি?

সুজাত ভট্ট: গণতান্ত্রিক অধিকার রক্ষা সমিতি (এ পি ডি আর) এই আলোকপাতের পুরোভাগে রয়েছে। এবং আমিই এই সমিতির সম্পাদকের দায়িত্বে গত চার বছর আছি। এ পি ডি আর-কে বিভিন্নভাবে সাহায্য ও সহযোগিতা করে চলেছেন বিশিষ্ট কবি, সাহিত্যিক, শিল্পী, লুচীজীবী ও কয়েকটি প্রগতিশীল রাজনৈতিক দল।

আলোকপাত: গণতান্ত্রিক অধিকার রক্ষা সমিতি (এ পি ডি আর) কবে এবং কোন উদ্দেশ্যে গঠন করা হয়েছিল?

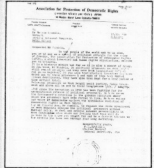
সুজাত ভট্ট: এ পি ডি আর ১৯৭২ সালে গঠিত হয়। আমাদের মূল উদ্দেশ্য ছিল বন্দী মুক্তি আন্দোলন ও পুণি অত্যাচারের বিরুদ্ধে লড়াই। এই লড়াই-এর মূল বিষয় ছিল ভারতের গণতন্ত্রের রূপ ও পুণি অত্যাচারের জেলের ভিতর মুক্ত ইচ্ছাশীল ইচ্ছাকে কেন্দ্র করে। কিন্তু ১৯৭৫ সালে তৎকালী অরব্বা কালে কেন্দ্রীয় সরকারের নির্দেশে রাজা সরকার আমাদের এই আন্দোলনকে নিষিদ্ধ করে। কিন্তু সাধারণের তৎকালী অবস্থা উঠে আসার পর আমাদের কার্যের পরিধি বেড়ে গেল। তখন সামাজিক নানা সমস্যার কথা ভাবতে লাগলাম।

আলোকপাত: আমাদের অর্থ? এ পি ডি আর-এর কার্যের পদ্ধতি কি শুধু থেকে একটি



সুজাত ভট্ট
কবে এগিয়ে চলেছে?

সুজাত ভট্ট: না। বিরাশি থেকে লাগাতার ভাবে আমরা আন্দোলন চালিয়ে যাই। এবং তখনই সেকেন্ড, সি, সি, মার্কসান ধরা পড়ে। মূলত রাজত মন্তব্যদানের নির্দেশে আমাদেরই সহযোগী নদীয়ার জর্জুন রাজ্যের প্রকাশে পাছে বৈধ অমানুষিক অত্যাচার চলার এবং সে মারা যাও তৎক্ষণাত্। অশ্রুপূর্ণে ওই নদীয়াতেই তিনজনকে তলি করে মারা হয়। এদের অন্তর্গত দুজনের নাম বরকত ও জরালে। সব থেকে আশ্চর্যের বিষয় হল কোন কিছুই নিষিদ্ধ মোমা না করেই মারা



মাতৃকালক সুজাত ভট্টের চিঠি

হল কোন মুক্তিও আমরা আজও তা ভেবে পাই না।

আলোকপাত: এই বাণোয় রাশি আমাদের জেল, কয়েদে জানমানর জেল এবং আজকের নামভরবের জেলের মধ্যে কোন কিছু পার্থক্য রাখা করছেন কি?

সুজাত ভট্ট: না, তেমন কোন উল্লেখযোগ্য পার্থক্য নেই। জেলের চহারা একই রকম আছে। শুধু মা রকমফের। জেলের মধ্যে সে আর এস পি ইউনিয়ান আছে তাদের মাট ভাপ রোক দুনিভিভ। এখানে মেরণ করা যেতে পারে ১৯৭১তে তারাপন লাহিড়ী কমিটির

করেন বন্দীদের ওপর। তারা বন্দীরা মৈত্র শাসনের খলি। ইউনিয়নের শাসন, জেলের-সুপারদের শাসন। বর্তমানের জেলের-সুপারদের দেখতে কেতকা হয়। এক ইউনিয়নের এক নেতা সুপারকে সন্মিলন করছেন, 'যা বে শালা ঘরে ঢোক'। সুপার চেয়ারে কোন ইউনিয়নের কথা ওনবে। মুখামমজী (জোতি বসু) ইউনিয়ন, না জেলমজীর (বিশ্বনাথ চৌধুরী) ইউনিয়ন। জেলমজীর ইউনিয়ন এই জেলে সংগঠিতের প্রতিনিধি কিন্তু কোনো কাজ করতে পারে না। কারশ, ঘরাস্তু-সচিব, অর্থ-সচিব সব জটিকে দিয়েছে।

টাকার বা জীবন মানের ভিত্তিতে নয়, এখন তো প্রতী (১) বিবেচন করতে গেলে নির্যাতনের ভিত্তিতে করতে হবে দেখছি। অর্থিক উপাধানেই বা এক একজন (জেল-সিপাহী) নেতা একজন জেলের (সে) বা দীক অথবা ডাক) থেকে কন দিলে। মার্কসবাদের সমস্ত শিক্ষা পালাটে ঘাবরে ভোগাড় হয়েছে দেখছি। দুই ইউনিয়ন যদি শুধু নিজস্বদের মধ্যেই লড়াইটা সীমাবদ্ধ রাখত তা হলেও

জেলের-সুপারদের দেখতে করণা হয়। এক ইউনিয়নের এক নেতা সুপারকে সন্মিলন করলেন, 'যা বে শালা ঘরে ঢোক'। সুপার চেয়ারে কোন ইউনিয়নের কথা ওনবে। মুখামমজীর (জোতি বসু) ইউনিয়ন, না জেলমজীর (বিশ্বনাথ চৌধুরী) ইউনিয়ন।

দুখতাম। তারা বন্দীদের নিয়েও টানা-বৈঠক শুরু করে দিয়েছে। এতে বন্দীদের মালিকার সম্পর্কও তিক্ত হয়ে উঠেছে। ইউনিয়নগুলো সোজাসুজি চলায়ে পুলিশের নির্দেশ। আই পি এস সংগঠন পরিচালকদের তরফে সিদ্ধি-শাসন থেকে পুলিশ শাসন আনতে চায়, এরই জন্য সব সময়ে তারা জেলে এমন একটা অবস্থা সৃষ্টি করতে চাইছে যাতে সিদ্ধি-শাসনের অব্যাহত, অপরাধতা প্রমাণ হয়। দুই ইউনিয়নের মধ্যে কিছু পরিচিত পুলিশ একেই আছে, তেমনিই আছে বন্দীদের মধ্যেও তাদের তত্ত্বাবাহক। জেলের-সুপার এই জিম্মাটা চাপে বহুতম। সাম্যবোধ সিদ্ধান্ত নিতেও অপারগ। তাই কোনো জেলে সুপার (মেমন দলদমে) পুলিশের ১১২ টাকার মাইনের ইনফর্মারের মত কাজ করেন। কলকাতার বাইরের একটি জেলের সুপার মেমন মহান দলিত নিয়েছেন বন্দীদের মধ্যে এরা সিপাহীদের মতো সরকারের রাজনৈতিক প্রভাব বিস্তার করছেন। অথচ তিনি রাজনীতির কিছুই জানেন না যোগেন না, সুতরাং কিছু

রিপোর্ট এবং ১৯৮০ সম্পূর্ণ রিপোর্ট জেলের পরিচিতি নিয়ে যে সুপারিশ করা হয়েছিল তার ছোটখাটো দু একটা সুপারিশ কার্যকর হওয়া ছাড়া আর দশ বছরে কোন উল্লেখযোগ্য পরিবর্তন হয় নি। এর আগেও একবার কংগ্রেস আমলে অর্থাৎ ১৯৭২ সালে সুখময় দল কমিটি গঠন করে জেলের পরিচিতি নিয়ে উন্নতির জন্য সুপারিশ করা হয়েছিল। শুধুমাত্র তাড়াও প্রাচুর্য করে নি। হারিডী কমিটি এও সুপারিশ করেছিল জেল থেকে কারা রাজনৈতিক বন্দী তাদের একটা চ্যান্সার সোপ করতে। কিন্তু আজও তা কার্যকর হয়নি। তিরিশ দশকের বামপন্থী আন্দোলনের ধারা অনুযায়ী ১৯২১ এ আই পি এস (রক্তের বিপ্লব শুরু হোমনা) এই ধারা অতিক্রম করা হয়। যদিও তার সঙ্গে অন্যান্য মামলা দায়ের করা হয়েছিল।

আলোকপাত: আজকের জেল সম্পর্কে আপনাদের অভিমত কি?

সুজাতা জল্প: আমার ভি, লাইফীর প্রথম অধ্যায়টি বলা হয়েছিল—ক্রমপন্থীর একশ বছরের সাব জেক্টে তেওঁ ফেলে সরকার করা হবে। এবং জেলের ভেতরে যে অবস্থার চালু আছে তা দূর করতে হবে। কিন্তু সংস্কার তো দূরের কথা, দুনিয়া দিনের পর দিন চরম রূপ নিচ্ছে। মজত দুটি জেবেলে চুড়ঙ্গ দুনিয়া চলাচ্ছে—ওমুখ এবং শাসন। এই অবস্থার জন্য পানী কনট্রিক্ট অফিসার। এই দলিতিও দূরে দেওয়ার সুপারিশ ছিল। কিন্তু আজও তা বাহাল আছে। বর্তমানে একটা জিনিস অবশ্য বাক হয়েছে তা হল—বন্দীদের পক্ষে কোনো প্যারা-

আসে যে হারে শারীরিক নির্যাতন হত এখন সেটা কিছুটা কমেছে। তবে এখনও রিজিড অর্ডার এলে চেপে দেওয়া হয়। সোসাল ওয়েলফেয়ার অফিসার এই খোরা খোলে ভুলুর টাকার পয়সা দাবী করেন এমন কি সোসাদায়ের বিনিময়েও রিজিড করে থাকেন।

আলোকপাত: এই অবস্থার বিরুদ্ধে আপনারা সোচ্চার হচ্ছেন না কেন?

সুজাতা জল্প: সেমুখ আমাদের কাছে সিদ্ধি কোন প্রমাণ নেই। তবে এই হীন নিম্ন কাজে তারা যে লিগ এ থিয়েরে বিশ্বাস রাখছে নেই। অমানবিক জাবে এরা অনেক কিছুই করতে পারে। এমন কি বন্দীদের যে বরাদ্দ কিছুই দেওয়া হয় তা থেকে তারা দু একটা বাঁচিয়ে রাখেন কারণ তাদেরই ছোট ছোটদেরো মন দোবা করতে আসে বাবার সঙ্গে তাদের যাতে দেওয়ার জন্য। কিন্তু বোনা গেছে সেই কিছুই অমানবিক জাবে জেলের সোসাল ওয়েলফেয়ার অফিসার কেড়ে নিয়েছে। এরপরও কি করতে হবে এই দেশের জেল ব্যবস্থার আসল সুরহা হতে পারে। তবে আমরা এই অবস্থার বিরুদ্ধে আরও জনমত সংগঠিত করতে চাইছি। অনেক জেলে আমাদের আন্দোলনও চাচ্ছে। সেখা থাক পরিচিতি কি হয়।

আলোকপাত: এখনও এই রাজ্যের বিভিন্ন জেলে বিনা বিচারে তথ্যদায়ী প্রায় হাজার জন নকশালাপন্থী রাজনৈতিক বন্দী জেলে বন্দী রয়েছে। এদের সম্পর্কে আপনারা কি জানছেন?

সুজাতা জল্প: গত ১৪-১৬ সালে কলকাতা হাইকোর্টে রাজ্য সরকার কর্তৃক পরিবেশিত

তথ্য অনুসারেই আজও পশ্চিমবঙ্গের আমিরপুর সেন্ট্রাল জেলে, বহরমপুর, কোল-বিহার ও মালদা জেলে ২৬ জন রাজনৈতিক বন্দী বিচারার্থীন অবস্থায় দুখের থেকে নয় বছরেরও বেশি সময় ধরে আটক। প্রত্যেকের বিরুদ্ধে গত ৪/৫ টি মামলায় কোন চার্জশিট দেওয়া হয় নি। এমন কি শুনলে অবাক হইনে যে হাইকোর্ট কর্তৃক নিমুক্ত বিশেষজ্ঞ ডাক্তারগণ গত ২১ সেপ্টেম্বর ৬ ও অক্টোবর বন্দী সৌম্য চক্রবর্তী ও কেলেটি মুন্সুক পরীজা কর জনিয়ছেন যে, '৮৩ সালে সৌম্যের বী যোগে কন করে যে গুনি মাধ্যম হুকেছে তা মের করার জন্য আজ পর্যন্ত কোন মধ্যস্থতা চিকিৎসাও হয়নি। পুলিশ অস্ত্রাচারের ফলে তেঁরা দুখের মেরদেলেও বরাদ্দও কোন চিকিৎসা জেলে থাককালীন দীর্ঘ সাত বছরে জেলে। অথচ বামফ্রন্ট সরকারের ব্রহ্মস শরিক দল—সি পি আই (এম) অস্ত্রীতে বরাদ্দ বিশেষ করে ১৯৭৪ সালে বিভিন্ন সময় মিছিলে তাঁরা ভুজিয়ে 'দুই বকসরের' অধিক বিচারার্থীন বন্দীর মুক্তি চায়।' জোতি বসু, রেজাউ আহাম্মদ, সাইন ও গু প্রমুখরা এই দাবীতে সোচ্চার হয়েছিলেন। আর আজকে এঁরা কি করছেন? কংগ্রেসী সরকারের মতই এঁরা রাজনৈতিক বন্দীদের প্রতিশ্রুতি 'আমরা নিয়ে সুদীর্ঘ কোর্টের একাধিক প্রায়ক উপকার করা বিনা বিচারে আটক রেখেছে। আমরা বিশিষ্ট হচ্ছি তাঁদের কর্মকর্তা। ওঁরা কংগ্রেসীসহ ভুক্তারা বলে কিন্তু ওঁরা সুজাতার মুজাফা।

ধাম্মাবজ্ঞকে দলে টানার জন্য প্রচুর সুযোগ দিয়ে দল ডারী করছেন। এতে ব্যাপক অংশে নিজেদের বঞ্চিত এবং নির্মমিত মান করছেন। তার দলে টানার পদ্ধতিও বিচিত্র—জেলের মধ্যে ট্রান্সের কারবার করার অর্থাৎ সুযোগ দান, মদের সরবরাহ এবং ইন্টারভিউ-এর সময় বাইরের সংযোগারীরা ছুটিয়ে নিজের অফিসে কিছু লোককে যৌন অঙ্গ মাটিয়ে নেবার সুযোগ দেওয়া। বর্তমান আলিপুর জেলের সুপার আধা পাসল। অর্থাৎ তরীক পাসল করে দেওয়া হয়েছে। তাঁর অপরাধ তিনি সংখ্যাগরিষ্ঠের প্রতিনির্মদের অীকৃতি দিতে চান। তাতে চলবে কি করে? তাঁদের সব কারবার বন্ধ হয়ে যেতে পারে। অতএব রাষ্ট্রািসের সরাসরি নির্দেশ বতীমান হয়ে তারা সুপারের জীবন অতিষ্ঠ করে তুলেছে, তাঁর বউ-মেয়েও বেরতে পারছে না। বেচারী বন্দীদের কথা ভাববে কখন? ফলে পাসল হয়ে যেতে বসেছে। অসংলগ্ন কথা-বার্তা, অদ্ভুত সব কাজ করে বসে।...

কলকাতার সব থেকে বেশি নিরাপত্তার বেড়া দিয়ে ঘেরা জেল প্রেসিডেন্টস জেল। আলিপুরার পায়ে প্রায় ১০০ একর জমিই ১৮ ফুট পাঁজ দিয়ে ঘেরা একটা জগৎ, '১০ এর পর অতঃপর চার ফুট বাড়িয়ে সেটা ২২ ফুট করা হয়েছে। নাশানার রাষ্ট্রপ্রেমিত মনন পড়তে আসতাম, অবাক হয়ে পাঁচিলটা দেখতাম, মাঝে মাঝে ভাবতাম করা থাকে কারারাগর? তখন কি জানতাম আইনজির মাঠের উল্টা দিকের শ্মকটতেই আসতে হবে আর কেন্দ্র মাস পরে। ডটীর নাম সাত-ষাটের, 'খাড়া' অর্থাৎ শ্মক। জেলের বিচার একটা ভাঙ্গা আছে। মূলতঃ তাতে ভাঙতে অধিবাসীদের উদ্ভারমোগ্য হয়ে সেগুলো ছাড়ীভাবে আসন দেতে বসেছে। বাইরে থেকে জামদানি করা বিভিন্ন অসামাজিক অপেশার জন্যও বিভিন্ন শখ :- টিঙ-বাজ (পেটমাস্টার), গান্ধা-কান (ফুটি), গান্ধা-ওসুগনে (তোলা ডাঙা), পড়ি-বাজ (স্টেশনের গুন্ডাটী কমে মুদোবার ভান করে পড়ে থাকে, পরে সুযোগ বুঝে অসম্মারক ঘাটীর মাগপড়র নিয়ে সরে পড়ে), রোজবাজ (ট্রেন হাট্চার সময় পেটেরীপুটলি নিয়ে সরে পড়ে)। এই সময় পুরনো পেনেলস সাথে ছাটের দলকে নতুন কিছু শখ আমোদী করা হয়েছে কটি

বর্তমান আলিপুর জেলের সুপার আধা পাসল। অর্থাৎ তরীক পাসল করে দেওয়া হয়েছে। তাঁর অপরাধ তিনি সংখ্যাগরিষ্ঠের প্রতিনির্মদের অীকৃতি দিতে চান। তাতে চলবে কি করে? তাঁদের সব কারবার বন্ধ হয়ে যেতে পারে। অতএব রাষ্ট্রািসের সরাসরি নির্দেশ বতীমান হয়ে তারা সুপারের জীবন অতিষ্ঠ করে তুলেছে, তাঁর বউ-মেয়েও বেরতে পারছে না। বেচারী বন্দীদের কথা ভাববে কখন? ফলে পাসল হয়ে যেতে বসেছে। অসংলগ্ন কথা-বার্তা, অদ্ভুত সব কাজ করে বসে।...

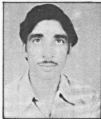
(জ্যাকার), পাই (গাইফেন), বাতুর (ছোটী-আগ্নেজাত), গামছা (তোলা ডাঙার জন্য ব্যবহার করা হয় এমন কত্ যেটা ক্রমশ সরু হয়ে যেটী হয়েছে। যেমনই তোলা হোক, হাটার আটের মধ্যে ছুকিয়ে চাপ দিলে গিজারটী কেটে যায়, তোলা ফুলে যায়)..."

এই রকম দুনিবার অনিশ্চয়তার মধ্যে কারাগারের অভ্যন্তরে বায় জয়নার বছরের পর বছর ধরে-দিনে গুনাছেন রাজনৈতিক বন্দীরা। যেমন

আলিপুর সেটিল জেলে দৌমত চক্রবর্তী, তপন কুমার দাস, জহর দাস, অনুপ দাস, যোগেন দাস, কানুর দে, তরুণ সাহা, সুশীল বর্মণ, মনীষাধার বর্মণ, মহেন্দ্র বৈরাণী, গুণাধি স সরকার, অরুণ হাজরা, উজ্জল রায়। মালদা জেলে—জনক বর্মণ, উল্লস দেববর্মী, জামির মারি। কোচবিহার জেলে—কামিলা বর্মণ, বরমুরুর জেলে—কবীর মেনশর্মা, কোচি মুর্তি, মনীষ রায়, কানেশ দেববর্মী, নিখিলেন ভট্টাচার্য, নিত্যানন্দ সরকার, যোগেন রায়, দীপকর সুভাষ, সৌভাগ্য মোহ।

এসের সুতির জন্য ১৯৮২ থেকে নিরক্ষর চোপ্টা চাটিয়ে মাছ 'পল্লভাগিক অধিকার রক্ষা সমিতি'। এই সমিতির বর্তমান সম্প্রদায় সুভাষ ভদ্র জানিয়েছেন, তাঁদের এই প্রয়াসকে সফল করার ক্ষেত্রে সহযোগিতার হাত বাড়িয়েছেন বিশিষ্ট কবি, সাহিত্যিক, শিল্পী, মুক্তিযোদী ও কয়েকটি প্রগতিশীল রাজনৈতিক দল। কিন্তু দুর্ভাগ্যের বিপর ১৯৭২ সালের তারাপুর বাহিড়ী কমিটির রিপোর্ট ও ১৯৮০-র সম্পদ্বী রিপোর্টে জেলের পরিস্থিতি নিয়ে যে সুপারিকাল হয়েছিল তা কার্যত অইহবন্দী হয়ে রয়েছে। বাহিড়ী কমিটি সুপারিকাল করেছিল জেলে কোতো কারা রাজনৈতিক বন্দী তাদের একটা চ্যাণ্টার লেগে করত। কিন্তু আজও তা কার্যকর হয়নি। কেটে গেল ১১ বছর। এছাড়াও বায় জয়নার আরেক কাণ্ডার হল যে কোন অজ্ঞাতের বিরোধী দল সংগঠনের কর্মীদের জেলে শোরা। '২০-র যোড়ার দিকে পুঞ্জিয়ার আনন্দমণী ঘটনায় এই ভাবে বন্দী করে রাখা হয়েছিল নোবেল পুরস্কার বিজয়ীনা প্যাট্রিসিয়া ম্যাককে। এখনও এই রাজ্যের জেলে হাজতে বন্দী আছেন বামার সাময়িক শাসনের বিচ্ছিন্ন দুই পল্লভগদমী হুবকনোতা তিন মে ও তিন কোয়ার্টার। তাঁদের সোম বার্মায় চলে আসা সাময়িক অত্যাচারের প্রতি বাহিড়ীয়ার দুটি আকর্ষণের অন্য তাঁরা কলকাতার সেন হাইজেক করেছিলেন। যদিও তা ছিল মিত্রত শত্রুদুর্ভাগ্য।

তত্ অজ্ঞত নকশার বন্দীদের জন্য কাঁপতে মুক্তিযোদীরা আছেন পশ্চিমবঙ্গে। কিন্তু কাঁপতে পাটীর সময়ক জাতিনৈতিক বন্দীদের জন্য এখন পর্যন্ত কোন অধিকার রক্ষা কমিটি বা কলমটী দাবী



রাজিত ঘোষ



বিবেকানন্দ পাল



ভিদ্যুতকুমার প্রতিহার



কালীদাস প্রতিহার



বভান নায়ক



সুনীল দাস



ডেবরনা

জানাননি। আত্মশক্ত পার্টির কেন্দ্রীয় সমিতির সাধারণ সম্পাদক ও জন ব্যাংক কর্মীর নাম দিয়ে বললেন, 'যারা বিনাবিচারে গুলুমার সি পি এম-এর দুর্নীতি ও স্বজনস্বার্থের বিরোধিতা করার ফলে মিথ্যা মামলায় ফাঁসিয়ে গিলে পর গিলে মেলিনীপুর জেলার আত্মশক্ত জেলে জেলবন্দী করে রাখা আছে—এদের বিরুদ্ধে পুলিশ এমনকি কেসেই চার্জশিট দিতে পারে নি। কাউকে কাউকে কোর্টে এক দু'বার তোলা হলোও সুকৌশলে বিচারে বিজয় ঘটানো হয়েছে। সময় চলে নিয়ে কিংবা এদের কেসওয়ালা পাওয়া যায় নি দেখিয়ে বিচারার্থী করে রাখা হয়েছে। এরা সকলেই আত্মশক্ত পার্টির

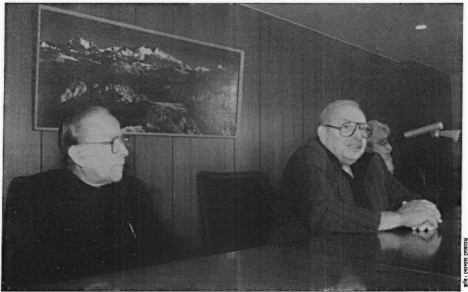


কারাময়ী গিহনময় গৌড়ী:
কিছুই কি করার নেই?

সক্রিয় কর্মী। এদের যথোপযুক্ত, আদিবাসী দুইই আছে। এরা হলেন ডেবরনা চৌধুরী, ডেবরনা চৌধুরী, সুনীল দাস, সঞ্জীত ঘোষ, কামীপল প্রতীহার এবং বিজয়বসু পরী। এরা সকলেই আটোরিয়া গ্রামের সং রাজনৈতিক কর্মী। পুলিশ সি পি এম-এর নির্দেশে এদের বিরুদ্ধে সাজানো মামলা এনেছে—'চুরি, ডাকাতি, প্রাধিকার্যন এমন কি খুন পর্যন্ত। অর্থাৎ প্রাথমিকভাবেই প্রমাণ করতে পারবে না বলে জেলা পুলিশ বিচারের কাজ বাহানা তুলে দিনের পর দিন পিছিয়ে দিচ্ছে।'

নরেন্দ্রনাথ আরও জানালেন, 'হ্যাঁ আমাদের পার্টির প্রতিনিধিদের সঙ্গে একবার কিছু সময়ের জন্য ওদের সঙ্গে পুলিশ কথা বলতে মিথিলে। জেলাখানার ভীষনমাপন নিয়ে ওরা যা বলল তাতে তো ভয়ানক ব্যাপার। বরাহমত খাবার সত্কার ওরা পায় না। জেলাখানার পরিবেশ ভীষণ রকমের ন্যায়স্বাক্ষর। তার উপর সাধারণ কৃষকদের নিয়ে ওদের ওপর চলাই অকীবা মিথ্যাক্তন। আর মাঝে মাঝে জেলার নাম করে পুলিশ বা জেলাস্বাক্ষরীয়া যা করে তার লগালে দার বন্দীসের পেটপিটেই ছাড়ার রেখে দেছে।'

গুণু আত্মশক্ত পার্টির সমর্থক বা কর্মীরাই নন জ্যোতি বসু সরকার এখন এত বেশি লগতরিত্রিক যে যারা সি পি এম-এর রাজনৈতিক বিরোধিতা



ডেবরনা: জুপি মোটরীর সঙ্গে জোড়িত কসু

জে

জৈনাগণি কলকাতার পর্ব
নাকি অন্ধকার সন্ধ্যার সঙ্গে
বিষয়ে মতামত থাকতে পারে।
কিন্তু যে বিষয়টিতে স্বেচ্ছায় হবার কারণ
বলেন না তা হলে, জৈনাগণি মাঝে বহাগিণির
সমুদ্রি বনস কর, করে পড়ে। তখনকার দলমত
সেটুকু তবল আজকের অর্থাভাবসে ভাঙুটিরি।
কিন্তু তখনকার ব্রিটিশ শাসনের দিনে এই
দেওতা বাড়িটির দ্বিতীয় তলাটিকে বলা হত
হাউস অব লর্ডস। মিশের তলার নাম ছিল হাউস
অব কমন্স। হাউস অব লর্ডসে রাজা হত প্রথম
ক্রেনীর বন্দীসেরকে। দ্বিতীয় ক্রেনীর বন্দীসের
জাহান বরাদ ছিল হাউস অব কমন্সে। ব্রিটিশ
পার্লিমেণ্টের মর্যাদায় ছিল দুটি বিভাগ। প্রথম
ক্রেনীর এবং দ্বিতীয় ক্রেনীর বন্দীসের মধ্যে
ব্রিটিশ শাসকেরা যেভাবে সুযোগ সুবিধা এবং
মালী দেওতার কথা চিন্তা করতেন তা
অনেকেরই জানা নেই। প্রথম ক্রেনীর বন্দীসা
বাড়ি থেকে আনা পোশাক-আশাক ব্যবহার
করতে পারতেন, অন্যদিকে দ্বিতীয় ক্রেনীর
বন্দীসের আনা জের থেকেই পরতে দেওয়া হত
দুটি-পাকানী।

দশমক জেলের ভেতর ছিল তিন নিম্নে
রায়াম্বর। একটি ছিল স্বপাক জেলনের জন্য।
যে যে বন্দীরা নিজেরা রায়াক করে খেতে চাইতেন
তাইরা এটি ব্যবহার করতেন। অন্যটি ছিল
নির্মিয়ম রায়াম্বর, যুব ডার নির্মিয়ম খাবার
দাবার তৈরি হত। সকলে পুরী, তরকারি,

ব্রিটিশ শাসনের জেলখানা

হাওয়া। দুপুরে হত জাত। অবশ্যই জাল চায়ের।
সঙ্গে থাকত ডাল, তরকারি, চাটনি এবং দই।
নির্মিয়ম রায়াম্বর থেকে বিকল বেওয়ার যে যে
খাবার বন্দীদের জন্য বরাদ্দ করা ছিল তা হল
চা, সঙ্গে সোজমরিচ দেওয়া টিউ ডাঙা।
রাতেরের তালিকার থাকত যি মাখনো কুটি
তরকারি, চাটনি ও দুধ। দুধ না হলে পায়স।
স্বপাক রায়াম্বরের বাক্সন বিধি ছিল ব্রীতিমত
জেলখানীত। স্বীয়নীত ছিল বহু জেল বন্দীদের
কাজে। নিয়মিত মাছ মাংস হত।
পোতাও-কোয়ার মত রায়াক হত মাছ
মাছে। তৃতীয় রায়াম্বর ছিল সামান্য
রায়াম্বর। দ্বিতীয় এবং তৃতীয় ক্রেনীর রায়াক হত
এখানে। সন্ধ্যারের ক্রটিনে থাকত তিনদিন মাছ
আর দুদিন মাংস। ডাঙা, ডাল, সন্ধিচ তা
থাকতই। সকালে বরাদ্দ ছিল কুটি-মাখন আর
একটি গুটা তিম। বিকলে রায়াম্বর থেকে
বেরে গুটা চা। অবশ্য চায়ের সঙ্গে দেওয়া হত
বিজু।

জেলখানার ভেতরে জেলবন্দীরা নিশ্চয়ই
পরিবার-পরিজনদের সঙ্গে বসবাসের আশঙ্ক
পেতেন না। তবে আশঙ্ক আরহেরের প্রচেষ্টার
কিন্তু অভাব ছিল না। জেলের ভেতর বসন্ত মক
পারামেট। সেই পারামেটে একজন হারেন
শিকার। বিরোধী আসনও ছিল একটি। জেলের

পুজো হায়েছে, হায়েছে অস্তিনয়ও। স্বরীশনবধের
ডাকখানের অস্তিনয়ও হায়েছিল দশদশ সেপ্টেম্বর
জেলের ১৯৩২-এ। পুজার পুরোহিত ঠিক হত
জেলবন্দীদের মাঝ থেকেই। আর অভিনয়ের
মক করা হত, হাউস অব লর্ডসে। আর জেলের
বহু চিঠি লেখা আর চিঠি পাওয়া? যে এক
বিষয় ব্যাপার। বিষয় ব্যাপার ছিল এইজন্য
ব্রিটিশ শাসকেরা নিয়ম করে দিচ্ছিলেন কোন
জেলবন্দী সন্ধ্যার কেবল একটি চিঠিই লিখতে
পারবে এবং কোথ থেকে জেলবন্দীর নামে
চিঠি দেওয়াও সন্ধ্যার কেবল তার একটি
চিঠিই গ্রাপা, তার বেশি নয়।

দশমক সেপ্টেম্বর আসনটি হোক আর
ক্রিসিজে জেলসি হোক, ব্রিটিশ আমলের
জেলবন্দীদের জীবনযাত্রা রপণীতে বড় একটা
রেকর্ড ছিল না। কটা সেল, কটা রায়াম্বর,
বাগান—এর সংখ্যাটিই যা আসনা থাকত।
তবে বোঝা সাধারণত শাসনের আর
আইনজারি করার পেছনে যতখানি দুচ্চতা
তা সত্যিই দেখার মত। তাছাড়া স্বাধীনতাকামী
জেলবন্দীদের উপর ব্রিটিশ শাসকেরা অনেক
সময়েই অস্বাভাবিক অত্যাচার চালাত। ব্রিটিশ
বেনিয়ার সে অত্যাচার হলেও তা বাস্তবিক
স্বাধীনতা নাহলে রায়াক সজ্ঞ হয়ে পড়ার
দুশ্চিন্ত। নিজদেশের অপরাধেরা রাকার
কানেকশীনেই আসলে জেলবন্দীদের নিয়্যিত
করার ঘটনার স্পষ্টপ্রাপ।

ডক্লরসদন মহাশি

করবে এবং হারেরকে বাইরে পুলিশ বা ক্যান্ডার
দিয়ে সামরিকনা যাবে না তাদের সঙ্গে জেলগারদের
‘পদসি’ লেখা আছে। হারের কাছ থেকে পদসি তখনই
একটি উদাহরণ হিসেবে আত্মপ্রকাশ নেতা নারেন
হাউস। সেনীনিপুর জেলের ১৯২ বিন্দুপুর শবকের
কংগ্রেস নেতা এবং নির্বাচিত পঞ্চায়েত প্রতিনিধি
বজরাক নারেককও বিদ্রোহাধীন বন্দী করে দিশের
পর নিজে জেলখানা পড়ে বসতে হলে। নরেনবাবুর
মতে, ‘বায়রাক অত্যন্ত সম্ভব শবক, ভীকও
মার্কানো মেয়েকে সাজানো খালান। এবং বিয়ার
হলেই তিনি বেককুর খালাস খেতে থাকেন বরই
পুলিশ ডেপুটি পর ডেপুটি নিচ্ছে। পরে বিজয়িত
হলে বিয়ারপদ। আর এভাবে জেলখানার ভেতর
অপুষ্টি, অত্যাচার এবং শিবা ঠিকিৎসায় অসুস্থ
হয়ে পড়তেন বারমার। আসলে বিরোধী দলজরুর
কর্মীদের অনেকা এবং দুচ্চতা জেও দিতেই সি পি
এম সরকার এই কৌশল চাচ্ছিলে বাচ্চন।’

আত্মক পণ্ডি বা নরেনবাবুরইরা রাজ-
নৈতিক ভাবে খুবই সহজ। তাই তাদের কর্মকাণ্ড
কোথায় কি ভাবে বন্দী আছেন তা তারা সহজেই
হলে দিতে পারেন। পারে না কংগ্রেস, কেননা

অন্তর্লীয়া খেয়েছেজিহতে নেতারা এতই ব্যস্ত
কেন্দ্রীয় শবর রাখার কোন দল তাদের আছে
মহন হল না। ব্যতিক্রম যমতা বানানি। যমতা
বলেন, ‘আমি সবে দুব কংগ্রেসের সভাপনে
হয়েছি তাই এখনও অর্থাভাবিক মশ্শুণ করতে
পারিনি। তবে যে কটি জেলায় গেছি তাতে সাজানো
মিথ্যা মামলার প্রস্তার করা এবং জেলখানা কর্মীর
সংখ্যা এখনই ১০০০ হাড়িয়ে গেছে। আর জেলের
বা হাজতে তাদের উপর যে মর্যাদিক মামলদুই
অত্যাচার চালাক কথা কানে আসতে কি বর। এই
কিন্তুনিম্ন আসে হাসপাতালে ঠিকিৎসা করতে আস
দুই বন্দীকে হাসপাতালের বাইরে সঙ্গে বেঁধে পায়ে
বেঁধি নিয়ে রাধা হয়েছিল। আমি মাহাকবের নিয়ে
দিকতে দেখিয়ে তবে ছাড়াই। যে সরকারের
প্রশাসন হাসপাতালে বন্দীদের সঙ্গে এরকম বর্ব
বাহারের করতে পারে তারা জেলখানার কি করতে
তা সবে সহজেই অনুময়।’

যমতা বানানি যা নরেন হাউস বিরোধী
রাজনৈতিক দলের নেতা, তাই তাঁরা হো বামজম
সরকারের বিরুদ্ধে ব্যবহরেন। এহারে শোনা হক
সহায়ানা আসলত নিযুক্ত জেলখানা পরিচালনের

সেশ্যাল অফিসার আইনজীবী শিবশংকর
চক্রবর্তীর কথা। শিবশংকর বলেন, ‘আমি
প্রচেষ্টায় জেল পরিচালনা দিচ্ছিহমম মেখনো
সব ধরনের বন্দীদের অবস্থা অমান্যিক এবং
দলীয় রাজনীতি। জেলখানার যে অবস্থা তাতে
ওরকম ভাবে কোন মানুষ বেঁচে থাকতে পারে না।
আর এর জন্য অবশ্যই দলীয় সরকারি প্রশাসন এবং
দলীয় রাজনীতি। (পিশবকর চক্রবর্তীর মালী
ডায়েন্ট হাজকিকং সংকল্পে রিপোর্টি বঙ্গ-এ
রাগ হার)।’

সত্তর দশকের মাহারামাধি পর্যন্ত জেলটি বসু
জিহ্বান বন্দী মুক্তি আন্দোলনের প্রধান হোতা। তিনি
কম্বায়র এক বেশ কিছু রাজনৈতিক মিলে
মুক্তিও দিয়েছিলেন। সেই জোটি বসুর জমানায়
জেলখানায় যে ছবি আসরা শোমনা তা পশ্চিমবঙ্গের
কমিউনিস্ট আন্দোলনের সর্বোচ্চ নেতার হায়েকর
পক্ষে ম্যাননসই য়। কারণ তাঁর কাছে সাধারণ
মানুষ এমন কি জেলবন্দীদের কেউ কেউ পড়ত
এরকম আশা করতেন মি। জোটি বসু এ সম্পর্কে
কিন্তু ভাববেন কি?

— কুমারপ্রসাদ মোহাল

ছবি: আমলক কুট, বিজল চক্রবর্তী, কালী দাম্পত্য সের্গেই, সত্যক সন্দা

দরিদ্রতার (সামরসদন)

আপনার শিশু এক মহান শিক্ষার্থী -
ওর বিদ্যারস্দের প্রতি দৃষ্টি রাখুন। ওকে
হরলিকসের পুষ্টিগুণ দিন, ওকে সজাগ,
মেধাবী করে তুলুন। আপনার পরিবারের
সুস্বাস্থ্যের জন্য প্রয়োজনীয় সব পুষ্টি
আছে এতে।

স্বাস্থ্য অলমস,
প্রাণ চক্কল,
গুণেভরা হরলিকস।
পরিবারের প্রাণস্পন্দন।



মহান পুষ্টিদাতা

অপারেশন বজরং:

ভারত থেকে অসমকে বিচ্ছিন্ন করবার আলফা-উদ্যোগের মুখে দেশকে রক্ষা করতে রাতারাতি জারি রাষ্ট্রপতি শাসন ও সেনা মোতায়েন-এর 'অপারেশন বজরং' চালু করে কেন্দ্রীয় সরকার কি অসমে শান্তি আনতে পারবেন? অসমের রাজনৈতিক নেতারা,রাজ্যপাল এবং ছাত্র নেতারা কি বনছেন? একটি সরজমিন রিপোর্ট।

অসমে শান্তি আনতে পারবে?



সরাসরি লড়াই: জমিখাদ্যের 'অপারেশন বজরং'

দিশপুর থেকে উজানী অসমের ইতিহাস এয়ারফোর্সের হাওয়া ঘটিতে যেতে আকাশ পথে সময় লাগবে মিনিটি ত্রিশের মত। এখান থেকে গাড়িতে ইউনি লিডারের চা বাগান (ভারতে বিশ্বস্থান লিডার) এবং ডিপবায়ের তৈজসহরের মধ্যে দিয়ে গেলে আপনি দুই ঘণ্টায় জমিখাদ্যর পৌছে যাবেন। এই জমিখাদ্যরই

ছদো সরকারি মতে উগ্রপন্থী অধুমিত 'ভেজার জেন'। এই ৫০ কি-মি-রাস্তাটি ঘন জঙ্গলে ঢাকা, পরে এটি বেড়ে বামার কানিন পর্বতমালা থেকে সরাসরি একদিকে অরুণাচলে অন্যদিকে মেঘালয়ে পৌছে গেছে, যার পুরোটা এই এখন উপত্যকে এলাকা বলে ঘোষিত। হাওয়া থেকে জমিখাদ্যর পর্যন্ত সমস্ত পথই ফৌজী ট্রাকে ভরে গেছে। রিপে-

ডিয়ায় কে এম পাল্লভের নেতৃত্বে স্টোনগান উঠিয়ে জওয়ানরা এ্যাকশনের জন্য তৈরি। জায়গাটি ইউনাইটেড লিবারেশন ফ্রন্ট অব অসম ওরফে আরকা অধুমিত জঙ্গি ট্রেনিং এলাকা। এই ইউনাইটেড লিবারেশন ফ্রন্ট অব অসম ওরফে আরকার স্বঘোষিত মুক্তি বাহিনী 'সঙ্গে অসম'কে নয়াদিল্লির 'ভারতীয় ঔপনিবেশিকতাবাদী বাহিন'

থেকে মুক্ত করতে বন্ধপরিচর।

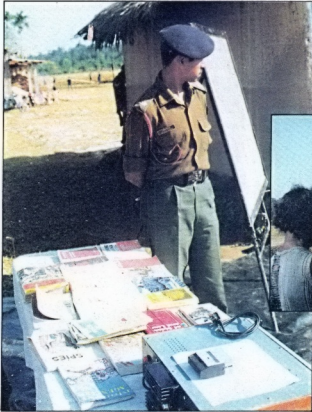
হাতিও তাদের গভীর জঙ্গলে সত্ৰাসবাসী সাজসজ্জামে তাঁরা 'ওয়ার হেড কোয়ার্টার্স' ও নভেম্বর মধ্যরাতি থেকে চলে গেছে সেনাবাহিনীর দখলে।

রাতারাতি জংগি কবলিত অসমে রাষ্ট্রপতি শাসন জারি করে প্রধানমন্ত্রী চন্ড্রশেখর সেনা নামায়েন অন্তর্কিতে। উজানী অসমকে উন্নয়ন করতে গুরু হয়েছে সেনাবাহিনীর 'অপারেশন বজরং'। এটি দেশের সাম্প্রতিককালের এক বিশাল সৌজী অপারেশনের কোডনাম। ওটি পর্বতীয় সেনা ডিভিশনের ৩০ হাজার সৌজী, যারা শ্রীমঙ্গার উত্তরবানী এল টি টি ই'র মোকাবিলায় গিয়েছিল,

তারা ই উজানী অসমের ওটি জেলা থেকে ফেলে নিখিল আলফা গেরিলাদের উৎখাত করতে নেমে পড়ছে। হাতিও সৌজীরা পক্ষে অস্ত্র প্রথম এক সগ্রহের ফল একবারেই আশাপ্রদ ছিল না। তবে সেনাওপকরতারা বেশ কিছু আলফা কাম্প ও হেড কোয়ার্টার্স ধ্বংস হয়েছে এবং সেনাকার গেরিলারা পাগিয়েছে। কিন্তু সেনাবাহিনী আলফার জংগি নেতাদেরকে গ্রেফতার করতে সক্ষম হয় নি। আর দখল করা কাম্প থেকে যেন রাতারাতিই জংগিদের অস্ত্রশস্ত্রগুলো সরিয়ে নেওয়া হয়েছে। সাতদিন ধরে যোগাতার সৌজী অপারেশন চতবার পর বজরং বাহিনীকে আলফারা ক্রিয়াকর্ম বোকা বানাতে এইসব নিয়ে ইতিমধ্যে জনমানসে নানা

গুজব রটতে আরম্ভ করেছে। অসম সরকারের কিছু উঁচু পর্যায়ের অসমীয়া অফিসার এবং পদাধিত মুখ্যমন্ত্রী প্রফুল্ল মহন্তের নামে আলফাকে আসে ভাসে খবর দেওয়ার কথা চাউত হয়েছে। এছাড়া আলফা কাম্প থেকে উদ্ধারকৃত চিঠিপত্রও অ প সরকারের সঙ্গে আলফার গোপন সম্পর্কের কথা প্রমাণ করেছে।

চন্ড্রশেখর সরকার একবারে শেষ অবস্থায় সেনা ডাকার সিদ্ধান্ত নিয়েছিলেন। ইস্টার্ন কমান্ডের চীফ অফ স্টাফ লেঃ জেনারেল বরাজিং সিং সর্বোচ্চ পর্যায়ে আলফার বিরুদ্ধে সেনা অভিযানের বিষয়টি সমাধানো করেছেন। তিনি জানান, 'এলফা সম্পর্কে সঠিক অভিজ্ঞতা এই ধরনের সেনা অভিযানের ক্ষেত্রে খুব কাজে আসে। কিন্তু অপারেশন বজরং এর ক্ষেত্রে সেই অভিজ্ঞতার ঘাটতি ছিল।' আরও ব্যাপার হল সৈন্যরা এই পর্বতসংকুল বনাকর সম্পর্কে একবারে অপরিচিত। অথচ মিলিটারীদের ওপর আধিপ্যে পড়তে আলফা গেরিলাদের পক্ষে ঘন জঙ্গলে থেরা এই বনাকর একবারে স্বর্গরাজ্য। অভিযানের শুরুতে তাদের মধ্যে অধিকাংশই গাছপাওয়ার মধ্যে থেকে জওয়ানদের ওপর ভরী চাণিয়ে হঠাৎ সুকিয়ে পড়ত। অসমে রাষ্ট্রপতি শাসন জারি হওয়ার ঘণ্টাখানেক বাদে ২৮ নভেম্বর সকালে



আলফা কাম্পে বাজেয়াপ্ত জব্বীদের জিনিসপত্র



অসমে সেনাবাহিনীর তদারপি অভিযান

মর্থলমিমপুর্ ও শিবসাগর জেলায় সেনাবাহিনীর অভিযান আরম্ভ হয়। উজানী অসমে সেনাবাহিনীর প্রথম মজা ছিল রাধিপাথার জঙ্গলে আলফার 'ওয়ার কন্ট্রোল সেন্ট' উড়িয়ে দেওয়া।

এখানে সুরু সুরু এবড়ো খেবরো রাজ্যের তরা সমস্ত এলাকা। হেলিকপ্টার, স্বয়ংক্রিয় অস্ত্রশস্ত্র নিয়ে প্রথমে আলফার জংগি ঘাটতিভির ওপর

রাজাপাল ডি. ডি.
ঠাকুরের সাক্ষাৎকার

“ফেব্রুয়ারি
শেষাংশে অসমে
নতুন নির্বাচনের
ক্ষেত্র সৃষ্টি হবে”



অসমের রাজাপাল ডি ডি ঠাকুর জাতীয় ফ্রন্ট সরকারের ক্ষমতায় আসার পর মুফতি মহম্মদ সৈয়দ কর্তৃক একেবারে টুটো জপঘাষ হয়ে পড়েছিলেন। একজন দুঁসে রাজনীতিবিদ, শেষে আবদুল্লাহ কানবিনেট সহস্রাধী, রাজাপাল ডি ডি ঠাকুর ফেব্রুয়ারির শেষে এ রাজ্যে নির্বাচন করতে চান। তিনি বলেন, অ গ প সরকার প্রধানত প্রচুর মহত্ত্ব যদি তাঁর কথায় কান দিতেন তাহলে আইন শৃংখলার অবস্থা এরকম হয়ে পড়ত না।

প্রশ্ন: ডি সি সিং সরকারের সময় আপনি নিশ্চয় ছিলেন কেন? সেটা কি জাতীয় ফ্রন্ট সরকারের সঙ্গে অ গ প ছিল বলে?

ডি ডি ঠাকুর: এটা ঠিক যে প্রথমেই আমি রাষ্ট্রপতি শাসন সুপারিশ করিনি। কিন্তু আমি বছরার কেব্রিয়ার ও রাজ্য সরকারকে আইন শৃংখলার ক্রমশ অবনতির বিষয়ে সতর্ক করেছি। বারবার প্রচুর মহত্ত্বকে আসমার হটকাধী কার্যকারণের বিষয়ে শাসনকে কড়া হাতে ধরতে বলেছি। তাঁর হুমায়ো নানা রকম সমস্যা এবং বাধাবাধকতা ছিল। কিন্তু এটা ঠিক যে তিনি আমার পরামর্শে কোন রকম কর্তপাতই করেননি। ১৯৮৭ সাল থেকে ১৯৯০

জনেরও ওপরে মানুষ আসমার হাতে নিহত হয়েছেন। ব্যবসায়ী, শিল্পপতি, বাণ্যধী সাধারণ মানুষের জীবনের সমস্ত ক্ষেত্রেই আসমার অত্যাচারের জর্জরিত। ব্যবসা টাংসা বন্ধ। রাজধানী রাজ্য থেকে বিচ্ছিন্ন। অন্যদিকে সাংঘাতিক পর্যায়ে পৌঁছে গেছে বেকারী।

পাবলিক সেক্টর ইউনিটগুলি, যারা কিছু চাকরি বাকরি দিতে পারে, তারা আসমার আমোদায় কাজকর্ম বন্ধ করে দিল। মোটামুটি শুধু রাজ্যের সমস্ত কলকারখানা বন্ধ হয়ে গেল। এবং আমি বিশ্বাস করি, এতদ্বাছাড়া রাষ্ট্রপতি শাসন অনুযায়ন করে রাজ্যের প্রতি সুবিচারই আমি করেছি।

প্রশ্ন: জঙ্গলে আত্মসোপন করে থাকে আলফা কর্মীদেরকে ধের করতে কত সময় লাগবে?

ডি ডি ঠাকুর: এ বিষয়ে সঠিক সময় নির্দেশ করাটা সমস্যাত। আমারা তাদের সম্পর্কে বিশদ সবোদ সংগ্রহ করছি। তাদেরকে ধরছি। তাদের সম্পর্কে আরও বেশি ওয়াকিববাহু হয়ে আমারা আমাদের প্রতিবিধির পরিবর্তন হবে। আমারা কোন নজরদার এবং দুর্বল পদক্ষেপ নিতে চাই না।

প্রশ্ন: কিন্তু আপনি অনির্দিষ্ট সময়ের জন্যে জনসাধারণকে অপেক্ষা করে বসে থাকতে বজতে পারেন না।

ডি ডি ঠাকুর: জনসাধারণ অবশ্যই বুঝতে পারছেন যে আমারা কেন্দ্র ও রাজ্যের বিভিন্ন এজেন্সির মাধ্যমে কাজ করছি। স্থানীয় আমলাতন্ত্র, পুলিশ এবং ইন্টেলিজেন্স এজেন্সিগুলির সঙ্গেও মৌজ আছে। এই সমস্ত এজেন্সিগুলির সঙ্গে সময়সূচী মতানো এবং এসবেরকে কাজে নিমুক্তও এক কান্টসাহা ব্যাপার।

প্রশ্ন: সাধারণদের ধারণা হয় অপারেশন বজরং বাধা হয়েছে?

ডি ডি ঠাকুর: বাধ্যতা এবং সবজত্যা একটি অপেক্ষিক ব্যাপার। কিছুদিন ধরেই কান্টপতি শাসন জারি হওয়ার বিষয়টি সবাই বঝাবারি করছিল। সুতরাং সৈন্যরা অভিস্থান নামার অনেক আগেই আরজা-কে তারা জানিয়ে এবং সতর্ক করে দিতে পারে। এবং আলফা নেতৃত্বপ নিজেদের সমিয়ে নেওয়ার প্রচুর সময় পেয়ে যায়।

প্রশ্ন: “তারা” কারা?

ডি ডি ঠাকুর: (মুচকি হেসে) অনুমান। সবার রাজ্য শুভে তাদের বেসে কাজকর্ম হতানো। এমন কি আমারাওও এওরো হুক পেড়তো।

প্রশ্ন: কোন সময়ে অসমের নির্বাচন করবেন?

ডি ডি ঠাকুর: রাজ্যের আভ্যন্তরীণ অবস্থা ফিরে আসার পর। এবং আশা করছি, ফেব্রুয়ারির শেষাংশে অসমে নতুন নির্বাচনের ক্ষেত্র সৃষ্টি হবে।

প্রশ্ন: কিন্তু আপনি কি রাজ্যের আভ্যন্তরীণ অবস্থা ফিরিয়ে আনার জন্যে রাজাপাল হিসেবে বেশি সময় পাবেন?

ডি ডি ঠাকুর: আমি হাটদিন পর্যন্ত রাজাপাল হিসেবে কাজ করার অনুমতি পাব ততদিন পর্যন্ত কাজ করে যাব। বর্তমানে আমি প্রধানমন্ত্রীর পরিতোনাধীন কাজ করছি (আমার মুচকি হাসি)। বর্তমানে পরিস্থিতিতে এই আমার উপার্জ বজতে পারেন।

- বিশেষ প্রতিনিধি।

চৈতিক আক্রমণের ফ্রেণ্টা ঢালায় সেনাবাহিনী। কিন্তু জঙ্গলের মধ্যে কয়েক গজ প্রাণেপ করই সেনাবাহিনীর সোপানো হাঙ্গ যে তারা সাংঘাতিক ট্রেড শব্দে বিকক্ষে সম্পূর্ণ অজানা জায়গার জড়তে নেমেছে। আলফার মেইন ক্যাম্প অবধি হলে মাথোঁ মল্ল কাদার রাজ্যের মাইনসের পর মাইন পৌঁছো। সেনাবাহিনী এই মাইন বিশ্লেষণসহ আক্রমণ হয়েছে। প্রতিপক্ষ যে দুর্নিত প্রতিক্রিয়া তা প্রমাণিত হয়েছে চীনের হাঙ্গমারা আরোহণে আটক করায়। মাই হোক, গেরিলা ক্যাম্পের বিচ্ছিন্ন জড়াই-এর বর্ধা কাটিয়ে একের পর এক আলফা ট্রেনিং ক্যাম্প সেনাবাহিনীর দখলে চলে যায়। সেনাবাহিনীর ক্যাম্প দখল সাফল্যের বিশেষ বিকটি হয়, এইসব ক্যাম্প থেকে বেড়িয়ে এসে আলফা গেরিলারা আক্রমণ চালাতে এবং কাজ শেষে এখানে আশ্রয় নিতে। কিন্তু সেনাবাহিনীর তথ্য সেনের পাঙ্ক ভবিষ্যত আতঙ্কের কারণ হই-পরেস বেল্লার, অবশিষ্ট রাজ্যেজারা, সিদ্ধার্থ চুকন সমস্ত বহুরের ভাগ শীর্ষস্থানীয় আলফা নেতা ক্যাম্প থেকে গুলিয়ে দেবে এবং এক সপ্তাহ ধরে এই সেনা অভিযান চালানোর পর তাদের কাউকে প্রজ্ঞার করা যায় নি, পাওয়া যায়নি অস্ত্রাদ্যমুনিক। অথচ নির্ভরযোগ্য সূত্র জানাচ্ছে যে, আলফা জঙ্গলের হাতে চীনা এক ৪৭ রাইফেলের পর্যন্ত ছিল। ছিল স্টোপনান ও মেলিগানের মত যন্ত্রাশ্রয় সমগ্রায়। আলফার 'ওয়ার কন্ট্রোল সেনা' থেকে সেনাবাহিনীর আটক করা অস্ত্রশস্ত্র সে সবের ধারণাশ ও ক্ষতভেদে পড়েনি। সেখানে পাওয়া গেছে—এক লোকো দুই ব্যাগেরের বস্তুক, কয়েকটি এয়ার পিস্তল এবং কিছু মোহোর শাইপ দিয়ে তৈরি করা মাইন। রানিগাথার ক্যাম্প থেকে যেসব জিনিসপত্র উদ্ধার করা হয়েছে তাতে সোটিক ট্রেনিং ক্যাম্প না বলে আলফার মেলিগান ক্যাম্প বলে উচিত। সেখানে পাওয়া গেছে—একটি ওলিভার টি ডি, একটা ডি সি, কিছু সায়াহীনের বেল্টল, পারাডিজমার টাবলেট সহ প্রচুর ওষুধপত্র এবং নানা রকম হেথব টিকক। একাধা স্টেশনারি কিছু চক, মশারি ও একটা গীটার। আর পাওয়া গেছে কিছু বহুর। এর মধ্যে আছে-কিয়ার 'পেমিউ', ব্যানারীর '৪৩ ইলিগ' এবং মাইন সে কুই-এর কবিতা সংগ্রহ। এসব নিরাপত্তা ব্যোজারীকরণ এবং আলফার পীঠভেদেদের পরায়ন কি অসম্ভব ভবিষ্যত মেলিগা হানার সিঙ্কলিগে নিয়ম করে।

সেনাবাহিনী জঙ্গলের মধ্যে আলফার হাতে ধৃত হওয়া মানুষের পশকভর ও আবিষ্কার করেছে। যার অধিকাংশই বাঙালি, অহোম এবং উপজাতিদের। এর মধ্যে একজনও অ গ প অসমীর অসমীয়া বর্ধহিন্দু নেই। এই গণকর অসমের সঙ্গদায়গত ডেপার্ডেমেন্ট আরও প্রকটি করেছে। সংখ্যাগুরু সঙ্গদায় আতঙ্কিত হয়ে আশ্রয়ের জন্য ঝুঁক পড়ছে সর্বভারতীয়

সেনাবাহিনী জঙ্গলের মধ্যে আলফার হাতে ধৃত হওয়া মানুষের গণকবরও আবিষ্কার করেছে। যার অধিকাংশই বাঙালি, অহোম এবং উপজাতিদের। এর মধ্যে একজনও অ গ প সমর্থক অসমীয়া বর্ধহিন্দু নেই। এই গণকবর অসমের সম্প্রদায়গত ডেপার্ডেমেন্ট আরও প্রকটি করেছে।

রাজনৈতিক মনস্তত্ত্বের দিকে, যা আকস্মিকভাবেই অসমীয়া রাজনীতিতে সুদূরপ্রসারী প্রভাব ফেলেবে। আলফা ক্যাম্প থেকে বেশ চমকপ্রদ কিছু তত্ত্বমুগ্ধ সেনাবাহিনী হস্তগত করেছে। যা অসমের ভবিষ্যত রাজনীতিকের দলপন্যে প্রভাবিত করতে পারে। আলফার কমান্ডার-ইন-চীফ পরেস বহুরার একটি সাক্ষাৎকারে নেই যাতে তিনি ক্যাম্পগুলিকে নির্দেশ দিয়েছেন আলফার গেরিলা-দেবক, সেনাঅভিযানের জন্যে ১৯ নভেম্বর পর্যন্ত তারা যেন সমস্ত ক্যাম্প থেকে চলে যান। এখানেই প্রথ উঠেছে তাহলে গিল্পুরের উঁচু মহলেও আলফার সহমর্মী মানুষজন আছেন।

সেনাবাহিনীর এই অভিযান কিন্তু দুই সোপানীয়তার সঙ্গে গুরু হয়েছে। এসব নি অসমের রাজা পুঞ্জদকে আগাম অবহিত করা হয় নি। এই অসম অভিযানের বিষয়টি জানা ছিল সেনাবাহিনীর উপর মহল, হোম মিনিশ্টি এবং অসম গণ পরিষদের সুশাসনীয় ও স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী। তারা কি এটাই ধরে নিতে হবে যে অসম গণ পরিষদের কেউ অনুক্ষণকে সেনা অভিযানের

সম্পর্কে আগেই সাবধান করে দিয়েছে?

অসমের কাঙালি ছাত্রসংস্থা আকসা এই সম্ভাবনাকে উড়িয়ে দেয় নি। উদাহরণ হিসেবে আকসার সভাপতি প্রতীপ দত্ত রায় বলছেন, 'আলফার হেড কোয়ার্টারের মেলিগাথার ক্যাম্পগুলি অসমের জৈলম্পর ডিভিশন থেকে খুব বেশি দূরে আট কিনোমিটার দূরে। আলফার রাজা সরকারের বন সঞ্চরার অধীন ফরেস্ট রিজ অফিস থেকে তার দূরত্ব হবে মাত্র দেড় কি-মি-। এই অবস্থায় এটা মনে নেওয়া অসম্ভব যে, স্থানীয় পুলিশ-প্রশাসন আলফাদের কার্যকলাপ সম্পর্কে একেবারেই অসচেতন ছিল। স্থানীয় পুলিশ থিয়েটার মোহরকে একধা এখন প্রমাণিত যে এ জি পি-র বয় হঠাৎকতার সঙ্গে আলফা অংশিগের মনস্তত্ত্ব সহায় ছিল এবং আছে। রাষ্ট্রপতি শাসন ত্রাণ করার কিছু আগে আলফা অসম মিলুন্ড একজন ডেপুটি সুপারিন্টেন্ডেন্ট অফ পুলিশ, তার নিশ্চর হেডকোয়ার্টারে উদ্ভূতভাবে কর্তৃত্বের কাছে একটি গোপন বোটি জ্ঞানম যে, অ গ প আলফার কার্যকলাপ স্থপ্তি করছে তেওঁদের জন্য সজ্ঞারের পরিস্থি তৈরি করেছে। সেটোই বিশ্লেষণে বল ছিল যে আলফা অ গ প ছাড়া অন্য কোন রাষ্ট্রনৈতিক মনকে নিবর্তনীয় প্রচারণার সো সমর্থন করে না।' অসম প্রদেশ ক্যাঙ্গেসের সভাপতি হিতেশ্বর সইকিয়ার মতে, 'এটা আর গোপন নেই যে অ গ প আর আলফা একত্রেই হয়েছে। স্থানীয় প্রশাসন বিশেষ করে ঝাড়পুর অসম আলফা সহায়মকারীসহ জ্বালার অতিষ্ঠ। সুখ্যন্তের পর সরকারী সব অফিস থেকেই আলফাদের অভিযান পরিচালিত হয়েছে।' বজরং অপারেশনের একজন সিনিয়র অফিসার আলফা অ গ প সম্পর্কে সমর্থন করছেন এইভাবে, 'এই একটা বড় সমস্যার মুখোমুখি হতে হবে আমাদে। সেনাবাহিনীর পাঙ্ক খবরবখার সংগ্রহ করার সমায় খুব কম এবং আমরা রাজ্যের অসমীয়া বর্ধহিন্দু পুলিশ ও প্রশাসনের ওপর বেশি আস্থা রাখতে পারছি না কারণ এরা আলফা-র ওপর পূর্ণপুরে সহানুভূতিশীল।' হোঃ কেনারের বহুরলিগে থি ষ্টীকার করছেন, 'আলফা-র বেশির ভাগ নেতৃস্থানীয় সদস্য স্থানীয় সহযাত্রী এবং আলফা খবর দেখেই বামরা পরিচয় গেছে। মেঘারয় ও নালাগোমের মত প্রতিবেশি রাজ্যেও তারা মনে পড়ে। তবে অসমের রাম এবং গহরলিগে এখন আর তাদের কর্মক্ষেত্র গড়বার সম্ভাবনা বেশি না।'

অপারেশন বজরংকে অ গ প-আসু নিরোধিতা করলেও সংখ্যাগুরু কোরাম, উপজাতিরা এবং ক্যাঙ্গেস জ্ঞানত অনিয়মে। এরা সবারই প্রকোপে ব্যোজ-রাষ্ট্রপতি শাসন এবং সেনা অভিযান থেকে স্থায়ী শান্তি আনবে।

আলফা অভিযানে সেনাবাহিনীর বিকল্প ছাত্রসংস্থা আসু ও অসম গণপরিষদ পাবলিকের

অনফার অভ্যুত্থান

১৭২-এ আসমে বিদ্রোহ হঠাৎ আন্দোলন মধ্যম দানা বেঁধে চলেতে আরম্ভ করেছিল, সেই সময় এপ্রিলের ১০ তারিখে অল্প অল্প 'স্টেটস' ইউনিয়নের আনুমানিক হিসেবেই আলফার ব্যুটি হয়। তখন এই ছিল তৎকালীন প্রতাপবাহী ছাত্রসংস্থা আসুর এনফার্সমেন্ট আর্মি। বিসম্ময়ের ব্যাপার হয় যখন এই ভংগি শাখার জন্ম হয় এবং 'ইউনাইটেড স্টেটস অব অসম' নামে ঘোষিত হয়—তখন কেউই, এমন কি কেন্দ্রও এদিকে লক্ষ্য দেয়নি। সেদিন থেকে চোয়ালমান হিসেবে অবশিষ্ট রাজস্বাধ্যা এবং কমান্ডার ইন চিফ পরেশ বড়ুয়া এই বাবা শাখার প্রধান দায়িত্বে ছিলেন। তখন আসুর সশস্ত্র থাকলেও এখন আসসা উগ্র অসমীয়া প্রাদেশিকতাবাদী আন্দোলনে কড় ভাই—এর তুফানি মুন হই পালন করছে। কয়েক মাস আগেই 'ইউনাইটেড স্টেটস অব অসম' (ইউ এস এ) এর নাম পাশে পড়ে গিয়েছে। কারণ এই নামের সঙ্গে ইউনাইটেড স্টেটস অব অসমের (ইউ এস এ) নামের মিল হওয়ায় ভুল হতে পারে।

পরে বড়ুয়া এবং অবশিষ্ট রাজস্বাধ্যার বসে প্রজন্ম মহৎ এবং তুচ্ছ ফুকনের মতই তিরিয়ার ওপর। পরেশ একজন ছাত্র ফুটবল খেলার ছিলেন। স্পোর্টস কোর্সেই ইডিয়ান অয়েল বর্ণোপদেশ চাকরিও পান। প্রজন্ম মুখাম্মদী গোলাপ বরবরা পরেশ বড়ুয়ার সম্পর্কে সমুচিত হাওয়াতে বলেন, 'পরে ১৯৭৮ সালে আমাদের গাভির (জনতা) ইলেকশন এসেছিল হয়ে কাজ করেছিল।' একজন মেয়েদায় থেকে বড়ুয়ার এই পরিবর্তন ঘটে গেল যখন হিটলার শইকীয়া কংগ্রেস (ই) মন্ত্রীসভার মুখাম্মদী। বড়ুয়া তখন উগ্র অসমীয়া প্রাদেশিকতাবাদী আন্দোলনের পক্ষ হয়ে এই মুখাম্মদের অপসারণের ভীতি সোচ্চার। শোনা যায়, বড়ুয়া যখন কয়েকটি অসমীয়া উপদ্রব্য মিলিটারি ফুটবল মাঠে খেলতে গিয়েছিলেন, তখন মিলিটারি উপদ্রব্যী সংস্থা নির্দিষ্ট পিছলস্তু বিবারণের আদির সঙ্গসাঙ্গের সঙ্গে তাঁর সোলাসঙ্গ হয়। সেখানে থেকে তিনি কিছু পি এফ এ—র গিলিয়ারের আনন্দ এবং তখন থেকেই পিছলস্তু জেলায় আলফার প্রচারণা সুপ্রচার। অসম পুলিশ তাঁর বাড়ি ঢাকাও হয়ে সেই শিলিগুড়িরগলি বাকস্বাধ্যার করে। বড়ুয়াকে গুলতে হয় গুল্যকর কয়েকটি করে। এরপরেই পরেশ হয়ে উঠেন সরকারি বিদ্যালয়। পুলিশের কাজ থেকে ছাত্রা পেছাই বমার বিদ্যালয়ী এলাকা কামি পলিগুড়ি সেখানে। সেদিন থেকে প্রাদেশিকতাবাদী উপদ্রব্যী সঙ্গের ওনাম ট্রোফার কাছে থেরিলা লড়াই—এর ট্রেনিং নিয়ে অসমে ফিরলেন এবং উজানী অসমের গালিগাধার ভঙ্গলে অসম আলফার হয়ে কোলাহল প্রদান করলেন। ১৯৭২ সালের 'বোম্বার' (বোম্ব)

মাসে 'প্রগতি বিধ' উপসর্গের দিন এই অসমীয়াছাত্র জন্ম হলেও ১৯৮৬ সালে রাষ্ট্রপাধ্যার হেড কোয়ার্টার স্থাপন করলেন তিনি ওই প্রাদেশিকতাবাদী ট্রেনিং সেন্টারের কাদায়া। সোসালিস্ট ঘরানার লোক হলেও পরেশ বড়ুয়া বমার থেকে 'মার্ড'বানী হয়ে ফিরলেন। তিনি এরপরে শিবসাগর জেলার অবশিষ্ট রাজস্বাধ্যার সঙ্গে যোগাযোগ করে ভারত সরকারের বিরুদ্ধে মুক্ত যোগেশা করার প্রস্তাবিত করলেন। তাঁদের উদ্দেশ্যে ভারতের উপ-নিবেশিকতার বর্ধন থেকে 'সদই অসম'কে মুক্ত করণ। এই উদ্দেশ্যে যোগাযোগ শুরু করলেন—নান্যার সোসালিস্ট কাউন্সিল অফ নান্যারাজ, পি এফ এ এবং কাচিন ইন্ডিপেন্ডেন্স আর্মি কার্গেইলাকর সঙ্গে।

১৯৮৫-তে অ প প ক্ষমতায় আসার পরেই আলফা 'বনসেদী' কল্লভটি মারন করল। শুরু হয়ে গেল অ-অসমীয়া বুন ও চা-বাগানভর্তি হাঙ্গাল। ইউনাইটেড মাইনরিটি ফ্রন্ট (ইউ এম এফ) ক্ষমতাসীন অ প প-র বিরুদ্ধে ১৭টি সিটে জয়ী হয়েছিল। আলফা হানার প্রথম শিকার হয় এরা। ১৯৮৬-তে প্রথম অমাত্য এক-ইউ এস এফ এ—র প্রধান কাজিপদ সেন নিহত হারেন প্রকাশ দিবালোকে ঘোঁরাইতে।

তারপর পালা পড়ল চা বাগানভর্তি। সাংগঠিক বছরে আলফা শিবসাগরের মতন একটি ছোট্ট শহর থেকে ১০ কোটি টাকা তুললেন। এই শহরের জনসংখ্যা হবে ৫০ হাজারের কম। এবং ১৯৯০-এর আগষ্ট থেকে ৩০ সেপ্টেম্বরের মধ্যে আসুর অসমের তিনমুকিয়া শহরের ৮০ জন বাবাসাধীর কাজ থেকে সংগ্ৰহ করা হয়েছে ৫ কোটি ৫০ লক্ষ টাকা। জি পি সিংহ—এর প্রধানমন্ত্রীর সময় উপরমধ্যম মন্ত্রী দেবীলাল যখন অসম সরকারে এসেছিলেন তখন আলফা শক্তি জিরির করে বাকস্বাধ্যার ছেদার অফ কমান্ডারের প্রেসিডেন্ট বীরমিয়ারাকে হত্যা করে। এরপরে শিবসাগরে হত্যা করা হয় বিশিষ্ট বাবসাধী বিজয় মজিবর বড়ুয়াকে। এরপরেই বহু বাবসাধী আলফার ভায় অসম থেকে চলে যেতে শুরু করেন।

নামসংকপে অশিষ্টক পানবাজারের বিকাশ হলেওরে জৈনকা মহিলা কন্যা আলফা প্রসঙ্গে বললেন, 'একদিন প্রুজম আলফার জংগি মজিবর আলফার কাজ এক হাজার টাকা দাবী করে বাস। আমি তাদের বললাম অস্ত্র টাকা দাবী করেই পাই না। কিছু তারা কিছুতেই ছাড়বে না। শেষে আমি আলফার কনের পুত্র বিক্রি করে তার তাদের চাছিল। মেটাই।' অসমের রাজধানী শিবসাগরে লুণ্ঠি লণ্ঠনায়। বাবসাধীরা ছির হতে পারলেন না। ঘোঁরাইল এক বিলাত বাবসাধী জানালেন,

'আমাকে ৫ লক্ষ টাকা দিতে বলা হয়। সঙ্গে ৫০ হাজার দেওয়া হল যদি না মিঠি তাহলে সুদূরত পালেম মত অবস্থা হবে। কিন্তু অসমকে বদলে ৫০ হাজার রকম করলে হল—কারণ বাবসাধ্যার শিখুরে শিখুরে আমাকে প্রায় প্রতিদিনই মেটেই হবে।'

অ প প সরকারের প্রত্যয়ে থেকে আলফা অসমে একটা সমান্তরাল সরকারী চালাচ্ছিল বরা যায়। বুক বস্ত এবং লিপটন চা-কো তারা মিঠি লিপটে গেলেন দিলেও। আলফার শাসনার ভয়ে এই কোম্পানিগুলির যানেজমেন্ট নতুনভাবে ১০ তারিখ থেকে ডিসেম্বর পর্যন্ত এই চার সপ্তাহের জন্যে ঘোঁরাইতে চা অকশান করতে অবশ্যকার করেছে। এবং দুমুদয়া চা বাগান থেকে কবীন্দর বার করে নিয়ে আসতে বাধ্য হয়েছে। এর ফলে আকিমকাজবে চা শিল্পে অসমবাসী সঙ্কট দেখা হয়েছে। আলফা এর পাল্টা আন্দোলন আন্দোলিক ইন্দু তুলে কোম্পানীর একসিকিউটিভদের ছাড়কি দিয়েছে অসম চেয়ে জারার জন্য। লন্ডনের ইউনিভের্সিটি, যারা লিপটন এবং বুক বস্ত এই দুটি জিনিস দিয়েই চাচার। তারা ডিগ্রি ডেইকমিন্টরের মধ্যস্থতায় দিলির সঙ্গে কল্যাণী চাচারেও। অপারেশন বক্তৃৎ—এর সেনা অফিসারদের মতে, আলফার কবীন্দর তাদের সেই নেতাদের সম্পর্কে 'মোহমুগি মটে গেছে', যে নেতারা হত্যা এবং বজ্রচোলের মাধ্যমে সম্পর্ক আদায়ে বিশ্বাসী। কবীরা এখন হতাপ। শিখিপাধ্যার ক্যাম থেকে পাওয়া আলফা-র একজন সচিব কবীর ডায়রী ফৌজী অফিসারদের এই মন্তকে ছড়াতো সমর্থন জোগাবে। এই সংঘর্ষের ডায়রীর এক জায়গায়—'সক্সা ওঠার মধ্যে জায়গা পর আমরা সে হার কাম্পন চলে যা।' সেখানে চটা পর্যন্ত অর্থাৎ ডাবে অপেক্ষা করি। তারপর আলফার দুমুদয়ে দেওয়া হল। কিন্তু প্রকৃতভাবে আমরা দুমুদয়ে পারি না। আমাদের প্রত্যেককে ৮ থেকে ৪টের মধ্যে এক মণ্ডা করে কাজ করতে হবে।'

ডায়রীর অন্য—সংস্কা এবং রায়ে, এই দু'বারে খাবার পেলে ১৬ মণ্ডা আমরা একবারেই কিছু খাই না, জল খাওয়া।'

'সেন্টার থেকে রেশন শপ-এর মধ্যে একটি ছোট্ট দলী আছে। এর দূরত ২ কি-মি। কোন কোন সময় দিনে আমরা সেখানে ডিনাবারও হই।'

'মাঝে মধ্যে আমরা সব কিছুই একবারে বাত মনে হয়। কিন্তু এখানে ৪০ জন মতনে ময়ে আছে। এখানে তারা মাস দুটেক ধরে আছে। আমিই একমাত্র নতুন। আমরা মনে হয়—'

কবীন্দর শেমুটুকু লেখা হয় নি। হয়তো সেনা অফিসারের সংস্কা সে সমর্থিকভাবে ডায়রী লেখা ছেড়ে উঠে চলে গেছে।

পেট্রোল এখন দুর্মূল্য কিন্তু আপনি এর খরচ কম করতে পারেন।

কয়েকটি পরীক্ষিত উপায় অবলম্বন করুন :

ক্রাচের ব্যবহার করুন যুক্তশুনে

মনে রাখবেন, গাড়ির বাল্বার নরকার হলেই ক্রাচ ব্যবহার করবেন।
অন্যত্র ক্রাচ ব্যবহার করলে ক্রাচ-গেট লাইনিং ক্ষত হয়ে যায় এবং শক্তির
অপচয় হয়। ফলে পেট্রোলের ব্যয় বাড়ে।

এয়ার ফিল্টার সর্বদা পরিষ্কার রাখবেন

পরিষ্কার ফিল্টার ইঞ্জিনে যুগ্মমতঙ্গ স্রুতে দেয় না। ফলে ইঞ্জিনের আয়ু
বাড়ে এবং ফ্যুয়েলী ব্যয় কমে।

ইঞ্জিন নিয়মিত টিউনড্ করতে ফুলাবেন না

আপনার গাড়ির টানব শক্তি যদি ফুলে হয়ে যায় অথবা ইঞ্জিন থেকে
অতিরিক্ত ধূয়া বের হয়, তাহলে অবিলম্বে ইঞ্জিন চেক করুন। ইঞ্জিনের
টিউনিং চিক না থাকলে পেট্রোল ব্যয় বেশী হবে এবং সেইসাথে বায়ু দূষণও
বাড়ে।

সঠিক লুব্রিকেটই ব্যবহার করবেন

আপনার গাড়ির জন্য যে গ্রেডের অয়েল ব্যবহার করার সুপারিশ করা
হয়েছে কেবল সেই গ্রেডের অয়েলই ব্যবহার করবেন। যদি অন্য লুব্রিকেট
ব্যবহার করতে হয় তাহলে নিম্নতমের নির্ধারিত গ্রেডই শুধু ব্যবহার
করবেন।

টায়ারে হাওয়ার প্রেশার যেন ঠিকমাত্রায় থাকে

টায়ারে হাওয়ার প্রেশার ঠিক হলে গাড়া বিশেষ ক্ষতহীন। হাওয়া কম থাকলে
২৫% পর্যন্ত ফ্যুয়েলীর অশুচর হতে পারে।



পেট্রোলিয়াম কর্পোরেশন

রিসার্চ অ্যাসোসিয়েশন

পোস্ট বক্স নং ৫৭২, নিউ দিল্লী-১১০০০১



যদি ক্রয় নিম্নোক্ত বিধিদের ওপর বিবরণের শর্তিকা শর্তান

☐ আপনার গাড়ীর বিধি অনুসরণ করুন ☐ প্রাপ্তবয়স্ক ন্যূনতম

☐ ২/০ হাওয়ার ☐ পেট্রোল স্টেশনের উপর

নাম _____

ঠিকানা _____

স্বাক্ষর _____ দিন _____

UTPFORMATS

UMAO-PCIM-475 BEN

হুজুরান এবং ধর্মপুত্র অভিযোগ করেছে। নির্দিষ্টভাবে অ গ প এবং আসু বিদগ্ধ-বিরোধী বিদ্যাক্ষেত্র নিয়ে যখন জনসমক্ষে আসে তখন থেকেই সেনাদের বিরুদ্ধে বর্ণবিধূত অসমীয়া প্রাদেশিকতাবাদের ক্রোধের বা ধর্মযুদ্ধ শুরু হয়ে যায়। রাজ্যের শাসনকর্তার থেকে অগণবাহার এবং দুর্নীতির অভিযোগের সুবাদে রাজনৈতিক দল হিসেবে অ গ প-র জনপ্রিয়তা কমে যাচ্ছিল ক্রমে ক্রমে-পরে এরা রাষ্ট্রপতি শাসন। অ গ প এখন ত্রুটি কল্পে জনসাধারণের দুর্গতি নিরপরাধদের ওপর সেনাবাহিনীর কাজকর্ম এবং আলফা গুটিতর শিক ধুরিতে দিতে। গণদুর্গত মুখ্যমন্ত্রী প্রফুল্ল মহন্ত রাষ্ট্রপতি শাসন ও সেনাবাহিনীর বিরোধিতাকে সম্বল করে হাত জনপ্রিয়তা পুনরুদ্ধারে ছুটে বেড়াচ্ছেন জাতিপাথর থেকে ঘোঁরাটি। তাকে তাকে শোনাচ্ছেন নারী ধর্ম ও যুবজগৎয়ের অগ্রমাপিত কাহিনী। তাঁর সঙ্গে ত হি মিলিয়ে এককালে তাঁরই গড় তোলা ছাত্র সংগঠন আসু অভিযোগ করেছে সেনার হাতে ধর্মতাদের কথাবার্তা ট্রেপ রেকর্ডারে তাদের কাছে ধরা আছে। এবং ৮ ডিসেম্বর ঘোঁরাটিতে আসু এক মহিলা সমাবেশ সংগঠিত করেছিল, সেখানে জনসমক্ষে সেই ধরনের কিছু ট্রেপও বাজানো হয়। আসুর সাধারণ সম্পাদক সমুদ্রাল উজ্জ্বল বজ্রবল, "আমরা এক দীর্ঘ মেয়াদী বিদ্যাক্ষেত্র কর্মসূচীর পরিকল্পনা গ্রহণ করেছি। আমরা রাষ্ট্রপতি শাসনের বিরুদ্ধে এবং অসম থেকে সেনা বিতাড়নের জন্যে দৃঢ় সংকল্প" প্রতিদিনই এখন সেনা সম্পর্কিত গুজব শোনা যাচ্ছে, যা শোনা যাচ্ছে হুজুর অ গ প ও আসু সমর্থক ও



উজনি অসমের গুপ্তীরা ছদ্মবেশে আলফা নায়করা

‘আলফা আমাদের বিরুদ্ধে অস্ত্র তুলে নিয়েছিল বিভিন্ন ইস্যুতে’ : প্রফুল্ল মহন্ত



প্রশ্ন: রাজ্যে রাষ্ট্রপতি শাসন জারি সম্পর্কে আপনার মতামত কি?
প্রফুল্ল মহন্ত: মতামত আর কি। আমি চতুষ্পাশ্বের সঙ্গে দেখা করেছিলাম ১৫ কিংবা ২০ নভেম্বর। তিনি তখন বলেছিলেন, আমাদের গণতান্ত্রিক কার্যকলাপের ওপর হস্তক্ষেপ করবেন না। শেষবার প্রধানমন্ত্রীর সঙ্গে আমি দেখা করি ২৭ নভেম্বর। তখনও কিছু জানি না। কিন্তু সাফল্যের হামপটার মধ্যে রাষ্ট্রপতির শাসন জারি করা হবে।
প্রশ্ন: রাজ্যে নাকি জানিয়েছেন অ গ প, আসু, আলফা-সব এক?
প্রফুল্ল মহন্ত: আমি রাজ্যপালের এ কথা জানি না। উনি সত্যিই যদি সিদ্ধি পান একথা জানিয়ে থাকেন তবে সেটা পুঙ্খানুপুঙ্খ। এটা তো সবারই জানা আলফা আমাদের বিরুদ্ধে অস্ত্র তুলে নিয়েছিল বিভিন্ন ইস্যুতে। আর আলফা ভারতীয় সংবিধানকেই বিশ্বাস করে না। কিন্তু অ গ প ভারতীয় সংবিধানের প্রতি অনুগত। এবং আমাদের দল একটি গণতান্ত্রিক দল। তাহলে কি করে নিম্নলিখিত সংগঠনকে এক বলা যায়?
প্রশ্ন: মুম্বাই মহন্তদায়ক সৈয়দ কি রাষ্ট্রপতি শাসন জারি করার পক্ষে কাজ করেছেন?
প্রফুল্ল মহন্ত: মুম্বাইতে তাঁদের দলের লোকেরা প্রচারণা দিয়েছে, যেমন সোলাপু বররাও। মুম্বাই যে আমাদের বিরুদ্ধে গুপ্তের বাজে প্রিগেট দিয়েছেন তা আমি জানি না।

প্রশ্ন: ভি পি সি কি আলফা-র বিরুদ্ধে কখনও আপনাকে আকর্ষণ নিয়ে ছাড়াইছেন?
প্রফুল্ল মহন্ত: হ্যাঁ। হু'একবার বলেছিলেন। আমরা তো শতদ্রুকে আলফা সুবলকে আরোষ্টও করেছিলাম।
প্রশ্ন: আপনার কি মনে হয় যে অসম আর একটি পজাব হয়ে চলেছে?
প্রফুল্ল মহন্ত: এটা বলা খুব কষ্টসাধ্য। সেনাবাহিনী দিনের পর দিন সাধারণ মানুষকে মারাত্মকভাবে নিপীড়ন করলে অবশ্য কি হবে তা বলা যাচ্ছে না।
প্রশ্ন: সেনাবাহিনীর অত্যাচার সম্পর্কে.....
প্রফুল্ল মহন্ত: বর্মান্বিত, রাজ্যের বিভিন্ন জায়গা থেকে অত্যাচারের সংবাদ আমাদের হাতে এসেছে। তারা নির্দেশী যুবকদের ধরে পেটোচ্ছে এবং মেয়েদের ধর্ষণ করছে। যা কিছুই মইক এসব চলেছে দেখে যা যা যা।
প্রশ্ন: আমরা অত্যাচার সম্পর্কে আপনাকে কোন অভিযোগ আছে কি?
প্রফুল্ল মহন্ত: প্রথম দিকে আলফা-র বিরুদ্ধে কোন অভিযোগই আমরা পাইনি। পরবর্তী সময়ে চা কোম্পানিগুলির কাছে থেকে বিশার অকের টাকা পরস্যাওয়া আদায় করতে গেলে শোভাগোড় শুরু হয়ে যায়।
প্রশ্ন: চারদিকে অভিযোগ উঠছে অসম পুলিশকে কাজে লাগিয়ে আলফা তাদের তহবিলের জন্যে অর্থ সংগ্রহ করেছে।
প্রফুল্ল মহন্ত: এগুলো একেবারেই বাজে গাধাপপ।
প্রশ্ন: অসম আন্দোলনের সময় আপনারা যেমন বন্ধ ডাকছেন এবার কি সেরকম ধরনের আন্দোলনে নামবেন?
প্রফুল্ল মহন্ত: আন্দোলনের কর্মসূচি এখনও ঠিক করিনি। তবে আমরা মানুষের কাছে যাব। বোম্বা-কেন্দ্র করে কংগ্রেস ও বড় বাহাদুরীরা অস্ত্রিত করে অসমের বিরুদ্ধে মতামত লিখ হয়ে একটি গণতান্ত্রিক সরকারকে তত্ত্বাবধায় করে দিল।
প্রশ্ন: জনসাধারণের কাছে অ গ প-র ভাবমূর্তি কী মত হয়ে গেছে?
প্রফুল্ল মহন্ত: মোটেই না। আমাদের নিখুঁত বিশেষ আলফা নিবারণে আলফার চেয়েও বেশি ভোটে জিতে আমরা ক্ষমতায় আসব। কারণ অসমের জনসাধারণ অ গ প-র নিয়মনিষ্ঠা সম্পর্কে মনেস্তি ওয়াকিছারা।

বিশেষ প্রতিনিধি

নেতাদের কাছ থেকে। গুজবগুলির মধ্যে একটি এরকম—‘সৈন্যরা একশ গ্রামবাসীর ওপর নির্বিচারে গুলি চালায়েছে’। কিন্তু হ্যাঁ জেনারেল বলজিৎ সিং বলছেন, ‘একটা মিথার হাজার বার বললে সত্যি সত্যি হয়ে যায়—এটাই আমার ফিরে বিচ্ছিন্নতাবাদী মড়াই—এর এক মনস্তাত্ত্বিক কৌশল’। এখনকার সরকারি পক্ষ এবং সাধারণ জনগণ কিন্তু অ প প—আসুক আলফারই পৃষ্ঠপোষক বলে মনে করে। তাই বর্ধিষ্ণু অসমীয়াদের নয় অ প প’র বিরুদ্ধে তারা উপজাতি, অহাম, বাঙালি, কার্বি, গিমাছাদের নিয়ে জেঁবঝ হুচ্ছে। সত্যত এই অতিমান অসমের জগত জাতপাত সমসাময়িক মুখোমুখি দুটি পিথের এনে ফেলছে।

সৈন্যদের পক্ষে একটি ভক্তা মুখোপ হুচ্ছে অ প প নেতাদের জনপ্রিয়তাহীনতা। অ প প ময়ীদের কাজকর্মের কলাবে জনসম্মুখে নিজেরা পুলাল হয়ে পড়েছে দলের ইয়েম। কি ১ ছাত্রসংগঠন আসু-র কিছুটা জনপ্রিয়তা ধরে রাখার ক্ষমতা আছে কারণ মুখোপের মত করে হেসেও তারা মোকদেখানো অ প প সরকার-বিরোধিতা মাঝে মাঝে করে যাচ্ছে। এটাই প্রত্যক্ষতা বি তি তাঁতুকের কাছে শঙ্কর যে উয় প্রাদেশিকভাবে আক্রমণ হাজার উয়জাতীয়তাবাদী চেতনায় উঠে পড়ে লাগলে তাদের সামান্য সেতরা খুব কতিন কাজ। মৌরা প্রমুদ মছর নেতৃত্বে আসু করেছিল সবরের দশকে বিশেষি হঠাও আন্দোলনকে কেন্দ্র করে। অল গুয়াহাটি স্টুডেন্টস ইউনিয়ন-এর জেনারেল সেক্রেটারী হেমন্ত বিশ্বশর্ম বলেছেন, ‘আমরা অসম আন্দোলনের সময় মিগিটারীর বিরুদ্ধে লাড়ছি, আবার সরকার করত আমরা দুতসকেছ। অসমীয়াগা কারও অধীন হতে পারে না’। এভাবেই সমুদ্রমুখ ভট্টাচার্য, অতুল বোরা ও হেমন্ত বিশ্বশর্ম মত ছাত্রনেতারা প্রাদেশিকতাবাদী বক্তা রেখে অসমীয়া সের্বিশমেন্ট জাতির ভোলের চেষ্টা করছেন। যার অবশ্যজাবী ফল হল, সংখ্যালঘু উপজাতিদের সঙ্গে বর্ধিষ্ণু অসমীয়া জনগণের মুখোমুখি চোঁমা। ফলে বাড়বে বিচ্ছিন্নতাবাদ।

ইতিমধ্যেই বাজের মানুষদের মধ্যে এর প্রভাব পড়তে আরম্ভ করেছে। উয় অসমীয়া জনসাধারণ আসুক—অ প প—র অনুকরণে সৈন্যদেরকে ‘ভারতীয়’ বলে অভিহিত করছে। ‘আমরা আজকের ‘একল পোপ্রেমিক’ এবং ‘একমের ছেলে’ বলে তাকমা জালাচ্ছে। এবং কতীনে হচ্ছে মিডভায়ে ও হাজার মিগিটারীকে মার ১৬ জনের একটি জাংগি যুগ সময় রাখে মহলা নিয়েছে। বলজিৎ সিং বলেন, ‘সৈন্যদের এইসব জোপাঙাকে আরও করার সম্ভবতা আশংক্য করতে হবে। আমার কথা হল আমরা সেনা নামানোর অবস্থা তৈরি করেছে অতএব আমরা লাড়ছি করে তাদের হাতিয়ে দেব। কিন্তু এখনই আজক



আসুক-সম্প্রতি প্রতীপ মজ ভায়

অ প প এবং আসুক সামনেকার রাজনৈতিক দ্রুটি হিসেবে রেখে নেপথ্য থেকে আলফা চোরোপাঙা আক্রমণ চালালে সাময়িকভাবে হয়তো অসম উত্তেজনাগ্রবণ হয়ে পড়বে এবং বিচ্ছিন্নতাবাদী শক্তিশক্তি সক্রিয় হয়ে উঠবে।

মিগিটারীর মুখোমুখি হতে চাইছে না। সেসিলারা স্থানীয় সহযোগিতা পেয়ে সম্ভবতার সঙ্গে সৈন্যদের জাল কেটে বেঁচেয়ে গেছে। মনে হয় নিরাপদ বাহিনীর চলে যাওয়ার অপকায় আছে। তারপরেই

তারা আরও বেশি দলে ভাণ হয়ে আরও বেশি তৎবের শক্তি নিয়ে আঁপিতে পড়বে। এই সময় অসমীয়া জনগণের সিংহভাগের সহানুভূতি তাদের ওপরে বেশ প্রকটভাবেই আছে।

কামীর এবং পজাবের পক্ষেই কি অসম চলে যাবে?—ভারতবর্ষের মহলেই এই প্রশ্নের মধ্যে কিছুটা আগাত গুরুত্ব থাকবেও এতদনের সম্ভাবনা সুদূর পরাতীত। কামীর কামীর বা পজাবের মত অসম একেবারে সীমান্তবর্তী রাজ্য নয়। অসম এবং সীমান্তের মধ্যে বাবধান পড়ে রেখেছে মেম্বার, অরুণাচল, নাগাল্যান্ড, মিজোরাম ও ত্রিপুরার মত রাজ্যগুলি। যদিও স্বামী এবং চীন একটি করে রাজ্য পার হয়েই অসমকে স্পর্শ করতে পারবে তবুও ওই দুই বিশেষ রাষ্ট্রের পক্ষে পজাব-কামীরের মত পরিস্থিতি পড়ে তোলা সম্ভব নয়। তার উপর অসমের সমস্যা জামা এবং সম্প্রদায়কেন্দ্রিক। ধর্মীয় মতবিশিষ্ট এখানে অনুশৃঙ্খিত। সবাপরি সময় অসমীয়ারাই। কামীর কামীর বা অ প প-কে সম্মত নন। অসমীয়াদের মধ্যে কয়েকের তুলস ঘোষই এবং অহোম ও অন্যান্য উপজাতিদের মধ্যে হিচের শহীকার প্রভাব বৈশ্বাত্মিক গুরুত্ব নির্ধারণ করে।

তবুও অ প প এবং আসুক সামনেকার রাজনৈতিক দ্রুটি হিসেবে রেখে নেপথ্য থেকে আলফা চোরোপাঙা আক্রমণ চালালে সাময়িকভাবে হয়তো অসম উত্তেজনাগ্রবণ হয়ে পড়বে এবং বিচ্ছিন্নতাবাদী শক্তিশক্তি সক্রিয় হয়ে উঠবে। কিন্তু কেন্দ্রীয় ও রাজ্য সরকারগুলির মৌহ কতিন সাহায্য-ইচ্ছা জারী থাকবে তারাতকে ইকুরে করার মত রাজনৈতিক ও সাময়িক শক্তি তার কোনমতেই অর্জন করতে পারবে না। এর প্রমাণ তো অ প প পূর্ববর্তী কংগ্রেস সরকারের প্রধান হিসেবে হিচের শহীকার চোরোপাঙা। বিশেষি হঠাও আন্দোলনের দুই কতী আসু ও অ প প-কে তিনি প্রায় বোতামকশী করেই ফেলেছিলেন। রাজ্যের পাঠী উলটারে দেখাতে গিয়ে মরকে তুঘির অসম তুগি করতেন এবং হিচের শহীকাকে চোঁমা নামাতেন। তারই প্রত্যক্ষ ফল হয় এই অ প প উত্থান। এখন সেই হিচের শহীকাকে ওকালের ৪০ শতাংশ সাংখ্যায় এবং ৩০ শতাংশ উপজাতির অ-অসমীয়া আত্মরক্ষা বলে মনে করে তিনিই পরিকল্পনা করছেন নির্বাচনী যুদ্ধের। রাজ্যগত সুরে জানা গেছে সেন্তুরার মধ্যে নিচরাম। এবং অলফার মনুক লমহার করতে না পারলে অ প প হে আসতে পারবে না ও একবারে নিশিচি। অপরদন বজর অসম সত্যি শক্তি আদতে পারবে যদি সে আলফাকে পুরোপুরি নির্বিধ করে ফেলতে পারে। শহীকার অসমবাসীদের সাংখ্যগরিষ্ঠ অংশ এখন তাই প্রতীক।

—প্রায়শ্চিন্দ ঘোষার

ঘটনা: অসমের বড় ও বিশাল রাজনীতি

আর জি কর : ৭৫ বছরের আলোয়

প্রাতিনাম জুবিলি
উদযাপিত হতে চলেছে
আর.জি. কর মেডিকেল
কলেজের। বাংলার
প্রথম জাতীয় চিকিৎসালয়টি
কিন্তাবে মানুষের বিপদে
আপদে সুচিকিৎসার
দায়িত্ব গালন করে চলেছে,
আলোচনাক্রমে তারই
অনুবর্তন পটটি তুলে
আনা হয়েছে এবারের
প্রতিবেদনে।



আর জি কর মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতাল

১৯২২ সাল। ভারতের ব্রিটিশ শাসকদের
সে এক লক্ষ্যভঙ্গি সমগ্র। ক্রমশঃই
বেশি বেশি করে ছড়িয়ে পড়ছে স্বাভা-
বানী আন্দোলন। সোপানপ্রসার দোরা সাহেবেরা
নৌকিডলের হয়ে একই মেনে সন্ত্রস্ত। এইরকম এক
সকলে যোড়ার গাড়িতে করে শিয়ালদহে স্টেশনের
বাঁহিরে এসে দাঁড়িয়েন এক দম্পতি—বাংলার প্রশাস-
নিক বিভাগের এক কর্তাবলি শ্রীকৃষ্ণ আলবার্ট
ডিক্টিং এবং তাঁর স্ত্রী। তাঁদের সঙ্গে বেশ কিছু
জিনিসপত্র। কিন্তু স্টেশনদ্বারে একটুই তুলি নেই।
নিরুপায়ভাবে তাঁরা এলিক গুলিক তাকাচ্ছেন,
এমন সময় দু'জন তরুণ যুবা এগিয়ে এসে তাঁদের
দিকে। যোগাযোগ কামে তুলে নিজে বেঁচে এবং জ্ঞানান-
জিনিসপত্র। ডিক্টিং দম্পতির মনে প্রথমে কোন-
রকম সন্দেহই দেখা যায় নি। নির্ভাবনায় এগিয়ে
যাচ্ছেন তাঁরা গাড়ির দিকে। কিন্তু হঠাৎ
স্রীমতী আলবার্ট ডিক্টিংয়ের কোল করলেন সে ছোলে
দুটি নিজেদের মধ্যে ইংরেজিতে কথা বলছে।
যুবক দু'টিতে স্বাভাবিক সন্দেহ করে শব্দিত
হয়ে উঠলেন তিনি। ততক্ষণে সকলে পেঁছা গেছেন
সেলুন গাড়ির কাছে। স্বামীকে ব্যাপারটা জানানো
মাত্রই শ্রীকৃষ্ণ ডিক্টিংর চোপ ধরলেন যুবক দুটিকে।
না আশংকা অনুভব। স্বাভাবিক ব্রীটানী। একটি
হাসপাতাল তাঁর করতে চান—সামগ্রিক মানুষের
চিকিৎসার জন্য। তাই নিজেদের কুলগিরি করে
পয়সা তুলছেন। এই দুই যুবকেই একজন
হয়েন ডঃ রাধাদেবিন্দ্র কর এবং অনারজন ডঃ

নীলরতন সরকার—বাংলাদেশের দুই প্রখ্যাত
চিকিৎসক। সেদিন তাঁদের কথায় অত্যন্ত মুগ্ধি
হয়েছিলেন ডিক্টিংর দম্পতি। তখনই তাঁরা প্রতিশ্রুতি
দেন যে হাসপাতাল তৈরির জন্য তিন লাখ টাকা
দান করবেন। আর সেই টাকাতাই ১৯২৬ সালে
চলু হল 'মিসেস আলবার্ট ডিক্টিংর ওয়ার্ড,'
আজকের আর জি কর মেডিকেল কলেজের
(১৯৯৯ সালে মার প্রাটিনাম জুবিলি অর্থাৎ ৭৫
বছরের পূর্তির উৎসব হতে গেলে) প্রথম চিকিৎসা
কিন্ডাস।

১৯৩৫ সালে ব্রিটিশদের উদ্যোগে তৈরি হয়
কলকাতা মেডিকেল কলেজ এবং হাসপাতাল।
কিন্তু সেখানে ব্রিটিশ ছাড়া অন্য কালুর প্রবেশাধি-
কার ছিল না। ভারতীয়দের চিকিৎসা ব্যবস্থা
ছিল সম্পূর্ণ অবহেলিত। তাই তখনকার প্রখ্যাত
চিকিৎসক এবং বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ চাইছিলেন একটি
জাতীয় হাসপাতাল গড়ে তুলতে যেটাই হবে সম্পূর্ণ
ভারতীয়দের জন্যই। এ বিষয়ে প্রধান উদ্যোগ
ছিলেন ডঃ রাধাদেবিন্দ্র কর, ডঃ নীলরতন সরকার,
কোলারাম দাস, ডঃ অমল রায় চৌধুরী প্রমুখ।
শামবাজার অঞ্চলে তখন ভাঙলির গড়ার জন্য
কারামাটির মেডিকেল স্কুল এবং তৎসংলগ্ন
হাসপাতাল ছিল। ১৯২৬ সালে যেটিকে মেডিকেল
কলেজে পরিণত করা হয়। তখন নাম ছিল কর-
মাইকেলমেডিকেল কলেজ। ১৯২২ সালে এই কলেজ
গেয়ে প্রথম বাতের ছাত্ররা পাস করেন। এদের মধ্যে
ছিলেন প্রখ্যাত চিকিৎসক ডঃ জুলাই বসু, যত্ন-

সোপাল মুখোপাধ্যায়, ডঃ সোপাল দাস মাল প্রমুখ।
সেই সময় কলেজের অধ্যাপক ছিলেন ডঃ অমল রায়
চৌধুরী। স্বাধীনতার আগে এখানে এস এস ডিগ্রি
সেওয়া হত, এম বি বি এস নয়। কিন্তু কেউ
যদি 'স' বছরের মধ্যে কোন একটি পরীক্ষায় পাস
করতে না পারেন তবে তাকে সেওয়া হত এস এস
এস ডিগ্রি। এই প্রসঙ্গে একটি মজার গল্প আছে আর
জি করের অধ্যাপক ডঃ মলি মাসের স্মৃতিতে।
পশ্চিমবঙ্গের প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী বিধান রায় তখন
এই কলেজের ছাত্র। একদিন তিনি কলেজ আস-
ছিলেন। দেখলেন তাঁর চোখের সামনেই মেডিসিনের
ব্রিটিশ অধ্যাপকের গাড়ির কোচোয়ানের নিরীহ মানু-
ষকে ধাক্কা মারল। সাক্ষী সেওয়ার প্রয়োজন হয়ে
বিধান রায় সত্যি কথাই বললেন—দোম যোকটির
নর, সাহেবের কোচোয়ানের। এর দল্লন মল্লপট
কতিন শান্তি পেতে হল তাঁকে। সেই অধ্যাপক
নিজের বিঘ্নে তাকে পাস করলেন না। চিকিৎসা
জগতের প্রচলন পুঙ্কন বিধান রায় তাই আর জি কর
যেবে এস এস ডিগ্রি নিয়েই বেরিয়েছিলেন।

১৯৫৭ সাল পর্যন্ত এই কলেজ ছিল বার্তা
অনেক কথ ছিল। একদিকে যেমন সুযোগ্য শিক্ষক
পাওয়া যেত না আবার অনন্যিক মল্লপট জ্ঞান
ছিল চিকিৎসার প্রয়োজনীয় স্বতন্ত্রতা। ছাত্ররা
সরকারি অর্থপাতি বা ভাতার সুবিধা পেত না।
ফলে ছাত্র এবং শিক্ষক মৌখিকভাবে আন্দোলন করেন
কলেজটি জাতীয়তাবাদের উদ্দেশ্যে। ফলস্বরূপ

১৯৫৮ সালে এই কলেজের জাতীয়করণ হয়। ১৯৬২ সালে থেকে সমগ্ররকম সরকারি সুযোগ-সুবিধাও দেওয়া থাকে। অবশ্য ইতিমধ্যেই কলেজের নাম বদলে দেছে। স্বাধীনতার পর থেকেই নাম হয়েছে 'আর জি কল মেডিকেল কলেজ'।

আজকের কলকাতায় এই কলেজ এবং হাসপাতাল যথেষ্ট উল্লেখযোগ্য স্থান দখল করে আছে। বিশেষতঃ উক্ত চিকিৎসা পত্রবলা অকলেজের সাধারণ মানুষ অনেকটাই এই হাসপাতালের ওপর নির্ভরশীল। হাসপাতালে বর্তমানে চেরুটি বিভাগ অ্যাম্বুলেটরি, সার্জারি, পাইনি, আই, ই এন টি, অর্থোপেডিক কার্ডিওলজি, পেডিয়াট্রিক্স (যেখানে শুধু-মাত্র শিশুদের চিকিৎসা হয়) ডার্মাটোলজি (মৌল রোগের চিকিৎসা), রেডিওথেরাপি, ফিজিক্যাল মেডিসিন এবং রেডিওলজি। এছাড়া নন-ক্রিনিকাল কিছু বিভাগও আছে যেমন, গিডেনলজি এন্ড সেশাল মেডিসিন, প্যাথলজি, অ্যানাটমি আর ফরম্যাকলজি।

হাসপাতালে বাক্যদের জন্য একটি সম্পূর্ণ ওয়ার্ড আছে। তার মধ্যে পেডিয়াট্রিক মেডিসিন আর পেডিয়াট্রিক সার্জারির আলাদা বিভাগ যেমন আছে, ত্রেমনি আবার একটি 'পবলি নার্সিং' আছে। এই নার্সিংটি কিছুদিন আগেই যাবার প্রক্রিয়া উদ্ভাবন করেছে।

বর্তমানে এই হাসপাতালের স্বীকৃত বেডের সংখ্যা ১০৮৭। প্রতিটি বিভাগের জন্যই নির্দিষ্ট সংখ্যক বেডের ব্যবস্থা আছে। তবে স্বাভাবিকভাবেই মেডিসিন এবং সার্জারিতেই বেডের সংখ্যা সব থেকে বেশি। এছাড়া ওএসটি বেড নির্দিষ্ট থাকে এমারজেন্সির জন্য।

আর জি কল হাসপাতালের মাইক্রোসার্জারি অস্ত্র উন্নত। এখানে মিক্রোসার্জারেশন নামে একটি গুরুত্বপূর্ণ অপারেশন হয়। আজকাল অনেক মহিলাদের চুল একটি বাহুর হয়ে যাবার পর আর যা হতে চান না। তখন তাদের ফেলোপিয়ন টিউবে একটি অপারেশন করা হয়—যাকে বলে কলি-সেশন। কিন্তু এর পরে যদি কোন কারণে কলি-সেশনটি সত্যনেষ্ট্রি ফুটো হয় তাহলে তিনি যাতে আবার স্বাভাবিকভাবে পড়তে পারেন তার জন্যই ফিলোপিয়নেশন অপারেশন করা হয়। এই অপারেশনের সাহায্যে ফেলোপিয়ন টিউবকে আবার খুলে দেওয়া হয়। এছাড়া আধুনিক পদ্ধতিতে উন্নত ধরনের চোখের অপারেশনের ব্যবস্থাও এখানে আছে। ক্যান্সারের চিকিৎসার জন্য 'উলি কেমোথেরাপি' নামে একটি ইউনিট খোলার ব্যবস্থাও হচ্ছে যেটি ভারতের অন্য কোথাও নেই।

এই হাসপাতালে সিনিয়র, জুনিয়র, ইন্টার্ন হাউস স্টাফ সিনিয়র ডাক্তারের সংখ্যা প্রায় চারশ। কিন্তু প্রায়সকলে বাড় ডাক্তারদের প্রায় কাউকেই পড়ায় না। সেখানেই পড়া ছাড়া থাকে নাস এবং জুনিয়র ডাক্তারদের ওপর। দামী ওষুধ বা যন্ত্রপাতি অনেক সময়ই চরান হয়ে যায় ডাক্তারের

নিজস্ব চোখের। এছাড়া অন্যান্য ক্ষেত্রেও চরম অবস্থা। রোগীর তুলনায় বেডের সংখ্যা নিত্যই অপ্রতুল। তাই মরণপন্য রোগীকেও বাড়িতে ফেলে রাখা নিত্যই স্বাভাবিক ঘটনা। সন্তোষজাত শিশু আর তার মাকে এইরকম অর্থ-অবহেলায় ভোগে রাখার দরুন প্রায়শই শিশুর যেমন মৃত্যু হয় তেমনি



অধ্যাপক ডঃ মণি ঘোষ

মা'ও ভাতার ছান মিলাক্ষণ সুভিচা—কোলে। এছাড়া মজরা বিছানা, অপরিষ্কার বাসনপত্র আর নোংরা কবিতরে কুকুর ঘুরে বেড়ানার কথা না হয় বাসই দেওয়া খেল। হাসপাতালে সর্বজন্যের কথা এক্ষেপে এবং ই সি জি মেশিন চালু রাখার ব্যবস্থা আছে। তবে মেশিন রাখার পক্ষে তো আর কালের সঙ্গে মেতোয়া যায় না। তাই এক্ষেপে তেঁতে পোত অনেক সময়েরই যাবার পর যাবে কেউ হাওয়াও অন্তর্যম। জীবনধারী ওষুধও অধিকাংশ ক্ষেত্রেই পাওয়া যায় না।

অধ্যাপক থেকেই আর জি কল মেডিকেল কলেজে আধ্যাপনের ঐতিহ্য বর্তমান। ভারতীয়দের চিকিৎসা জন্য ইংরেজদের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ ঘোষণা করে এই কলেজের সৃষ্টি। আর এই ঐতিহ্য বজায় রক্তে ঢোকে তার পরবর্তী মুখো। স্বদেশী আন্দোলনের সময় বিশেষ ভূমিকা নিয়েছিল এই কলেজের ছাত্ররা। প্রায়শই কলেজে ক্রাস চরকারীরা পুঁথি যখন হাসপাতাল উত্তরে ঢুকে পড়ত, বিদ্রোহী ছাত্রদের ফোটারের বিরুদ্ধে যখন আধ্যাপক এবং সতীর্থরাই তাদের সাহায্য করতেন পরামর্শে। অনেক সময় নিজেদের জীবন বিপন্ন করেও অধ্যাপকরা ছাত্রদের রক্ষা করেছেন প্রাণসহী হলেও ছাত্রের হাত থেকে। তারপর দেশ স্বাধীন হয়। সুতরাং ছাত্র নতুন মুখের। ছাত্র আন্দোলনের উত্তেজনার সত্তর সন্দেহ উত্তর হয়ে আছে পড়ার আর জি কলেজের কুক। হাট্ট সেল বাহিষ্ঠ-অবাহিষ্ঠ

বহু ঘটনা। '৭৭ সালের সাধারণ নির্বাচনে স্বাধীন পশ্চিমবঙ্গ ক্ষমতায় এল। জাপি দলক পশ্চিমবঙ্গের ছাত্র আন্দোলনের ক্ষেত্রে এক নিরুৎসাহ মিলেছে সময়ে। কিন্তু সেই জাপি দলশেও দু'বার ছাত্রবিদ্রোহে বেশে উঠেছিল আরজি কলেজের প্রাঙ্গণ। সৈনিক পরিচর প্রথম পাতায় উঠে এসেছে প্রথম।

ডঃশ্যাম মোহন জানানো, '৮০ সালের জুনিয়র ডাক্তার আন্দোলনের খবর। ডঃশ্যামজেন শুক হয়ে প্রথমে বর্ণনায় মেডিকেল কলেজে। সিনিয়র আর জুনিয়র ডাক্তারদের মধ্যে একরকম ঠাণ্ডা ঘষা চিরকালই আছে। সেবার বর্ণনায়ের এক সিনিয়র ডাক্তার অভিযোগ করেন যে একজন হাউস স্টাফ তাকে মারধোর করেছে—কিন্তু সেই হাউস স্টাফ ছিলো শারীরিক প্রতিবন্ধী। কলে অন্যান্য হাউস স্টাফরা অন্তর্যম ছুষ হয়ে ওঠেন। মঠিনার জের ছড়ায় অনেক দূর। কলকাতায় নতুন ধারায় শুরু হয় আন্দোলন। আর জি কল—এ খণ্ডি ডি এস এ-র বানানোর ছাত্র সংগঠন করতেন তাঁরাই তখন পাল করে গড়ে তুলেছেন জে ডি এ বা জুনিয়র ডাক্তার এমারজেন্সি। কলকাতায় চারটি মেডিকেল কলেজের ডাক্তাররা একগু পড়ে তুলেছেন এ বি জে ডি এস। সে সময় পশ্চিমবঙ্গে জুনিয়র ডাক্তারদের ভাড়া আনানো রাজ্যের তুলনায় অনেক কম ছিল। তাই আন্দোলনের একটি দলি দলি হয়ে উঠা ভাড়া বাড়ানো। এছাড়া চিকিৎসা মন্ত্রীর জন্য এক রে, ই সি জি চালু করা এবং পরীক্ষা পরিমাণে জীবনধারী ওষুধের সরবরাহ বজায় রাখাও ছিল অন্যতম দাবি। আন্দোলন চরাকারী তৎপরকারী স্বাস্থ্যমন্ত্রী অরুণ মুখোপাধ্যায়ের নির্দেশে পুঁথি কলেজ প্রাঙ্গণ থেকে ছাত্র-পেছার। তিনজন জুনিয়র ডাক্তারকে সাসপেন্ড করা হয়। প্রায় দশ দিন আন্দোলন চলার পর শেষ পর্যন্ত দু'টি দলি সফল হয়ে ডাক্তারদের। প্রথম তিনজন ডাক্তারের ওপর থেকে শাস্তি তুলে নেওয়া হয় আর ভাড়াও তপে ২০০০—২০০০ নেতায় হয়ে যায়। এক্ষেপে, ই সি জি মেশিন চিকিৎসা চলি চালু রাখার দাবিও স্বীকার করে নেওয়া হয়।

এরপর কয়েক বছর দুপোষা থাকার পর আবার ছাত্র আন্দোলন শুরু হয় '৮৭ সালে। ফাইনাল ইন্টারের ছাত্ররা যথেষ্ট আত্মীয়তার সন্তরকার জানিয়েছে যে, সেবারও আন্দোলন শুরু হয়ে জনক ডাক্তারের ডাক্তারের অন্তিমক কার্যকরপের বিরোধিতা করেই। তিনি হাসপাতালের গুরুত্বপূর্ণ স্বত্ব-পরিচি ক্রান্তনয়ে নিজের বাসিন্দা চোখের নিয়ে যেতেন। তার বিরুদ্ধে অভিযোগ করা হয়ে তিনি অন্তর্যম ছুষ হয়ে বিশেষ কিছু কিছু ছাত্রদের ডাক্তারকে অপমান করত থাকেন। স্বাভাবিক হাউস স্টাফরাও অসন্তুষ্ট হন এবং আমেরা শুরু হয়। এর মধ্যে শেষ পর্যন্ত দু'জন ডাক্তার সাসপেন্ড হয়। আন্দোলন তুলে ওঠে। এই অবস্থায় কর্তৃপক্ষ রাজি বোমার ফেল করে এই দু'জন ডাক্তার হাট্টল থেকে বের করে দেয়, তাদের জিনিসপত্র

ফেলো দেওয়া হয় রাজ্যের। পরের দিন থেকে সাতজন ছাত্র টানা অনশন শুরু করে। অনশনের চতুর্থ দিন প্রান্তে পুলিশ এসে ছাত্রদের সাংঘাতিকভাবে মারামের করে। এমন কি কোন মহিলা পুলিশ না ধাক্কা দেওয়া ছাড়া রেহাই পায় না। পরের দিন প্রশান্ত শুরুর বিরতিতে সে যে ছাত্রদের মরম করার জন্য প্রয়োজন হয়ে তিনি ছিটানোরও হয়েন। আর দিন অনশন চলার পর ছাত্রদের শারীরিক অবস্থার কথা বিবেচনা করে ডি এস এ আশোলান তুলে নিতে বাধ্য হয়। কেবলমাত্র তিনজন ছাত্রের শক্তির আবেশ তুলে নেওয়া ছাড়া আর কোন কিছুই তারা আর্জন করতে পারেন না। তবে একটি বিশেষ পদক্ষেপ নিতে রাজ্য সরকার বাধ্য হয়। যথের প্রকাশ, এর আসে পর্যন্ত ডাক্তারি পাস করার পর অধিকাংশ সরকারি চাকরিই পড়েন এস এক আই-এর মোতায়ে। সাধারণ ছাত্রদের কোনাে অযোগ্য ছিল না। কিন্তু এরপর থেকেই সরকারি চাকরির জন্য পাবলিক সার্টিফিক কমিশনের পরীক্ষা চালু হয়।

বর্তমানে এরা আর জি কর অনেক শাখ। যদিও হোস্টেলের সংখ্যা প্রায়শঃই তুলনায় মধ্যশ্রেণী নয়। হাসপাতালের অব্যবস্থাও হুড়ায়। তবু ছাত্রদের মধ্যে নানানকার্য কর্ম। ভাড়া ভুক্তি স্থানীয় ডাক্তারদের মধ্যেও কাজ করছে মুন্সের ওসুন্সের মত। অসলৈ মৈত্রিক এবং সাংস্কৃতিক দিক দিয়ে যথেষ্ট চরম অব্যবস্থান। ছাত্রদের হোস্টেলে নাকি শব্দ-নিবন্ধ মোছানো বা 'মোবেলিয়ার' অসীল পান শোনা এখন সাধারণ দৃশ্য। আবার মৈত্রিকের বিরোধেও উত্তীর্ণদের পরস্পর মল খাওয়া বা সূঁচি করা বা গরির রোগীর অসহায় মেরেকে ব্যবহার করাও নাকি ভূমির ডাক্তারদের কাছে ছাড়াবিক ঘটনা।

মৈত্রিকের কলেক্টরিতে ভূমির এবং সিনিয়র ডাক্তারদের মধ্যে কখনোই খুব সুসম্পর্ক

নেই। ইদানিং এই অবস্থা আরও খারাপ হয়েছে। আর জি করের ছাত্ররা জানালেন যে, বর্তমানে পরীক্ষার পাস করার জন্য অধ্যাপকদের কাছে স্ট্রিক্টলেন পণ্ডিত বাধ্য হন অনেককেই। হাটস স্ট্রিক্ট বা ইউনিটারি মিজেরদের ভবিষ্যতের স্বার্থের বেলায় নেন সিনিয়র ডাক্তারদের অন্যত্র আসি। অবস্থা বাস্তবতায় নেই তাও নয়। এখনও অনেক অধ্যাপক আছেন যাঁরা একদিকে যেমন মজ করে ছাত্রদের পড়ান, সহযোগ করেন, তেমনি আবার হাসপাতালের মুমূর্ষুরোগীর জন্যও সহাসাধ্য করার চেষ্টাও করেন।

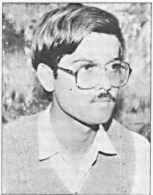
হাট এবং ডাক্তারি ছাড়াও আর জি কর মেডিকেল কলেজে মাসের একটি বিশেষ তুমিকার আছে তাঁরা হলেন অধিকার কর্মচারি। সি পি আই (এম) এর সাংগঠনিক পরিকাঠামো এখন এত নিখুঁত যে প্রায় সবকম আশোয়নই নাকি তাঁরা ডেকে নিতে পারেন কেবলমাত্র পাণ্ডী ব্যবস্থা চালু করে। অর্থাৎ ডাক্তাররা আশোয়ন করলে শেটটার ডাক্তার অনিচ্ছা পড়েন, ছাত্ররা আশোয়ন করলে ক্যাডার শিষ্ট পেটটি পড়েন-কিন্তু চতুর্থ শ্রেণীর কর্মচারীরা যদি আশোয়ন করে তাহলে অবস্থা আরও হেরে বাইরে চলে যায়। কারণ হাসপাতালের নোংরা পরিষ্কার করার জন্য কেউ এদিয়ে আসে না। অমত আর এরাই সব থেকে বেশি অব্যবহিত। ডেকে মাঙরা হোস্টেল বাড়ির বসলে ছাত্রদের জন্য নতুন হোস্টেল তৈরি হয়েছে, গড়ে উঠেছে নতুন হাসপাতালও। অমত সত্তর সালে কলেজের মধ্যে যে মিচিটারি বারাক তৈরি হয়েছিল আর আজকে পি তবু ডি-র মতামুসার যেটি 'বাবহারের অনুপস্থান' বলে মোখিত সেই বাড়িটিতে ছোট ছোট পায়রার বুপির মত ঘরে থাকেন তাঁরা। অতি-যোগ, এদের মধ্যে কিছু মানুষ আছেন মারা সুবিধা-

ভোগী এবং দুনিয়ায়-হাসপাতালের ওষুধ বা খাবার বাইরে পড়ার চেষ্টার সঙ্গে যুক্ত। তবে অধিকাংশই দরিদ্র। দুর্দশপ্রান্ত। কিন্তু দুর্ভাগ্যের বিষয় এদের মধ্যে কোন একটা নেই। বিচিত্র প্রতিভার রাজনৈতিক দলের সংগঠন এদের বহুবিধকৃত করে রেখেছে। তাই কোন সংগঠিত জাতি আশোয়ন পড়ে ওঠে না। আর এদের অবস্থারও কোন পরিবর্তন ঘটে না। তবে অধ্যাপকদের সঙ্গে তেমন না হলেও ছাত্রদের সঙ্গে এদের সম্পর্ক ভালো। পরস্পরের প্রয়োজনে অনেক সময়ই সাহায্যের হাত এগিয়ে আসে। বিশেষত '৮৭ আশোয়নের সময় পুলিশের মোকাবিলায় কর্মচারীরা মধ্যশ্রেণী সাহায্য করেছিলেন ছাত্রদের।

পাঁচতর বছর অতিক্রান্ত। যে আশা আকাঙ্ক্ষাকে সামনে রেখে আর জি কর মেডিকেল কলেজ তাঁর যাত্রা শুরু করেছিল তাঁর হিসাব নিকাশের একটা লায় থেকেই যায়। মুখামমারি আত্মীয়ের জন্য বিশেষ চিকিৎসার ব্যবস্থা বা প্রশান্ত শুরুর ভাইপোর ইচ্ছাকৃত পরিচালিতর জন্য দরিদ্র রোগীর ভুত্বা বা সিটি ইউনিয়নের অব্যবহিত ছাত্রের প্রকাশিত স্বাবাস ইত্যাদি প্রসঙ্গ বিশ্বাস্য আর্যহ না জানিয়েও বলাতে হয় যে কলকাতা এবং পার্শ্ববর্তী অঞ্চল থেকে প্রতিদিন ছাত্রের ছাত্রের মানুষ চিকিৎসার আশায় আসেন এই হাসপাতালে। তাদের মধ্যে অর্ধেক শেখার রোগীও যদি সময় বাধা বিপরীত সত্ত্ব জীবন ছিরে পান তাইই হবে আর জি কর মেডিকেল কলেজের এই দীর্ঘ পথ অতিক্রমনের সার্থকতা।

দীপাংকিতর রায়

হাট: সূচিকার ওষুধী



মুন্সির ডাক্তার মোহ



কাসুকের মুখারি (হাট, চতুর্থ বর্ষ)



অরশ সরকার (শেষ বর্ষের ছাত্র)



আঃ এই মাদক সুগন্ধ...

আবেশমন মনলোভা সুগন্ধ
চুমবে আকর্ষণের
অভিনব সংগম ...
বাহা কি সুাদ কি তরতাজা
'রশ্মি জদা'
উড়েই বিজোড় ও অতুলনীয়

রশ্মি
জদা

সত্যপাল শিবকুমার নয়্য বাস, দিল্লী-১১০০০৬

(Statutory Warning - Chewing of Tobacco is injurious to health.)



BLISS/OIL

কিন। তখনও বেশির ভাগ চেকিং স্টাফই চেকটা করেই অফিসে নিউন মেয়ে ছেলেটা এখানে একটা শুধা কুর্সে ধরেছে। বিনয় অসামরিকভাবে না-ভাল-কর্মী রেজের যে-কোনো চিকিৎসকের চেয়ে স্বত্বস্বপূর্ণ-বৈজ্ঞানিক চিকিৎসকের চিকিৎসা ব্যবস্থা গ্রহণের বেশি সঠিক। এমন কি যে কোনো চিকিৎসকের থেকে এই সেসকনের চিকিৎসা সীদ্ধান্ত প্রকট পরিমাণে অস্বাভাবিক। সত্যায় করে আচর্য্য রেজের অস্বাভাবিককে গুণ্য করে ফেলবে।

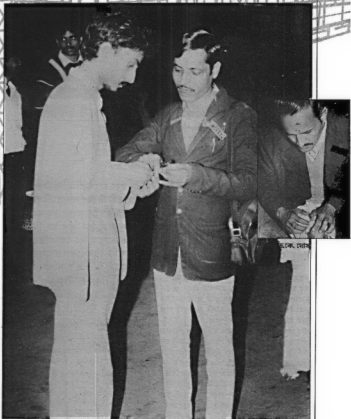
বিশ্বাসীরা মনেপন যত ১৩০ জন টি টি ই এবং ১৩ জন টি সি-র সম্মততার ফলে প্রায় মাসে প্রায় পাঁচ লাখ টাকা জরিমানা জমা হয়। এই চিকিৎসকের পুঁজি টি টি ই এদের সবজারকার রেলওয়ে বোর্ড আওতাধীন রাখা করেছেন। তেঁকে পরিমাণ জরিমানার টাকা জমা করে। এরা হলেন মিঃ ডিক্সে, মেথ ওয়ি। এস শ্রীকান্ত। এরাও এই চিকিৎসকের বহু ট্রেন ইন্সপেক্টর এন্ড স্টাফম্যানদের মধ্যেই চিকিৎসা থেকে একাধিক ১ টাকার।

সাত ব্রাহ্মণ বোরা ১৯৮১ নাগাস ম্যাকলুইট চেকিং শেষ করে সমস্ত কর্তব্যরত চেকিং স্টাফ ফিরে গেলেই হেড কোয়ার্টার স্বত্বস্বপূর্ণ। এখানে কিছুটা বিষয়ে হলেও টিকার কর্মী-সেবার্শয ওমের আটকের ধরন তিন-এক পৌরোহিত্য তিককার কর্মী সংগঠন-এর কাছে। সংখ্যে তারা প্রাচীনত উত্তর-কয়ে ছুটে গেল পাঁচকুলা স্টেশনে। এসেই থে-হটা। যেতে দিতে হবে সেবার্শয ওমের-সেবার্শয বাকি প্রায় সমস্ত নাগাস জি-আর সি কন্ট্রোল থেকে সেবার্শয ওমের-পাসোনার ব্যতী ব্রিকিং ভাঙ্গিয়ে নিয়ে পালকভাবে ফিরে এক প্রাচীরে। অসর লিটিং। জারোহিত্য তিক হল যে চেকিং স্টাফদের হাতে সেবার্শয ধরা পড়েছিল-প্রতিশোধাতাদের বিজ্ঞপ্তি নিতে হতে যে কোনও মুক্তা। মুক্তাবাসী প্রস্ততির মত বাহিচক, শাম্মকে সারা রাত বাঁধি বাকি গিয়ে চলতে থাকে টিকার কর্মী স্থানীয় সিউ সমর্থকদের মায় সংগেহের কাজ। ক্ষুদ্র এক টি টি ই-র মুখে শোনা গেল, একটা অনার-এর পক্ষে কতবড় লজ্জাজনক ভাবে আরেক অনারের অগ্রসর নেওয়া।

ডিসেম্বরের আড়ি প্রতিষ। সকালে সূর্য ওঠার আগেই শীতের সবোহে কয়েকশ সশস্ত্র জনতা এসে হাজির হল বাহিচক স্টেশনে। অসামরিক একতা। সবাই যেন এই শম্মা দিয়েছেন, 'করেছে ইয়ে মরেনে'। লাঠি, টাঙি, তীরকাটা, শাবল ইত্যাদি অস্ত্র নিয়ে প্রস্তুত গতিবাসী কুঁকীরা। অপেক্ষা শুধু শিকারের জন্য। প্রায় সাতটা দিন চার নাগাস এম এইচ ১০৬ নুস্তর ডাউন ই এম ইউ কোচটী পৌঁছেতেই প্রায় কয়েকশ টিভর সশস্ত্র যুবক এখানে এসে কাম-পাইমেণ্টের মিকে। টি. টি. ই এস এম যোগ্যে প্রাচীর-মেরে সেখানেই চকিতে ফিরে ফেলল সবাই। প্রথমটা হতভম্বিত হয়ে পড়লেন মিঃ ঘোষ। ব্যাপার-ভাটা আঁচ করতে পারলেন না। ততক্ষণে চিন্তিত কয়েকজন অগ্নিদে পড়ছে তাঁর উপর।

একদিকে প্রাচীরের নিম্নে কাঁবে শত্রুরিক নির্মা-তন চলেছে মিঃ ঘোষের উপর, অন্যদিকে একই স্টেশনে আসা আরও কয়েকজন টি টি ই এম আর। শাম্ম, এম আর প্রায় ও হাওড়া-স্বত্বস্বপূর্ণ চিকিৎসকের সিউ প্রাই ইনচার্জ মিঃ এস সি মেহেরমক-বস্তুগত-নামানো হয়েছেন প্রাইমের। বেশ কিছু উত্তেজিত যুবকতার ওপর কুপিয়ে পড়ে মারামার করতে শুরু করে অসামরিকভাবে। মিঃ মেহেরম ইখওয়া মুক্ত পালেন বা যে আসের দিনের ঘটনাকে কেন্দ্র করে এত তবল ঘটনা ঘটতে পারে। পরে অবশ্য এদের স্থানীয় সিউ কন্ট্রোল এফিসে নিয়ে গিয়ে কলক করে

কাম-কর। এরপর মাদপুর থেকে শুরু করে হাউর পর্যন্ত বিভিন্ন ট্রেন থেকে টি টি ই-দের বাহিচক স্টেশনে নিয়ে আসা। যেখানে জনকে আটক করে রাখা হয় সিউ এফিসে। এদের মধ্যে আর মিস্টার টে টি আই, বি বি প্রধান টি টি ই, ডি কে দাস ডেলোয়ারা, শোটার এম এম হাফিজ সহ বেশ কিছু রেলওয়ে চাকর স্বত্বস্বপূর্ণ উপর অনারভাবে শত্রুরিক নির্মাণ করা হয়। রাত্রে এখানেই শেষ হয়। অস্ত্রসমকালীরা অস্ত্রাজনের কাছ থেকে রেলওয়ে কাম, বাহিচক চিকিৎসা হাটা গরো, মাস্ত্র, মাস্ত্র, আঁচ, চৌর, চৌর, চৌর, চৌর। এই ঘটনার প্রাচ-

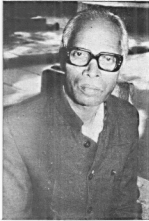


চেকিং চলছে

বাসে কিন্তু ভক্তবুদ্ধিসম্পন্ন নিত্যযাত্রী সোকার হলে তাঁরাও রেহাই পান মি হত্কারী তিকারার কর্মীদের হাত থেকে। ফলে আর কেউ সাহস করেন মি এগিয়ে যেতে। খুবই পরিকল্পিতভাবে এই আক্রমণ যে হয়েছে তা পরিকার হয়ে গেল এখন তেজবাব পুণ্ডিট টেপেনে আক্রমণকারীর ব্যবকজন মোমাচোম করেন। তাদের নিষ্পত্তি এবং নিষ্কল্যাণে প্ররম্ব করে প্রমিক ইউনিয়নের তরফ থেকে তাদের সতর্ক করে দেওয়া হয়েছিল। এই অভিযোগ টি ই-ই-র প্রধান অধিরক্ষক মিঃ হেমরমের। শুধু তাই নয়, রাধামোহনপুরে নিরাপত্তার অভাবে তিনজন টি ই ই মিঃ জি কে মোখাল, জে কে দত্ত, জে আর পার এস এস এ-র ঘরে আগ্রয় মেন। কিন্তু ওই প্রমিক ইউনিয়ন ফের হামলা চালায় সেখানে। এই ঘটনা মিঃ হুসিলা সুলে সঙ্গে এ সি এস গুয়েম্বেকে মোনে জানান। এছাড়াও বিদ্যোক্তকারীরা যে ট্রেন অবরোধ করে রেখেছে এবং অস্তিত্ব ওই তিনজনকে তাদের হাতে তুলে দে। এর দাবি করছে একাধার বালেন জানান। উত্তরে এ সি এস ওই তিন ব্যক্তিকে অন-রোমের সামনে ছেড়ে দিতে বলেন। নির্দেশ মত তাদের ছেড়ে দেওয়া হয় এবং নিম্নকালে তাদের মারফতের করলে জি কে মোখাল ভক্তদের আহত হয়ে হাসপাতালে ভর্তি হয়।

ঘটনার চার ঘণ্টা পর হাঙ্গুলপুরে সঙ্গে এ এস সি, ডি এস, আর সি এবং আই আর সি সহ বেশ কয়েকজন জি আর সি-কে নিয়ে ঘটনাস্থলে পৌঁছান। সেই সময় রাউফর্মের উপর স্থানীয় সিউ নেতা রাসবিহারী পাণ্ডে ও গোচর মণ্ডল-এর নেতৃত্বে মিঃটি চম্বা রেলেগুয়ে প্রশাসনের বিরুদ্ধে ও মিঃ মোসেনের শাসিত দাবি জানিয়ে। মিঃটি-এ মিঃ হেমরমকে কুল করতে বাধ্য করানো হয়ে যে বিনা টিকিটের যাত্রীকে ধরা তাদের অপরাধ হয়েছে এবং ভবিষ্যতে ওই তিকারার প্রমিকদের কোনও টিকিট পাওয়া চম্বা না ইচ্ছা। এর কিছু পরে আটকে রাখা একটি স্ট্রাকসেন শর্তাবলি ফাড়া হয়।

আহত ট্রেন টিকিট এগারতিনারদের নিয়ে হাঙ্গুলপুরে ফিরে আসেন মিঃ এস সি হেমরম। এর মধ্যে জি কে মোখাল, এস এস মোম, এ কে দাবালাকে স্থানীয় রেল হাসপাতালে ভর্তি করা হয় এবং জি আর সি হাঙ্গুলপুরে একটি এস আই আর করা হয়। নম্বর ৩৫/১০, ডায়েরি ৮.১২.১০। এই ঘটনা সম্বন্ধ দক্ষিণ পূর্ব রেলেগুয়ের চেকিং স্ট্রাক্সা ফোডে দুয়েক ঘণ্টার। এই ঘটনার তীব্র প্রতিবাদ জানিয়ে তিনটি চেকিং স্ট্রাক ইউনিয়ন মোখাবাং ডি আর এম-এর অনুপস্থিতিতে এ ডি আর এম-কে নিরাপত্তা কোটা কারগেলন না দিতে পারায় বিভিন্ন স্ট্রাকসেনের শাসিতরা, চেকিং-এর নিরাপত্তা ইত্যাদির সার্বভিত্ত প্রায় দেহশ্রু চেকিং স্ট্রাক দাবি সঙ্গে সঙ্গে করেছেন। মিঃ হেমরম খুবই দুঃখের সঙ্গে জানা-লেম, নিরাপত্তার অভাবে ক্রান্তি চেকিং স্ট্রাক্সা হতঃস্বত্বিত্যের কাজ করতে পারছেন না।



এস সি হেমরম

**হাওড়া স্টেশনের কর্তব্যরত
হেড টি টি মিঃ মানব চৌধুরী, সি
আই টি পি কে মন্ডল, সি আই টি এ
কে দাস, এন সি মন্ডল, মিঃ এ
কে মোখাল সহ বহু দায়িত্বশীল
ব্যক্তি রেলেগুয়ের প্রশাসনিক
ব্যবস্থার বিরুদ্ধে অসন্তোষ প্রকাশ
করেন।**

চেকিং স্ট্রাকসেনের নিয়ে বিভিন্ন সময় নানা বিতর্কের অবতারণা হয়। দক্ষিণ পূর্ব রেলেগুয়ের হাঙ্গুলপুর বিভাগের নিয়ন্ত্রণ প্রায় পঁচিশ পাঁচ জন চেকিং স্ট্রাক এবং পূর্ব রেলের পাঁচশ কুড়ি। এদের প্রতিদিন নানা সমস্যার সম্মুখীন প্রায়ই হতে হয়। সোম হাওড়া স্টেশনে যাত্রী ও টি সি-সের মাধ্যমে কত অধিনব ঘটনা ঘটেছে প্রতিদিন। খণ্ড-ক্রমে হেড টি সি সহ ২৭৮ জন টি সি-র জীবনের

ভাঙে ভাঙে লুকিয়ে আছে নানা ঘটনা। এই তো গত বছরের একজন টি সি অবশেষে বেজাই-নীতুরে রোজগারের দলয় হাওড়া জি আর সি-র সঙ্গে মৃত্যু ঘটে যেম যাত্রী ঘটনা উঠে এল দৈনিক পত্রিকার। এর আগের অবশ্য বছর তিনেকের মধ্যে এই হাওড়াতেই খুন্সুমার ঘটনা ঘটেছিল টি সি-বি আর সি-র মধ্যে। আসলে যাত্রী কর্তব্যরত অবস্থায় থাকেন তাদের অনেক দায়িত্বশীলও হতে হয়। কিন্তু নানা অবস্থার মাঝে পড়ে তা অনেকই পালন করতে সক্ষম হন না। বর্তমানে রেলেগুয়ের জরিমানা দশ থেকে বেড়ে গিয়ে পঞ্চাশে পৌঁছেছে। এবং রোডেজ-এর ক্ষেত্রে পনের টাকা। ফলে প্রতিদিন নিরীশিত কোটা পুরণ -এর জন্য তাঁদের অনেক খাঁকি নিতে হয়। আবার কেউ কেউ কোটে পা ভাঙার। বর্তমানে বহুসংখ্যক উৎসাহী যুবক যোগ দিয়েছেন টি টি ই বা টি সি-র তাকবিরে। কিন্তু প্রশাসনিক মাঝেমাঝিগিনা এবং প্রতিরুদ্ধ কাজের পরিষেবে তাঁদের কয়েক মজাদারক্যবাহী উঠেছে ফলে অনেককে কোলাপী পদে ফিরে যেতে চাইছেন এবং যাত্নও। অনেক টি সি অভিযোগ করে বলেন, 'দীর্ঘ ৮ ঘণ্টা এক জায়গায় দাঁড়িয়ে থাকার অসহ্যবাহ। তার উপর কর্তৃপক্ষ যে ইউনিয়ন সেনা স্তর অনেক সময় জোকারের মত লাগে।'

হাওড়া স্টেশনের কর্তব্যরত হেড টি টি মিঃ মানব চৌধুরী, সি আই টি পি কে মন্ডল, সি আই টি এ কে দাস, এন সি মন্ডল, মিঃ এ কে মোখাল সহ বহু দায়িত্বশীল ব্যক্তি রেলেগুয়ের প্রশাসনিক ব্যবস্থার বিরুদ্ধে অসন্তোষ প্রকাশ করেন। কর্তৃপ প্রতিদিন যাত্রী সাধারণের সঙ্গে তাদের মেকোবিধা করত হত। ই এম ইউ ট্রেন বা দুর্গপাথার ট্রেনের সমস্যা একটু ভালো। যেমন দূর পাকার ট্রেনগুলির জেনেলেজ কমপার্টমেন্ট একটু কিংবা দুটো সেক্টরে রেল কয়েক হাজার টিকিট বিক্রি করে থাকে। নিরক্ষর যাত্রীরা সংবেদিত্ব কামারের দ্বারা উঠে পড়ে। বাস্তবে সমস্ত মাধ্যম মোহত হয় ওই টি টি ই-সের। হুজুরনিয় হা যাত্রীদেরও। এছাড়া বাহাভাজ বাসের কমপার্টমেন্টে পাশেজার আলটি করা হয় ট্রেন-আলি অনেক। যার মধ্যে এগারো জন আর এ সি টিকিট এগ্রোকাহতেশ। শেষ অবধি পঁচ জনকে বাধ্যদেওয়া সম্ভব হয়। বাকীরা কোথায় যাবেন এর সম্ভব কিন্তু রেল প্রশাসন জানেন না। লাক্স লাক্স যাত্রী সাধারণের সুবিধার্থে কর্তৃপক্ষের নজর দেওয়া উচিত। তবেই নির্বিঘ্নে কাজ করা সম্ভব হবে সকলের।

উত্তম কর্তৃপক্ষের বিরুদ্ধে চেকিং স্ট্রাকসেনের চাপা ভেঙে জমাট কৈশ জায়ে দীর্ঘ দিন। দক্ষিণ পূর্ব রেলেগুয়ের টিকিট এগ্রোকাহতেশ এবং টিকিট কারেক্টাইরি শুধু নয়, পূর্ব রেলেগুয়ের সব বিভাগের চেকিং স্ট্রাকসেনে বক্তব্য এ প্রায় খুবই জোরাল, মেন একই সুরে বাজাচ্ছে।

আব্দুল কাইয়ুম

৬টি : কলী কামাল মোহিত ও বিক্রম চৌধুরী

ইস্টার্ন কোলফিল্ড লিমিটেডে বেআইনী কাজকর্মের অফিসার চক্র



ই সি এল-এর হোম অফিস

ছবি: শিল্পকলা

ব্যুরো অফ পাবলিক এন্টারপ্রাইজের সিলেকশন বোর্ডের মনোনয়ন যে কত দুর্নীতিপূর্ণ তার বলিষ্ঠ উদাহরণ টিকে সিং। কোল ইন্ডিয়া অফিসার সংস্থাগুলির ডাইরেক্টর (পার্সোনেল) পদের প্যানেল তৈরির জন্য যে ইস্টার্নটি হয় তাতে প্রথম স্থান অধিকার করেন টিকে-সিং, সম্ভ্রতি যাকে সি বি আই ব্যাপক দুর্নীতির অভিযোগে আটক করেছেন। তথ্যাত্মক মন্তব্যে মতে, টিকে সিং-এর পক্ষে ইস্টার্নটি-এ প্রথম হওয়াটা কিন্তু খুব সহজে হয় নি। রাজনৈতিক দালা আর উৎকার জোর থাকলে যে সব কিছুই হয় সি বি আই এর ব্যাজাজ তথ্য মোতাবেক তা প্রমাণ করেছেন শ্রী সিং।

টিকে সিংকে ইস্টার্নটি-এ ঢাকা এবং মনোনয়নের জন্য চাপ সৃষ্টি করেছিলেন কেন্দ্রীয় সরকারের তৎকালীন শক্তিমন্ত্রী বসন্ত শাস্ত্রী এবং তাঁর পুত্রের অফিসার অন স্পেশাল ডিউটি পি ডি পট্টক। চাপ এতই প্রবল ছিল সরকারি মিত্র অনুযায়ী নিয়ন্ত্রণের আসে সেন্ট্রাল ডিভিশনাল কমিশনের কোন ছাড়পত্র নেওয়া হয়নি। নিজে চরম দুর্নীতির অভিযোগে অস্তিত্ব হার পু-দুবাব বরখাস্ত হওয়া বিতর্কিত টিকে সিং-এর পক্ষে আর ওই পক্ষে আসীন হওয়া কোনমতেই সম্ভব হতে না।

এদিকে টিকে সিংকে ই সি এল-এর ডাইরেক্টর (পার্সোনেল) করে পাঠানোর মতান্তর বিরোধী ছিলেন কোল ইন্ডিয়ায় তৎকালীন এম সি নারায়ন। কারণ তিনি শ্রী সিং-এর অতীতের

‘আলোকপাত’ এ প্রকাশিত ই সি এল স্টোরির প্রেক্ষাপটে সি বি আই এর হাতে কর্মকর্তা টিকে সিং প্রেঙ্কারের পরও ওই প্রতিষ্ঠানে চালু বেআইনী কাজকর্মের অফিসার চক্র সরব কাদের মদতে?—গুরুত্বপূর্ণ তথ্যসহযোগে তদন্ত রিপোর্ট।

টিকে সিং



যাবতীয় দুর্নীতিমূলক কার্যকলাপের সঙ্গে যথেষ্ট গুরুত্বপূর্ণ ছিলেন।

টিকে ছিল টিকে সিংকে প্রথমে ই সি এল-এর ডি (পি) করে পাঠানো হলেও পরে অন্যত্র বদলি করা হবে। কারণ ওই সময় একমাত্র ই সি এল-ই ডি (পি)-র পদ শূন্য ছিল। টিকে সিংকে আনতেন যে ভীক অন্য কোথাও বদলি করা হবে। কিন্তু সব কিন্তুর বাস সাধনেন ই সি এল-এর সি এম ডি এস সি মাসুর হুজু। ওই সময় তারও অশ্রদ্ধা হয়েছিল যে কোল ইন্ডিয়ায় চোয়ারমান হয়েতো তাকেও অন্যত্র বদলি করে দেবেন। বলা বাহুল্য, এই ধারণাটি মাসুর সাহেবের মাধ্যমে দুর্ভাগ্যে পরিণত হলেন ওই টিকে সিং-ই। শ্রী সিং এস পি মাসুরকে আরও কুখ্যি হয়েছিলেন যে, ই সি এল-এর প্রাথমিক সি এম ডি জে এন টিপ্পনের বিরুদ্ধে শাস্তিমূলক ব্যবস্থা নেওয়ার ক্ষমতা কোল ইন্ডিয়ায় চোয়ারম্যানের নেই। তাছাড়া

টি কে সিং-এর বিরুদ্ধে আরও অভিযোগ করলো শিল্প ভারীকরণের সময় থেকে ১৬ জন কর্মী ই সি এল-এর কলকাতা অফিসে তেঁমি রোট-এ কাজ করতেন। এদের স্বাক্ষরিকরণের প্রস্তাবের ফাইলটি টি কে সিং আটকে রেখেছেন। কেন? তা সহজেই অনুময়। কনস্ট্রাক্টর ব্যাপারেও টি কে সিং মাথা চাটান বহু অভিযোগ। সম্ভবত নিরাসা এরিয়ার ১৭ জন কর্মীকে সাউথ ইস্টার্ন কোরোডিনেড-এ বন্ডারী করার জন্য শক্তিমন্ত্রীরা আসল নিয়ে ই সি এলকে নির্দেশ দেয় কোল ইন্ডিয়া



চট্টারজ্যান এম-পি-নগরায়ন

কোলইণ্ডিয়ায় অদল-বদলের নেপথ্যে

কেন্দ্রের ক্ষমতার চক্রান্তের সরকার আসাই বিভিন্ন রাজ্যের রাজ্যপাল ও উপরন্তর আমলাদের ব্যাপক রদবদল করার সঙ্গে সঙ্গেই বিশেষ নজর দিলেন কোল ইন্ডিয়া লিমিটেডের সহযোগী সংস্থাগুলির ওপর। নয়া মন্ত্রীসভায় শক্তিমন্ত্রীর দায়িত্ব পেয়েই কল্যাণ সিং কলারি প্রকল্প ক্ষুদ্র ছন কোল-ইন্ডিয়া লিমিটেডের ডিমে চারো উপপালন, বিশুদ্ধতা প্রশাসন, ব্যাপক পুনর্নির্মাণ দেখে যে বিষয়গুলি নিয়ে আলোকপাত বিপদ সংশ্লিষ্টভাবে জোড়ন তোলা অস্বতন্ত্র সিংগিটি (হেপেফিল)। এই ক্ষেত্রের কথা জানাতে গত ১৭ ডিসেম্বর '৯০ খ্রায় শক্তিমন্ত্রী নয়া সিংগিটি থেকে পাঠিয়ে ছিলেন কোলইন্ডিয়ার চেয়ারম্যান এম-পি-নগরায়ন এবং ই সি এলের কর্তা নয়া সিং এম ডি (আলকটিং) ও ডাইরেক্টর (ইকনমিক্যাল) নির্মলেন্দু সরকার। সেই বৈঠকে শক্তিমন্ত্রী শ্রী কলারি টিক করেন আগামী তিন মাসের মধ্যে ই সি এলের হাল ফেরানোর লক্ষ্যে নির্মলেন্দু সরকার ডাইরেক্টর ইনচার্জ ও আলকটিং সিং এম ডির দায়িত্ব অর্পণ করতে চান। সেই সত্বে ১৮ ডিসেম্বর রাষ্ট্রপতির অনুমতি নিয়ে কোল ইন্ডিয়ায় ব্যাপক রদবদলের কাজে মেঘে পড়েন শ্রী কলারি।

তরপের কেন্দ্রীয় শক্তিমন্ত্রী কল্যাণ সিং কলারি-র অনুমোদনক্রমে ই সি এল-এর সিং এম ডি, এস পি মাসুরকে করা হল কোল ইন্ডিয়া লিমিটেডের 'অফিসার-অন-স্পেশাল ডিউটি'। আর ই সি এল-এর ডাইরেক্টর ইনচার্জ ও আলকটিং সিং এম ডির দায়িত্ব পেরেন নির্মলেন্দু সরকার। একই সঙ্গে আরও মাসুর একেন ভারত থেকে কোল লিমিটেড-এর ডাইরেক্টর ইনচার্জ ও আলকটিং সিং এম ডির পদে।

সেন্ট্রাল মাইন গ্রাউন্ড অ্যান্ড ডিজাইন ইন্সটিটিউট-এর ডাইরেক্টর ইনচার্জ ও

আলকটিং সিং এম ডির দায়িত্ব পেরেন আর এম সিং। আর কোল ইন্ডিয়া লিমিটেড-এর ডাইরেক্টর (টেকনিক্যাল) হলেন এম পি জায়া। অন্যদিকে ই সি এলের টীক জেনারেল ম্যানোজার (পার্সোনাল) করে পড়তেন হল এম নটরাজন-কে। এই পদে আসে ছিলেন টি-কে-সিং। থিমি দু-নির্দিষ্ট দায়িত্ব সিং বি আই-র হাতে থাকা পড়েন। পরে কলকাতা হাইকোর্ট থেকে স্টে-অর্ডার নিয়ে কাজে যোগ দিয়েছিলেন। সেই স্টে-অর্ডার পরে আসলেই হারিজ হয়ে যায়। তবুও এখন অন্য বকলি করা হয়েছে। রাজধানীর গ্যারিফাল মনোরেন খবর, এই টি কে সিং-এর বিরুদ্ধে সিং বি আই তদন্ত শুরু করলে তা হাওয়া চাপা দেওয়ার লক্ষ্যে সিং এম ডি এস পি মাসুর সিং বি আই-র সঙ্গে কোনরকম সহযোগিতা করছিলেন না। এমন কি কাগজপত্রও টিকটাক ভূমিকা পালন করতে পারেন নি। যার জন্য এস পি মাসুরকে সরে যেতে হল। খ্রায় শক্তিমন্ত্রী ও এস পি মাসুরের ব্যবহারে ক্ষুদ্র হয়েছেন। কারণ ই সি এলের নয়া সিং এম ডি নির্মলেন্দু সরকার দায়িত্ব বুঝে-না নিয়েই তিনি সরে গেছেন। এর পেছনে যে কলকটী মেয়ে ছিলেন মাসুর ডাইরেক্টর (পার্সোনাল) টি-কে-সিং এমন অভিযোগ খনি অফিসের অনেক অফিসারের। বস্তুত সিং এম পি মাসুরের বুঝই যদি। তাই দায়িত্ব বুঝে দেওয়ার অস্বাভাবিক পরিস্থিতি এড়াতে টি কে সিং-এর পরামর্শ অনুযায়ী ছুটির দরখাস্ত করেন। পরে অবশ্য কলকাতা মনোরেন খুশি সচিব এস-ব্যানারি এক জরুরি বার্তার এস পি মাসুরকে নির্দেশ দিয়েছেন যাতে তিনি শিগগই নির্মলেন্দু সরকার দায়িত্বভার বুঝিয়ে দেন।

কলকাতা কুরো।

টি কে সিং-এর জন্য ই সি এলের কাজের পরিবেশটাই বদলে গেছে। সংস্থার শতকরা নব্বই শতাংশ কর্মীই আজ টি কে সিং-এর উপর কীভূত। তিনি তাঁর 'ইয়েসম্যান' দের দিয়েই অফিস চালাচ্ছেন বলে অনেকেই ফ্রোড প্রকাশ করেছেন।

কর্তৃপক্ষ। এখানে উল্লেখ ১৭ জন কর্মী টি কে সিংকে 'দুর্ঘ' দিতে অধীকার করায় তাদের রায়মলে বন্ডারী করে দেওয়া হয়েছে।

অন্যদিকে টি কে সিং-এর জন্য ই সি এলের কাজের পরিবেশটাই বদলে গেছে। সংস্থার শতকরা নব্বই শতাংশ কর্মীই আজ টি কে সিং-এর উপর কীভূত। তিনি তাঁর 'ইয়েসম্যান' দের দিয়েই অফিস চালাচ্ছেন বলে অনেকেই ফ্রোড প্রকাশ করেছেন।

গত ১৮ অক্টোবর '৯০ তারিখে টি কে সিং তাঁর নাপুত্রের বাড়ি যাবার পথে মগন টাকা এবং

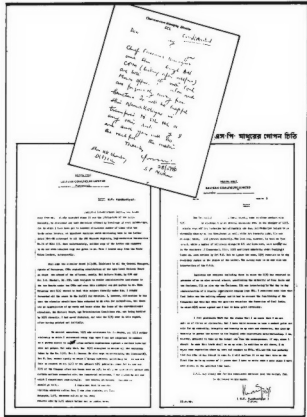
পছন্দ সহ কয়েক লক্ষাধিক টাকা সমেত সিং বি আই-এর হাতে প্রেরণ করেন। জামিনে মুক্তি পাবার পর তিনি শারীরিক অসুস্থতার অভিযোগে ছুটি দিন রাজনৈতিক জবি করার জন্য আত্মগোপন করেন। সেই সময় সিং এম ডি পার্সোনাল ডিপার্টমেন্টের দায়িত্ব দেন ডাইরেক্টর ইনচার্জ, ডিভিশন, টি কে দেব-কে। শ্রী দেব প্রথমই টি কে সিং-এর পঠন করা মেট্রিকেল বোর্ড বাতিল করে নতুন বোর্ড গঠন করার নির্দেশ দেন (অর্ডার নং-ই সি এল/এসড কিসি/ডি (পি)/ ৪৭/৭০৬৭ তার ২২-১১-৯০)।

এদিকে টি কে সিং ৭ নভেম্বর কলকাতা

হাইকোর্টের মহামান্য বিচারপতি উম্মেশ কাম্বাম্পাধ্যায়ের আদালতে অগ্রিম জামিনের আবেদন করলে তা ন্যায়সঙ্গত হয়। এরপর ২০ নভেম্বর পর্যন্ত আত্মপোষন করে থাকার পর পুনরায় কলকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি এস কে রাজকুমারের আদালতে আবেদন করে সি বি আই তদন্ত পরবর্তী ভূমির দিন পর্যন্ত বন্ধ রাখার জমিগতপক্ষে পান। এই বিষয়ে নিয়ে ২৬ নভেম্বর ই সি এল-এ কাজে যোগ দিয়ে সি এম ডি এস পি মাদুর-এর আশীর্বাদ নিয়ে আবার বেআইনি



সি এম ডি এস-পি-মাদুর



এস-পি-মাদুরের মোবাইল ফোন

গত ৩০ নভেম্বর ই সি এলের চীফ পারসোনেল ম্যানেজার কে সি নন্দকিওলিয়রকে এমনই এক হুমকি দেওয়া হয়। শ্রী নন্দকিওলিয়র স্থানীয় ধানায় এ নিয়ে অভিযোগ দায়ের করে তার অনুলিপি কোল ইন্ডিয়া এবং সি বি আই কর্তৃপক্ষকে পাঠিয়েছেন।

কে সি নন্দকিওলিয়র-এর সিগারেট কিছু হিসাব অংশ কার্যকর্য্যাপ করে চলেছেন। যেসব অফিসার তার বেআইনি কার্যকর্য্যাপকে সমর্থন করছেন না তিনি তাদের বলবী করে সেবার হুমকি দিচ্ছেন। আর সে যেসব অফিসার সি বি আইকে সহযোগিতা করেছেন তাদের যাকিয়া দিয়ে খুন করানোর হুমকিও দিচ্ছেন বলে অভিযোগ। গত ৩০ নভেম্বর ই সি এলের চীফ পারসোনেল ম্যানেজার কে সি নন্দকিওলিয়রকে এমনই এক হুমকি দেওয়া হয়। শ্রী নন্দকিওলিয়র স্থানীয় ধানায় এ নিয়ে অভিযোগ দায়ের করে তার অনুলিপি কোল ইন্ডিয়া এবং সি বি আই কর্তৃপক্ষকে পাঠিয়েছেন।

শ্রী কে সি নন্দকিওলিয়রকে মোবাইল ফোন দিয়ে অফিসারদের এমনভাবে সেখানে গুরু করছেন যে, মন্ত্রী-আমলা সি বি আই সবাইকে তিনি ম্যানেজার করে এসেছেন। এমন কেউই তাঁর সিগারেট পর্যন্ত হুঁতে পারবেন না। কারণ প্রধানমন্ত্রী তাঁর পক্ষেই। সন্ত্রাস্তর কোল মন্ত্রীসভার কার্যবল হয়ে গেল। নতুন শক্তি মন্ত্রী হয়েছেন কল্যাণ সিং কালিঙ। শ্রী কে সি নন্দকিওলিয়র কল্যাণ সিং কালিঙকে শ্রী কালিঙ এবং প্রধানমন্ত্রী সন্ত্রাস্তর দৃষ্টি আকর্ষণ করেছেন বেশ কয়েকবার সাংসদে।

প্রবীরকুমার সরকার।

সাধন মাঠ, ওপাশ নদী, নদীর ধার ঘেঁষে যেতো পথ আর সরির সরির গাছ। নদী যেখানে পুর দিকে বাকি নিয়েছে সেখানে মস্ত পিপুল গাছের নিচে নরম ঘাসে ঢাকা একটুকরো জমিতে ঘেরে আছে ঘাস ফুল। আহ, কি চমৎকার! কবার হাত ধরে অবাক চোখে ঘেরে দেখে ছোট্ট মেয়েটি। নীল আর সাদার মেশানো এই একরাতি ফুলে মেন সারা বিশ্বের সৌন্দর্য। প্রকৃতি মেন চোখে দিয়েছে তার রূপ। সবুজ ঘাসের মাঝে ঐ ফুলটি দেখে মনের কোথায় এক শিহরত জেগেছিল মেয়েটির। পলক যোগেছিল তার সর্বাঙ্গ, তাই কি তখনই ভক্ত নিয়েছিল তেনা? সৃষ্টি হয়েছিল শিব-বোম্বের। পরবর্তীকালে যা তাকে জেনে এনেছে এক বিশাল জগতে, সেদিনের সেই ছোট্ট মেয়েটি হয়ে উঠেছে আজকের ফুলের জগতের একমাত্র অধিকারিণী উমা বসু।

ওগু ফুল নয়, বিদ্যের যে কোন সৌন্দর্যই উমাদেবীর চোপকে টানে মনকে নাড়া দেয়। যা কিছু সুন্দর তাকেই তিনি ঘরে রাখতে চান তাঁর কাছে, তাঁর স্পৃহিত। তাই তাঁর সাজনো ফুলের ভ্যাকে লুনা ফুল থেকে শুরু করে জিনিসখিমান ভজিয়া সবাব স্থান। উমাদেবী বাজেন, ‘আমাদের সেখবার চোখটি খসকা টান।’ তাহারে এক একটি ছোটখাট জিনিসের ভিতর কি অসীম সৌন্দর্য লুকিয়ে আছে তা অনুভব কন্যা যায়। আর এই সেখবার চোখ তৈরি হয় ছোলেবেলা থেকেই। সেখন আমাকে দেখতে পিঁয়াজেরিচেন আমায় বাবা।’

পূর্ববঙ্গের ময়মনসিংগ জেলার ছোট্ট একটি গ্রামে উমাদেবীর শৈশুক বাড়ি। মা ছিলেন কলকাতার মেয়ে। তাই কলকাতার আসা বাওয়া ছিল অমরহ। ‘পরে কলকাতার ভাবানীপুর অঞ্চলে বাবা বাড়ি কতদিনে আমাদের পড়াশোনা করার জন্য।’ পড়াশোনা শুরু হয়। ‘কিছু নিয়ম করে বছরে দু’বার দেশের ভিজতে যেতেন তাঁর।’-খাবা আমায় তার হার কখনও নদীর ধার দিয়ে কখনও



পাছপাচার মাথা দিয়ে বেড়াতে নিয়ে যেতেন। কত সব বিচিত্র ফুলের রঙ তেনায়েন, পাতার নাম বাতেন, বাতেন এই দাখ। কত তুখ জিনিসকে কত ভাববেসে দেখতে দেখিছলাম সোনিম আর সেই পুঁজিতেই সছল করে নদী পথের অনেকটাই পেরিয়ে আজ এখানে এসে পৌঁছেছি।’

উমাদেবীর কাছে আছে নিজস্বতা। তাঁর সাজনো প্রতিটি ফুলের ভ্যাকে ফুটে ওঠে সেই অন্বারীপ নিজস্বতা যা একজন জ্ঞানীর মূখন। শিম্বের সেমন কোন নির্দিষ্ট আকার নেই তেমনি শিখীরও নেই কোন নির্দিষ্ট পথ। মন যা চায় সেভাবে চাও সেইভাবে ভাবটি ফুটিয়ে তোলাতেই শিখীর সার্থকতা। এভাবেই গ্রাম পার শিখীর সৃষ্টি। তাই তাঁর সাজনো ফুলের জগতে ওগু ফুল নয় সেইখল পাতা ঘাস বায়ের ভাল সব কিছুই সমান বাবহার। আর তাই তিনি প্রতিটি পথ থেকে সর এসে বেছে নিয়েছেন এই একমাত্র আপন ধারটিকে।

‘প্রথম অবশ্য গিয়েছিলাম ইকবানা শিখতে। সেটা ১৯৬০ সাল। সব আমায় দিয়ে হয়েছে। স্বামীর চাকরির সুবাদে একতায় গিয়েছে। সেখানেই প্রথম শুরু করলাম সাজনো।’ কিন্তু এরকম বাঁধাবাড়ি নিয়ে ভাল লাগল না উমাদেবীর। এখানে শিখীর স্বাধীনতা কোথায়? না, এ পথ তাঁর পথ নয়। এরপর স্বামী ট্রান্সফার হলেন মাদ্রাজ, উমাদেবীরও এরেন সঙ্গে। মনে হল কিছু একটা করাই হবে। মনের ভিতর সে শিখোবাম শিখ তেনাটা আছে তাকে মৃত করে তুলতে বাক পরিকর হলেন তিনি। ‘এ সময়ে বই পড়তে শুরু করলাম ভারতীয় ইতিহাস শিখকলা সব বিষয়েই পড়লাম সেখানাম আমায়ের দেশে ফুল সাজনোর ব্যাপারটা তো আজ নয় সেই কত শত মূল দিয়ে থেকে সরে আসছে। যাঁর ওপর ফুল পাতা সাজনো তো গ্রাম ব্যাটার ঘরে ঘরে বহুমুখ থেকেই প্রচলিত।’

এইসব পুরনো এবং নতুন

সংস্কৃতির ভিতর আপন ভাবধারারির সমুদ্র ঘাটতে উমা বসু রচনা করছেন তাঁর নিজস্ব পৃথিবী। প্রথমে দিগন্তে তারপর মাল্যাজ ও পরে কলকাতার অন্তর্ভুক্ত হন তাঁর এককিবিপন। ১৯৬৭ সালের আগস্ট মাসে পুস্তকিয়ার খবর অকল নিয়ে এক প্রদর্শনী করলেন তিনি-‘ব্রাউট।’ এক অভিনব পন্থায় ব্যাক করলেন এই প্রদর্শনীর মূল কথাটি। দুর্ভিক্ষের প্রতীক স্বরূপ জাল মাটির হাঁড়িতে একটি কলকাতা লাগিয়ে দিলেন, কেটে যাওয়া মাটির লাগালে কয়েকটি ধানের শিষ। এভাবেই ‘৬৮ সালে ভারতের চারটি ঐতিহ্যমণ্ডিত নগরীকে রূপ নিলেন তাঁর পুষ্পসজ্জা। ফুল লতা পাতা ফাড়াও নিজের আঁকা ছবি কাঠ ও পাথরের জিনিসপত্রও ব্যবহার করেছিলেন তিনি। ওগু ভারতেই নয় জাপান এবং সুদূর ইংল্যান্ডও তাঁর প্রদর্শনী অন্তর্ভুক্ত হয়েছে।

কবিসাহিত্যিক সেমন তাঁর মনের ভাবটিকে প্রকাশ করে চামায়, চিত্রকর

যেমন ফুটিয়ে তোলে তাঁর চিত্র তেমনই পুষ্প বিন্যাসের মাধ্যমে উদ্ভাসেরী ব্যাক্ত করছেন তাঁর নিজস্ব চিত্রা ধারাটি। তাই তিনি তাঁর ছাত্র ছাত্রীদের নির্দিষ্ট কোন ছকের আধায়ে কোন কিছু দেখান না। শুধু মনের ভাবটিকে মূহুর্ত সাজানোর মাধ্যমে প্রকাশ করতে সাহায্য করেন। একই সঙ্গে দেখতে দেখান এবং ভাবতে দেখান।

ভারতীয় ঐতিহ্যের ধারা অনুযায়ী খাটি ভারতীয় পুষ্পসজ্জার এক যত্নরূপ দিতে সচেষ্ট উদ্ভাসেরী। তাই পুষ্পবিন্যাস শিল্পা কেন্দ্র 'কুসুমিকা' সংস্থাটি তাঁর করেছেন। কিন্তু শুধু এতেই তাঁর মন রত না। "আরও কিছু করতে চাই, আরও অনেক কিছু, ভারতীয় পুষ্পবিন্যাসের এই ঐতিহ্যকে পৌঁছে দিতে চাই সর্বভারতীয়

স্তরে এমন কি বিশ্বের দরজায়।' এক সময় এই ভারত থেকেই পুষ্পবিন্যাসের মূল রীতিনীতি ছড়িয়ে পড়েছিল অন্যান্য প্রান্তে দেশগুলিতে। ইকোনার জন্মও এই ভারতবর্ষে। তাই ভারতবাসী হয়ে অন্যের দারহ হতে হবে কেন? অথচ আমাদের দেশে এই দেশীয় পুষ্পবিন্যাসের চর্চাই নেই, কেউ সেজোবে ভাবেনই না।

সরকারও সেজোবে সাহায্যের হাত বাড়ায় না।' জীবনের অনেকগুলো বছর উমা বসু পেরিয়ে এসেছেন ঠিকই কিন্তু তিনি এখনও জ্ঞান ঘন, একুশামি সমর্থন, মানুষের একটুখানি আগ্রহে এখনও তিনি পাকি দিতে পারেন অনেক পথ। সার্থক করে তুলতে পারেন তাঁর স্বপ্ন।

-জ্ঞানপাণি ঘোষ

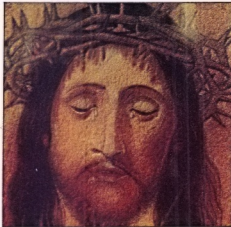
রেখা চিত্রম : রেখা চক্রবর্তীর কারুশিল্প

ব ও আর তুলি দিয়ে নয়, স্টুটের ফেঁটে ফেঁটে কি অসংখ্যরূপ কাজ করে চলেছেন। এবং অঝোকেই তখন যখন দেখি বয়স খুবই বাড়ছে ভরজিলায় শিল্পকর্মের নতুন মাত্রাও সংযোজিত হচ্ছে, ফেঁটের বাহার বাড়ছে।

শিল্পী রেখা চক্রবর্তী, কারুশিল্পকে শিল্প মাধ্যম করে প্রতিভা ও শিল্প চেতনার স্বাক্ষর রেখেছেন। আজ থেকে দশ বছর আগে ১৯৮০ সালে ১৩ সেপ্টেম্বর তার ১৩ তম শিল্পাখ্যা শিল্পী নিয়ে একটি শিল্প শিল্পা কেন্দ্র 'রেখাচিত্রম' এর সূচনা। দশ বছরের বিধবানে সেদিনের দিও আজ পরিপূর্ণ ফিলোফী।

বর্তমানে রেখাচিত্রম ৭৫০ জন ছাত্র ছাত্রীকে কারু শিল্পে হারিয়ে দেওয়া হয়। সংখ্যায় নয়, সমৃদ্ধিতে এই প্রতিষ্ঠান আজ লিখনবহুলবাসীর কাছে যথেষ্ট সমাদৃত। সি-এ মাঝেই, বিধাননগর, কলকাতা-৩৫-তে অবস্থিত 'রেখাচিত্রম' এর কর্মশালা শিল্পী রেখাচন্দ্রী আজ ভারত তথা কলকাতার শিল্প, সাহিত্য ও গৌরবময় মহলে এক বিশেষ পরিচিতি নাম।

শিল্পী যখন প্রাচীন পনের বছরের ফিলোফী, তখন থেকেই এই শিল্পের প্রতি এক বিশেষ আগ্রহ তৈরি হয়। শৈশবে মায়ের কাছেরী স্টুটিয়ে শিল্পপ্রিয়। পরে অধ্যাপক বাসুদেব ১৯৬১-৬২ সেই সময় উমা কোলমনি থেকে ১৯৬২-এ এক বছরের ডিগ্রীমা ও ২৭-২৮ বছর বয়সে ফেঁটে প্রাচীন থেকেও কারুশিল্পে ডিগ্রীমা মনো দেন। এরই ফলস্বরূপ কাজে বিভাগে স্নাতক হয়। এরপর থেকে শিল্পীকে আর সেদিন ফিরে আসতে হয় নি। শুধুই কেবল এগিয়ে চলা। অবিজ্ঞার এই শিল্পী আজ পরিপূর্ণভাবে মুক্ত। প্রাচীন মুক্ত হারি।



বাসু ৫৮ হলেও তাঁর প্রতিটি শিল্প কর্মের মধ্যে তাকানোর ছাপ। অসংখ্য ছাত্র ছাত্রীর সঙ্গে সুযোগ পূর্ণ অঙ্কন চক্রবর্তীকে তাঁর উত্তরসূরী হিসাবে তৈরি করে রেখেছেন। নয়, শান্ত অথচ মিনারী এই শিল্পীর মধ্যে এখনও যে অস্থির চোখের আগ্রহ তা তাঁর কর্মধারা না ভুলে বিচার করা যায় না। গত কয়েক বছরে সাহিত্য-সংস্কৃতি জগতের যত নজর সবচেয়ে ঘটিয়ে রেখাচিত্রম, তা এককথার অজুতপূর্ণ। সত্যজিৎ রায়, দুখাল সেন, চিত্রাখ্যিকর, সূচনা মুখাশাখার, আল শবকর রায়, সুপ্রীতা মিত্র, রায় বসু, ইন্দু দলার থেকে জোড়ি বসু পর্বত সমসাময়িক এমন অসংখ্য মনো মনো রেখা চক্রবর্তীর শিল্প প্রতিভা দেখে বিশ্বের প্রকাশ করেন নি। বিভিন্ন সময়ে এঁদেরই প্রতিষ্ঠিত স্টুটের

ফেঁটে তৈরি করে উপহার তুলে দিয়েছেন শিল্পী। বাতিক্রমী এই শিল্পী সম্পর্কে মনোনি কেন্দ্রীয় সংগ্রহশালায় প্রমুখ এ মাস্কসিমভ মাস্ক থেকে প্রকাশিত সোভিয়েত পত্রিকা প্রাচল্যর স্বপ্নে, 'সোভিয়েত থেকে প্রতিষ্ঠিত কঠিন সুতোর ঐক্যেমন প্রীমারী আর চক্রবর্তী তা এক কথা অনুবল।' অনাদিক রেখাচিত্রমের গণ্যায়িত তুলে বোঝা যায় তাঁর শিল্প মাধ্যম জনজীবনের কি গভীর প্রবিশ। তিনি তাঁর সূক্ষ্ম ও সবেদনশীল অল্পবুজির দুর্লভ সৃষ্টিকার রেখা মনো মনো ইসলায়, জওহরলাল নেহরু, ইন্দিরা গান্ধী, সঞ্জীব রেড্ডি, সুপ্রীতা গান্ধীসকর, রাজীব গান্ধী প্রচুরের শিল্প প্রতিষ্ঠিত সৃষ্টি করে। ১৯৮৫ সালে পশ্চিমবঙ্গের বিধানসভাকে মন্ত্রকর

প্রতিষ্ঠিত উপহার দেন এবং ওই বছরই শিল্পীকে নেহরু আগ্রহের সম্প্রদান করা হয়। ওই '৮৫ সালে স্বামীকে হারিয়ে দশা রেখাচিত্রম চক্রবর্তী ও বৌদি মিনারী চক্রবর্তীর সংগারে একমাত্র সন্তান অঙ্কনকে মিলে মিলে ফিলে আসেন। শ্রুতী কৃতজ্ঞতার সঙ্গে দশা-বৌদির আর্থিক সাহায্য ও সহযোগিতার কথা স্মরণ করলেন।

আজকে রেখাচিত্রম-এক এই খ্যাতি অর্জনের পেছনে পশ্চিমবঙ্গ বিধানসভার তেওঁটি পিঙ্গকর মনসুর হবিবুল্লাহর কথা অঙ্গপটে স্বীকার করছেন রেখাচন্দ্রী।

জীবনের সব থেকে মে খাটানি দাশ কোটাই সেটি হল পি-এস-ও প্রদান ইজাসার আরাফ-এর সাহায্যে যাওয়া। "ভারত সরকারকে কলকাতার তাজ বেল্লের হোটেলে দেখা করতে পেয়েজাম তাঁরই প্রতিষ্ঠিত তৈরি করে উপহার দিতে। উনি ছবিটি দেখে আমনয় জানাকেন ছাড়াই মিলে নিয়োগলেন। আজও তাঁর শিল্পসুজ্ঞান আর্থিক কাবহারে মুক্ত হয়েছি।' আজ শুধুই কাজ আর কাজ। এই বছরে পৌঁছে অবসর নেওয়ার কথা ভাবেন না তিনি। যুগল সেনের ভাষায়-দেখি আর ভাবি, অনেক দিন পরে, অতো অনেক দিন পেরিয়ে গেলে শিল্পী যখন এক সময় বুজো হয়ে যাবেন, তখন যখন কেঁবু তুলতে হাত একটু আর্থী কাঁপবে। একটু ঘুমে যা সাধারণত হাট থেকে। তখনও কি ওই কাঁপনের মধ্যেই আরও এক নতুন মাত্রা মুক্তি উঠবে? হয়তো উঠবে। অজ্ঞত আগ্রহ তাই বিচার।' আমনয় সবাই চেয়ে থাকবে সেই নতুন মাত্রার দিনগুলির দিকে।

-আমল কলিউম।

বিশ্ববিদ্যালয়

সেমসাইড



রা জনৈতিক দরদারি ও গোষ্ঠীতন্ত্রের শিকার হয়ে গত তিন বছর ধরে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে ডি-গিট, ডি এস পি ডিগির অর্নে...সস ত্রম্য দেবার অনুমতি কেউ পাচ্ছেন না। সপ্তাহে ২০ জন শোশি ডক্টরাল থিসিস জমা দিতে পারলেও পি এইচ ডি বিভাগে অর্থমন্ত্রী ডঃ অসীম দশগুপ্তের প্রিয় ছাত্র স্বপন চক্রবর্তীরা থিসিস পি পি এম-এর ক্রীড়াগিরি নেতার নির্দেশে অউকে রাখা হয়েছে। সব কিছু জেনেও কি অর্থমন্ত্রীর কিছু করার নেই?

স্টুডিও

পাত্র চাই



ক্রি কেটার সখী পাতিস, চিত্রতারকা প্রসেন-জিতা, ডি ডি তারকা অমৃতকৈ নিয়ে উলিটিঙের স্বরকন্যা সেবতী রায়কে প্রেম করার বদনাম সহ্য করতে হচ্ছে। কিন্তু এতদিনেও কেউ পাদিপত্রায়ী না হওয়ায় দেশটির পার্কে রায় পরিবারে খানিক দুশ্চিন্তাপ্রসূ। সেবতীর মা তাই রায় পরিবারের এই আইনুড়া কন্যাটির জন্য পাত্র খুঁজছেন। -উৎসাহী পাঠকরা যোগাযোগ করতে পারেন।

নৃত্য একাডেমি

সুধা সংবাদ

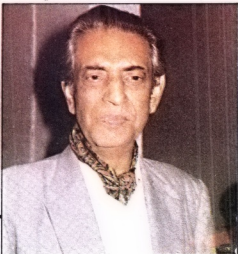


ক কলকাতার নাচমহলে সুধা-বসী সংবাদ হচ্ছে নৃত্য-পরিচয়ী সুখাভাজন ইটিম-গজ স্টুডিও-এ পা দেবার পর সিদ্ধার নিয়োছেন কলকাতার তিন নৃত্য একাডেমি গড়ে মনুদনের মাঝে অশোহা তারিম দেবেন। তিনশ বছরের কলকাতার জাফা ভ্রাম তবো!

মহাকল্প

হিসাবে দ্বিধা

বি স্ববিশিষ্ট চরিত্রের পর-চেলক সত্যজিৎ রায়কে তাঁর বাইপাস সার্জারির জন্যে বাম সরকারের তরফ থেকে ৭ লাখ টাকা অনুদান দেওয়া হয়। বিধি অনুযায়ী রাজা সরকার এখনও ওই টাকা খরচের হিসাব পান নি। কিন্তু সত্যজিৎ রায়ের কাছে হিসাব চেয়ে যোগাযোগ করার সাহসও সরকারের হচ্ছে না।



খাদ্য দপ্তর

চাল বেচান



রা জ্যেত শাসনাতী নাকি স্ববরের কাগজের শিরোনাম হবার সুযোগ নিতে জনতা (স) সরকার প্রতিষ্ঠিত হবার তিনদিন পরেই কেন্দ্রের বিরুদ্ধে জেহাস মোমাগা করে বজোহেন-এই সরকার কংগ্রেসের চেয়ে উচ্চের। কারণ এরা এসেই পশ্চিমবঙ্গের চালের কোটা কমিয়ে দিয়েছে। -কিশু রাজা সরকারি তথ্য বলছে ডি পি সিং-এর বালু সরকারই পশ্চিমবঙ্গের সঙ্গে অন্যান্য তিনটি কেন্দ্র (ই) শাসিত রাজ্য ও রাজ্যের চালের কোটা কমিয়েছে।

ক্রিকেট ক্লাব

মার্ঠে মাদুরী মধু



রো টারি ক্লাব অব ক্যালকাটা'র উদ্যোগে খাটবল ক্রিকেট গড়াসকারের সঙ্গে ইংলেন্ডে ক্রিকেট খেলতে নেমেছেন বাম দিনেয়ার হট রেডি মাদুরী দীক্ষিত। ক্লাবের স্তাও ক্রাইজি কীমটিকে শতপোজ করতে কলকাতার অভিজাতবাহিনী মেমে পড়েছেন সরকারের প্রভাব নিয়ে। ডিম্বী কারিসমা আর ক্রিকেটিং দৌরঙ্গ, জমবে দারুণ।

ਲਾਜਵਾਜ਼ਾਰ

আনিমদ্বিনী দাওয়াই

[illegible]

सुखमर्षम्

বাংলাবন্দী খেলা



বৈষ্ণবের টি ভি সূচনী অর্পণ
মোহনগঞ্জের সমাজ টিভি
এসে প্রকৃত রাসের কাহিনী
অবলম্বনে 'বাবাঘরী' হবি করায়।
কিন্তু বহুদিন টি ভি নেইওয়ার্ক তাঁর
মুখ নেই কেন? সুনীল দত্তের
শ্রুতি মিশিরে অংশ নেওয়ার জন্যে কি
ভি সি সিং-এর হাতি হাউস অর্পণকে
ফেলে রেখেছিল। এখন চন্দ্রপথী সুবাস
হাওয়ায় হাতি হাউসের বাঘাঘাতি খেলা
দেখে হচ্ছে পালাবদলের বাঘাঘাতি।

कार्पासोद्देशन

ममतामयीर शिक्षा



ডে শুর মহাপ্রকাশে
নির্বিকার কলকাত্তা
কংগ্রেসশনকে শিক্ষা দিতে
যুব কংগ্রেসী বাহিনীকে নিয়ে মশা
মারতে এবং জমা জল সরাতে কোমরে
কাপড় বেঁধে নেমে পড়েছেন জলীনেতী

মমতা বানার্জি। অষ্টম মণ্ডক নিবারণ
অভিযানে নামার কথা কলকাতা
কর্ণাওশনের। কিন্তু তেজুতে তপ্ত জন
শিত্তর যুগ্মার পরও মৃদু ভাওনি
পুরসত্তার। কলকাতার মায়েরে জন
প্রাণ কৈসেতে একমার মমতায়ই।

द्विपक्षा व्यवस्था

শ্রীস বার্তা



সহো যশোবন্ত সিংহ রিপুয়া
সরকারকে ঋণিত
করার পরামর্শ দিয়ে-
ছিলেন ডি পি সিং-কে, সেই যশোবন্তই
অর্থমন্ত্রী হিসেবে রিপুয়ার ৬৩তম প্রতি
কিটিকি মিটিংয়ের লায়ম ক্রিটিক
সিঙ্কেন মুখ্যমন্ত্রী সুখীর্ষ মন্তব্যদায়ের
পরামর্শদাতা। 'অমৃত মেগের অন্যান্য
রাষ্ট্রেরাও সেই লায়ম ১০ ক্রিটিক করে।
করবে রিপুয়ার মুক্তি লায়ীর সম্ভাবনা তখন
একটি-কেন্দ্রে হৈতির সম্ভাবনা বেড়ে ফেল
করবে তখন।

জাতীয় প্রসঙ্গ

कवच

জা সিগুপুৰ জাতীয়
প্ৰজ্ঞাপনৰ ৪-৫ মাস
ৰৱে ডাইৰেক্টৰ নেই।
ভূতপুৰ ডাইৰেক্টৰ অনীন দামপুৰ
বিজ্ঞানভাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰে উদ্ভাৱ
হিমেৰে মেলা বোৰৰ লৰ খেচক পলটি
হৈ। এখন কিক্টেৱিটাৰ মেমোৱিৰেৰে
অধ্যাপক হিমেৰে চক্ৰৱৰ্তী যিনি কনি
মৌৱতখন চক্ৰৱৰ্তীৰ ভাই এৰে জাৰ্জন
ডাইৰেক্টৰ জী য়োৰ দামপুৰ যিনি
বৰ্তমান কলকাতাৰ যানিক শিখা
কাউন্সেলৰ কৰ্তাবাণি, টোমৰ দামা
জুৰ বহুদেৰ জীৱ প্ৰতিযোগিতা।
হিৰেনবৰুৱাৰ ভগ্নাই শিখে টেঙৰ
সুযোগ প্ৰদায়।

-ହସନ ନିକୋବୀ
ସମ୍ବାଜ୍ଜୀବ ଯୋଗାଣ ।

ঘনশ্যাম রবিশংকরের চোখে দেখা চরিত্রগুলি



ঘনশ্যাম-এর একটি দৃশ্য

রবি: অশোক বসু

রবিশংকরের মিউজিক থিয়েটার 'ঘনশ্যাম' নিয়ে যে তোলপাড় করা সাংস্কৃতিক বিতর্ক তারই মনপথা কাহিনী পরিবেশিত হল শিল্পীর সঙ্গে অন্তরঙ্গ আলাপন এবং জীবনকথার প্রেক্ষাপটে।

চল্লিশ পঁচাত্তর বছরের এক সুন্দরী তরুণী, যেমন তার চুখে অমৃত গায়ের রঙ তেমনি তার মুখশরী, মেনে পড়ে আঁকা ছবি। তরুণীটি সজ্জনসজ্জা। তাই তার প্রতি ব্যক্তির লোকজনের একটি বিশেষ স্বত্ব, বিশেষ দেখভার। কিন্তু হয়ে হবে কি, তরুণী যেন সদাই বিষন্ন, ক্ষীণ। ভাঙনের খলি কিছুই ব্যক্তি রইল না। অবশেষে একদিন বিপদ বুকে ঢাকা হল ওয়া। ওয়া বলল, দুশ্চিন্তা আছা ভর করেছে, আড়তে হবে। চলল স্বাভাবিক। শেষ পর্যন্ত উঠানের নিম্নাঙ্গের ডাল ভেঙে নজির রেখে চলে গেল প্রেতাছা। কিন্তু হায়, তবুও বাঁচলেন না সেই সুন্দরী তরুণী। দুশ্চিন্তা শরীর ছেড়ে চলে যাবার পরই প্রেতাছার স্পর্শচোবলে দুস্তার কোলে চলে পড়লেন তিনি—সেই কোন জেলেবেলার ছোট রবিশঙ্কর অবাক হয়ে গম্ভীর গুনেছিলেন তার গায়ের মুখ। সেই সুন্দরী তরুণীটি ছিলেন তাঁর সিলিমা। তারপর সেটো খেতে কতদিন, জীবনের ওপর দিয়ে বয়ে গেছে কত কড়, কত সুন্দর স্বপ্ন সার্থক হয়েছে, কিন্তু স্মৃতির পাতা

থেকে কখনই মুছে যায় নি ঘটনাটি। এরও অনেকদিন পর ২০১৮-৯ এ বার্মিংহাম টুরিং অ্যাপেরা কোম্পানির ডাইরেক্টর গ্রাহাম ডিক যখন রবিশংকরের আধুনিক দর্শকদের জন্য সামাজিক সমস্যাভিত্তিক কোন কিছু করার কথা বললেন তখন রবিশংকর পড়লেন ডাবনার, সত্যিই তো নিজের দেশের জন্য, দেশের মানুষের জন্য কল্যাণমূলক কিছু, শিক্ষামূলক কিছু করা দরকার। জন্মের জন্য স্বভাবের জন্য যিনি কিছু ক্রয়ের তিনিই তো সার্থক শিল্পী। কিন্তু কতই তো সমস্যা আধুনিক সমাজকে আপ্টেপুন্টে বেঁধে রেখেছে, তার ভেতর থেকে কোন সমস্যাটি তিনি দর্শকদের চোখের সামনে তুলে ধরবেন? হঠাৎই যখন হল ত্রাণ নিয়ে করলে কেমন হই? সর্ববলশ ত্রাণের নেশা আজ সুব সমাজের অনেকখানিই তো গ্রাস করতে চলেছে। আর তাই তার হাত, যা বিগত তিন শতাব্দী ধরে অবিরাম সেতোরের স্বাকের প্রোতালের নতুন নতুন সুর উপহার দিয়েছে, এরকম দেশের মানুষের জন্য ধরলে কলম। ত্রাণ বা

নেশাপাত সমস্যার সঙ্গে সেই বহু বছর আগে যার' মুখে শোনা গম্ভীর সামাজিক প্রেক্ষাপটটির অত্যন্ত সামঞ্জস্য ঘটিয়ে তৈরি করলেন 'ঘনশ্যাম'। মানুষের নেশাপাত সমস্যা এবং সংকটরপত সমস্যার ওপর তৈরি হল ছিটম্যান ট্রাজেডি।

“ওধু মার’ মুখে শোনা গিলিমার গম্ভীর নয় ঘনশ্যামের প্রতিটি চরিত্র জীবনের কোন না কোন সময় আমার দেখা এবং জানা, তাই ঘনশ্যাম নিখুঁত বলে চরিত্র-চিত্রণে এতটুকু অসুবিধের সম্পর্কীয় হইনি। ‘ঘনশ্যাম’ কেবলমাত্র থিয়েটার নয়, নাট, গান ও থিয়েটারের সমন্বয়ে এক মিউজিক, যার নায়ক ঘনশ্যাম ও তার জী চলিত্য বহু রূপক এবং যজ্ঞপত্রী কাস্তা ওদের ওই একই গ্রামের বাসিন্দা। প্রাচীন শিক্ষারীতিতে নৃত্য-শিক্ষালানই ওদের শেখা। শিশুদের ঘিরে অন্যায় স্বাচ্ছন্দ্য দিন কেটে যায় এই দুই ওর সম্পর্কিত। কিন্তু হঠাৎ ছেল পড়ল এই অন্যায় জীবনে। দাদার দিন ডাক ছোয়ে শোধর হয়ে পড়ল ঘনশ্যাম। ধীরে ধীরে এই সর্ববলশ নেশা গ্রাস করে



রবিশংকর, অমরশংকর এবং সুকন্যার সঙ্গে

মিঃ উদয় দত্ত

ফেরল গুকে। একসময় নানুতম মানবিক বোধও হারিয়ে ফেরল সে। বহুতর স্ত্রী কাহার হান্ননে দুশা দেখার সময় স্ত্রীর হাতে নাড়ে ধরা পড়ল ঘনশ্যাম। অবশ্য এই প্রাথমিক ছাড়া জীবন চলল না বৈপদিন। মারা গেল সে। কিন্তু তার অন্তত আত্মা এসে ভর করল বহু পত্নী কাহার উপর। ঢাকা হল ওঝা। ওঝা বলল, একমাত্র অন্য কাহার শরীরে এই স্নেহাত্মক রবেশ ঘটিয়ে কাভ্যক বীচ্যতে পারি। মার শরীরে প্রেতাছাড়া ভর করবে মারা মাঝে সে। কিন্তু কে রাজি হবে এতে! স্বইচ্ছায় এগিয়ে এল জমিতা এবং তাঁর স্ত্রী হুলা। কামিনীর শেষ এখানেই, কিন্তু ঘনশ্যামের লেখক তো শুধু লেখক নয় মনে গ্রাসে তিনি একজন শিল্পী। তাই জমিতার মৃত্যুর পরও কাহিনীকে নিজে সেছেন আর একই ঘরে যেখানে ঘনশ্যামের বহু দম্পতির মন্দিরের পুজো সেয়ে প্রণীত হয়েছিল বহুতর ঘরের দুয়ারে। প্রণাম করে শিমারা গুল করল মৃত্যুশিখা। ধীরে ধীরে অন্ধকার হয়ে এল যক্ষ, তখনও ঝলঝল করে জলছে দুটি প্রণীত।

কত্থক ভরতনাট্যম কথাকলি সেইসঙ্গে পান

রবিশংকরের সাক্ষাৎকার

প্রঃ ‘ঘনশ্যাম মিউজিক থিয়েটার’ এর সঙ্গে আপনার প্রযোজনায় বিশেষ পার্থক্য আছে? আপনি এই ধরনের একটি পরিকল্পনা নিয়োগ কেন?

উঃ আসলে ব্যাপারটা আমার মাঝায় এসেছিল ১৯৮৯ সালেই। আমার বহু প্রাথমিক ভিক, ‘সিটি অফ বার্মিংহাম টুরিং অপেরা’ কোম্পানির পরিচালক। তিনি আমাকে অনুরোধ করেন এমন কোন বিষয় নিয়ে কাজ করতে, যা আধুনিক মানুষের মনের কাছাকাছি। আর আজকের প্রজন্মের কাছে ভূগলের মত ঝলজল সমস্যা আর কি আছে বলুন। ‘ঘনশ্যাম’-এর পঞ্চ ভাতক থেকে নেওয়া। সাজিয়েছি আমি নিজেই। কত্থক, ভারতনাট্যম আর কথাকলি ব্যবহার করে ভ্রম বিরোধী বক্তব্যকে তুলে ধরতে চেয়েছি।

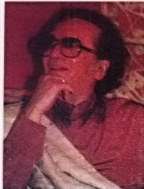
প্রঃ অনেকেই বলেন ‘ঘনশ্যাম’-এ উদয়শঙ্করের ‘কল্যাণ’-র প্রভাব খুব বেশি—হালিও আপনার প্রযোজনায় মান নাকি উদয়শঙ্করের মত অত্যাধীন উদ্ভূত নয়?

উঃ উদ্ভূত বা অনুমতের বিচার আমি এখানে করব না। তবে একথা অকপট স্বীকার করতে কোন লজ্জা নেই যে আমার সবকিছু প্রযোজনায় শুধু দাদা নয়, বাবার প্রভাবও অসীম। আর আজকে যে সমালোচনা হচ্ছে তাকেই চিরসত্য বলে ধরে নেওয়ার কোন কারণ নেই। দশকের মধ্যমত পরে পাণ্ডিত্যেও পারে।

প্রঃ ‘ঘনশ্যাম মিউজিক থিয়েটার’-এর অনেক জায়গাতেই নাকি কমার্শিয়াল হিন্সি সিনেমার সঙ্গে

মিল পাওয়া যায়। আপনি কি একথা স্বীকার করেন?

উঃ সেদুট নাটকে ‘কিছা পছন্দ ঘনশ্যাম’ বলে পুরব অল্পের ভূমিরত রেখা আমারই একটা পান আছে। ঘনশ্যামের মৃত্যুর পর তার স্ত্রী জমিতা গাইছে পানটি। তখন তার গায় জ্ঞানো সাদা কাপড়। গাইতে গাইতে সে কিন্তু স্মৃতিচারণ করছে। পান প্রায় শেষ হয়ে আসার সময় হঠাৎ সে কন্ডারন দেখতে পায় ঘনশ্যাম সামনে দাঁড়িয়ে। সঙ্গে সঙ্গে



মিঃ কলম চক্রবর্তী

এলিতা সাদা কাপড় ছুঁতে ফেলে দেয়। শুরু হয় উল্লেখ্যে ভরা মৃগল নৃত্য। কিন্তু একই পরেই জমিতা বাজবে ফিরে আসে। সে আবার সাদা কাপড় তুলে নেবে। কণ্ঠে নামে বিঘাদের সুর। এখানে আমি বাজব আর কন্ডারনকে একসাথে মিশিয়েছি। এতে যদি কেউ হিন্সি ছবির ছোঁয়া খুঁজে পান তাহলে কিন্তু বলার নেই।

প্রঃ ‘ঘনশ্যাম’-এর প্রথম অঙ্কে সানু আর ষিথীরা অঙ্কে ওঝার দুশা কি আজকের তপতের পক্ষে যথেষ্ট অবান্তর নয়?

উঃ আমি যে কোন বিনোদনের ক্ষেত্রে ‘নব রাসের’ সর্বমিশ্রণে বিশ্বাস করি। তাই এই ওঝা, ভক্ত সানু বা জমিদারকে রেখেছি যানিকটা কমিক্যাল কার্যকরতার হিসাবে। আঙ্গিকও অনেকটাই দেশীয় মজা বা রাসমণ্ডলীর ধরনে। তবে দুশাওতো অবান্তর একথা আমি স্বীকার করি না। আমাদের দেশের যে কোন মঞ্চের বা তীর্থযাত্রা এটি ধরনের ভক্ত সাধুর কীর্তিকলাপ প্রচুর দেখা যায়।

প্রঃ আত্মা, শেষ প্রহর একই বিষয়বস্তুর মাধ্যম যাক। আপনার এশনকার পরিবারিক জীবন সম্বন্ধে কিছু বলেন?

উঃ এক কথায় ভরপুর। সুকন্যাকে পাওয়া আমার জীবনের এক বিরাট প্রাণী। স্ত্রীর প্রেরণা আর সাহায্যে আজ আমার অন্যতম সম্বল। আমার প্রোডাকশন কন্ট্রোলার হিসাবে মেরকম শব্দভাণ্ডার রাখা ধরে রেখেছে সুকন্যাকে, যে ভাবতে শুরু হয়, যে ও না থাকলে কি হত।

ও অভিনয়ের সমিগ্রপে 'ঘনশ্যাম' একটি শক্ত কাঁচনির্মিত নিমিত্রা বাজবধনী কাঁচনির্মিত দ্বার প্রায় প্রতিটি মুশোই ছড়িয়ে রয়েছে শিল্পসম্পন্ন কাজে। তাই ঘনশ্যামের মৃত্যুর পর তাঁর জীবিতা যখন পাইয়ে 'কল্যাণ কল্যাণ' তখন তাকে ফিরিয়ে নিয়ে যাওয়া হচ্ছে সেই পুরনো দিনে, আমনের দিনে। আমার যখন সেই বাজবে ফিরে আসে তখন তাঁর কণ্ঠ একই গান বিদ্যায়ের সুর শোনা যায়। রবিশংকরের বলেন, "ঘনশ্যামের পরিকল্পনা নিয়ে আছে উদয়শংকর ও বাবা আলাউদ্দিনের যাবনের গান। শুধু এতেই বা বাকি কোন আমার জীবনের সর্বত্রই মিলে মিশে গুরুত্বপূর্ণ এক, এখনও প্রতি মুহূর্তে তাঁর পাই এঁদের উপস্থিতি।"

ভক্তান আলাউদ্দিনের সঙ্গে পরিচয় রবিশংকরের প্রথম দেখা হয় ১৯৬০ সালে। তখন সবে আমরিকা থেকে ভারত ফিরেছেন রবিশংকর। ইতিমধ্যে প্রচণ্ড দুঃখের মধ্যেই সময় এক সন্ধ্যায় ওকালত সেন্টার তখন ঘুম হয়ে গেছেন তিনি। ঘুম হয়ে তাঁর অস্তরের সুর যেন ওকালত আলাউদ্দিনের স্তোত্রের মূহুর্য আর পড়ছে। জলধীর টিক টিকভাবে ক্রমে যেন বুঁয়ে গিয়েছে তাঁর মন। সেই মুহূর্তে রবিশংকর তখন সুরে কণ্ঠ, সুর কাণে, দাদা উদয়শংকরের সঙ্গে নৃত্যশিল্পের দৃষ্টি বহুর। তখন সেমেন কি উদ্দেশ্যই বা ভাবতে আসে। সেটা হয় ১৯৬৩ সালে। "এরপর ভক্তানকে অসম্পূর্ণ এক আলাপ হয়। যখন এক প্রেমমি নিমিত্রা আমায় অনুপ্রাণিত হবেন সম্পর্ক ছিন্নভিন্ন করে একদিন আলাপও হয়ে গেলাম আমরা।" দীর্ঘায়স পড়ল একথা আর উদয়শংকর। তখন তাঁকে এরপরই অস্তরের বাজবেবদনার ত্রুহুয় ত্রুহুয় বাকি কল্যাণ ত্রুহুয় রবিশংকর তখন সেমেন তাঁর সুর সাধনায়।

"তখন যখনগোলে বাজতে শুরু করলাম। কিন্তু মিউজিকের কাজও করলাম। সত্যজিৎ জায়ের 'পাথর পাঁচালি', 'অশুর সংসার', 'জলসংগ্রহ' তখন মিলিয়ে 'কালুজিৎ' এইসবগুলিতেই আমার মিউজিক'। এইভাবেই ধীরে ধীরে এগিয়ে চলেছেন রবিশংকর। কেটে গেল পঞ্চাশের দশক। 'অনশা পঞ্চাশের দশকের শুরুতেই আমার দেখা হয়েছিল বেজালা বালক ইহুদি মেয়েদের দশক। দুজনে তখনই শুরু করলাম এক কণ্ঠময় পরিকল্পনা যা তাঁদের হৃদয় পরিবেশনার মাধ্যমে ফলপ্রসূ হয়ে উঠেছিল প্রচ্যমে ১৯৬৩-৬৪-র বাথ উদ্দেশ্যে ও পর '৬৭ সালে নিউ ইয়র্কে। শুরু হল জয়যাত্রা। সময় বিশ্বব্যপী যেন শিল্পীকৃত তাঁর উদ্দেশ্যের পথটি দেখিয়ে চললেন, ওই গো ভক্তানকে তব জয়যাত্রা ফলপ্রসূ। কোথায় গেল পঞ্চাশটা সঙ্গীতের মাসকতময় পদ পায়ের আসে? রবিশংকর সন্তোষের এক একটি মূহুর্য কেটে নিল সবার মনপ্রাণ ফলপ্রসূ।

এসময় তাঁকে সমালোচনাও সহ্য করতে হল প্রচুর। অনেকেরি বলেন, রবিশংকর নাকি পাণ্ডিত্য

সূত্রে সমিগ্রপে ঘটিয়ে ভারতীয় রূপদী সঙ্গীতের অর্থমাননা করছেন। "অনেকে আমাকে মিউজিক এর সঙ্গেও তুলনা করলেন। ভারতীয় সংস্কৃতিতে আমেরিকান ধারার সঙ্গে মিশিয়ে সংস্কৃতির নামে অসম্পূর্ণতার দিকেই নাকি এগোচ্ছি আমি।" কিন্তু রবিশংকর পড়ে যাচ্ছেন না কিছুই। জীবনে যা কিছু সুখের আর্থমিক তাকে পেতে হলে যত্নবান পথ তো খোঁজতেই হবে। কিন্তু সেগারের তাঁর হোয়াসাইট যার হাত কণ্ঠ বলে, হাজার হাজার প্রত্যেকটি যিনি মুহূর্তেই পৌঁছে দিতে পারেন সুতর জাজে তাকে ধরে রাখবে এমন সত্যি কথা। "আমি কিন্তু কখনই ওদের সঙ্গে আপোস করিনি। অনেক ক্ষেত্রেই ওদের আচার ব্যবহার আমার মনস্তত্ব হয় নি। আর যখনই তা হয়েছে সেই মুহূর্তেই প্রতিবাদ জানিয়েছি। আমার নবনির্মিত 'ঘনশ্যাম'তে বেজাছে সেই প্রতিবাদী সুর।" সেন্টার তখনে এসে কল্‌ যদি হুমপানও করতে পারেন বিরক্ত হবেন রবিশংকর। সেন্টার বাজানোর সঠিক পরিবেশ স্থিতি না হলে আসর ছেড়ে উঠতে যেতেন তিনি। "তবে ওদেরপে মিউজিশিয়ানদের সঙ্গে মিগ্রেসন ভাঙা কলঙ্কও করছেই কিছু। জর্জ হারিসন, বব ডিল্লি, হারিক ক্যান্টনিনেসসে আমি এবং আমি আকর গান একসঙ্গে একটি শো করি। তখনে ছিল বাংলাদেশের উদয়শংকর সাহায্য করা। একবারে প্রায় আট মিনিটের তখন রোজগার হয়েছিল বেতার। তার সবটুকুই আমি করেছি উদয়শংকর অন্য।"

তাঁর জীবনের এক একটি পর্যায় কেটেছে এক এক ভাবে। কখনও ঘণ্টার পর ঘণ্টা সেন্টার বাজতে হাজার দশককে মস্তমুহুর মত বসিয়ে রেখেছেন আবার কখনও ভালো নাচের 'কোরিওগ্রাফি' করছেন দেশে বিদেশে, তখনই জার্মানিয়ার ডিফেম মিউজিক ফিরেছিল হিসেবেও আখ্যাতকল্প হয়েছিল তাঁর। সেই কালে আসা জীবনের টুকরা টুকরা হয়েই বাওয়া যানবিক সমসাময়িক ডিজি কলর আর একাত্তর বছর তখনে পৌঁছে দশকের সামনে তিনি উপস্থিত করলেন 'ঘনশ্যাম'। নাচ গান ও নাটকের এক অনূর্ব সমিগ্রপে তাঁর মানবীর প্রয়োজনে মিউজিক বিদ্যেগার।

ঘনশ্যাম নিয়ে সেমেন প্রপঞ্চে পেয়েছেন রবিশংকর, তেমনই সমালোচনাও সহ্য করতে হয়েছে প্রচুর। রবিশংকর বলেন, "আমি তো রবীন্দ্রনাথ বা ইবসনের গল্প নিয়ে কাজ করিনি যদি কলতম এ ধরনের সমালোচনা সহ্য করতে হত না। লেখক রবিশংকরকে যেন নেওয়া বুধি ভীষণ কঠিন।" ঘনশ্যাম শুধু রবিশংকরের নয়, রবিশংকরের স্ত্রী সুকন্যারও বহু ছাত্রের। আর জীবনে তো শুধু তাঁর জীবন প্রেরণাশীলও হতে। জীবনের অধিকের শিখি পাও হলে এসে সুকন্যাকে পেয়েছেন রবিশংকর। সুকন্যা তাঁর জীবনের এক পরম প্রাণি।

মাত্র এক বছর আগে ১৯৮৯ এ চিকিৎসা ডেকাট্রের মশিরে ওঁদের বিয়ে হয়। যদিও আজ প্রায় দশ বছর সুকন্যা ওঁর অনুগামী। ন' বছরের মেয়ে অনুভা বসন্ত লজ্জা। স্ত্রী এবং মেয়েকে ঘিরেই রবিশংকরের সাংসারিক জীবন প্রোতর্জীন নবীর মত হয়ে চলেছে। ন' বছরের মশিরেই মেয়েজিক রবিশংকর তাকেন "কন্যা" বলে। জীবন অনেকের মেয়ে তাঁর। "সুকন্যাকে যখন ধীরে ধীরে তখনও অনেক কড়া সমালোচনার মুখে পড়তে হয়েছিল। কিন্তু ধীরে ধীরে সব সমালোচকের মুখই বহু হয়ে গেছে সুকন্যা রবিশংকরের সুখের মরকপা দেশে। সুকন্যা রবিশংকরের সাম্প্রতিক প্রোডাকশনের কণ্ঠদাতারও বাই।

এর আগে ঘনশ্যামের সব মিউজিক ফিচারের না করলে অনেক বাক্যে নেচেও কোরিওগ্রাফি করছেন তিনি, মোহিত এন্ড রিমুদ, নব রম রত। এছাড়াও রয়েছে কয়েকটি নৃত্যনাট্য। যার কণ্ঠশিল্পন তাঁরই করা। মিউজিক ফিচারের হিসেবে আলিস নব ভক্তার মাস্ত, মাস্তাভিভান সানগিটসি, মা চ্যাংগি টেল এইসব ফিচারগুলি উল্লেখযোগ্য প্রশংসার অর্থন করি। রবিশংকরের 'সুকন্যা' ফিচারের ত্রুহুয় ভ্রুটিন অনেক বেশি প্রশংসা কুড়িয়েছে। যদিও একথা অনশা স্বীকার্য যে 'ঘনশ্যাম' এক নতুন আলিকে করা একবারে অনেক বাক্যে ও উপস্থাপনা। যাত্রা স্বীকার্য ও ভক্তপূর্ণ বিশ্বভূমির সঙ্গে মিলে মিলে রয়েছে কিন্তু কল্যাণিক ফিচারসি। "আমার আমি ঘনশ্যাম এর এই সংস্কৃতিতে মোকন্যাতার চর্য ব্যবহার করেছি। বিশেষ করে সানু এবং ওকালত যখনগিটের।" আবার কোথাও ভক্ত সানুগোলেও করা, বা নেশার ঘোরে পরজীর যাবের লুপা দেখানো মত বাজবধনী ঘটনাভূমিকে সাহায্যেছেন। নেশার ঘোরে মানুষ যে বাস্তবিকই তাঁর নিজের উপর নিয়ন্ত্রণ হারানো এটা দেখাবারই উদ্দেশ্য ছিল তাঁর। তবে যেন প্রলেপ রবিশংকর তা একজন শিল্পী, তাই ঘনশ্যাম নাটকটিকে প্রতি মুহূর্তেই তাঁর শৈল্পিক পর্যায় তুলে নিয়ে যেতে চেয়েছেন তিনি। তাই তাঁর স্টাইক মুদ্রা ত্রুগণিব্যোমী হলেও মাঝে মাঝেই দশককে লম্বা করেছেন। প্রশংসা পেয়ে যেন মূল বাজবধনী থেকে সরে আসেননি তো রবিশংকর?

রবিশংকর বলেন, প্রতিটি শিল্পীর সরকার উপসাহ উদ্ভাবনার, যা শিল্পী পায় তাঁর প্রোতর্জ এবং দশকদের কাছ থেকে। ঘনশ্যাম উদ্দেশ্যে রবিশংকর ভারতের মানুষজনের কাছ থেকে সেমেন উল্লেখযোগ্য কিছু পাবার তিকই কিন্তু ততুও তিনি পিছলা মন। ভবিষ্যতে আরও ততুন কিছু ভাবনা পরিকল্পনা রয়েছে তাঁর। তখন হয়ত আগের চেয়েও আরও বেশি কাজকাফি আসবেন সাধারণ মানুষের, বেশি যাবেন অনশালা, তাঁর জয়যাত্রার আর একটি সেপান তিনি তাঁর করছেন তাঁর হিসেবে।

আলপনা মোহ

এই দেশের ভবিষ্যত কি?
প্রশ্নটা এজন্যই যে, বাক
সর্বত্র মানুষজন জনসমা

গণের সঙ্গে যোগাযোগের মতই
বাস্যহর ওক করেছেন। চন্দ্রশেখ-
রের সঙ্গে কংগ্রেসের জোট বন্ধন
এদেশবাসীদের সঙ্গে এমনই একটি
অসহনীয়জনক আচরণের ব্যাপার।

জ্যোতি বসু
এমন অবস্থারও স্বীকৃতি হয়
যখন সংসদীয় প্রণালীর বিতৃষ্ণার
পরিণতি নির্বাহনে জনগণের ব্যস্ত
প্রতিক্রিয়ার বিপরীত হয়। চন্ড-
শেখরের সরকার পতনও ঠিক
এমনই একটি অবস্থা।

চন্দ্রশিখার
যদি কোন রাষ্ট্রীয় চুক্তি থাকে
তবে তিনি রাজ্যের পক্ষী।

এইটুকু-এর ভিতর
চিন্তাধারার ক্ষেত্র স্বাভাবিক
সঙ্গে আমার মতদের মতই বলাই
পারে।

সুরেন্দ্রনাথ জামী
যদি সি-পি-সিং ও অজিত সিং
আর একজোট হয়ে থাকে তবে তার
কারণ দুজনেই চন্দ্রশিখার সমান
অংশীদার।

এম কে জাকর
জাতীয় স্বর্ণ-সংকর-এর ব্যাপারে
সি সি সিং দেশের সাথে এমনই
কুসংসার মত আচরণ করেছেন যে,
সুদূর ঐক্য নষ্ট করার পরও
মতের ছোট খাটো জিনিষপত্র বিক্রী
করা শুরু হয়েছে।

"নয়াকার" কং-ই মুসলিম
মুজাহিদ সীমিত জায়গাতে
বিভাগিকর ভাষন দিয়ে সমস্ত
প্রদেশ সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা বাধিত
নিয়ন্ত্রণে।

অসিদ্ধান্তে মুসলিম প্রতিনিধিত্ব,
খারী ২ ডিসেম্বর মুম্বাই সুবোধ
কাজ সহায়-এর সঙ্গে সাক্ষাত
করুন।

আমি তাদেরকেই বেসামান
করাই যারা হুক কবে দেশকে
বেসামান করছে।

প্রধানমন্ত্রী চন্দ্রশেখর
কম্পুটিয়ার সাহায্যে জ্যো-
তাসি দেওয়ার যে পেন্ট্রো চলেছে তা
সবই অসম্ভব হবে, কারণ রিমোট
কন্ট্রোল রাজ্যের পক্ষীরা হতে।

জটিল কাজ মেজা

বিজির 'ভাড়া' গিলিতে নয়,
আরো মোহাই ও কলকাতার
সৌরভখানায়।

প্রজ্ঞান প্রকাশমন্ত্রী ডি সি সিং
যেই প্রধানমন্ত্রী হোক, যেই
শাসন করুক, আমরা তো কেবল
আপেক্ষা পানন করব।

ধীরেন্দ্রজি আদানী, রিলেয়েস
প্রধান

মতল কমিশনের সুপারিশ
তাঁমির না অনুমোদন ক্ষমতা
কার্যকরী নেই।

গালু মদন, মুম্বাই (বিহার)
আমি বিদেশ সঙ্কট কিংবা
অর্থসঙ্কট চাইনি। এগুলি সম্পর্কে
আমি ভাবনাচায়েই জানি। কিন্তু
বাণিজ্য সঙ্কট আমার কাছে একটি
চ্যালেঞ্জ। বাণিজ্য, আয় ও ব্যয়
এক আকৃত সংযোগ নয় কি?

বলিগোপালী, পুরুলিয়া জামী
যদি আপনি দেশের প্রাকৃতিক
সৌন্দর্য রক্ষা করতে চান তাহলে
মাংস খাওয়া ছেড়ে দিন।

মেনকা জামী, বীরেন্দ্র রাজমন্ত্রী
দৌলিগাও তাঁর বাসের জন্যই
প্রধানমন্ত্রী পল ছেড়ে দিয়েছেন।
এখন তাঁর বয়স ৭৬ বছর।

কে কে দীক্ষক, নৌবাহিনীর ঘনিষ্ঠ
সহযোগী

আমার চোনেই কেজি ডি সি
সিং-এর সরকার টুকরা টুকরা
হয়েছে ওঠে-গেছে—
মুদ্রাঙ্কন সিং মদন, মুম্বাই (উত্তর
প্রদেশ)

অ-কংগ্রেস-বাল শেষ হয়ে গেছে,
কল কল থেকে কং-এর সমর্থন
টুকে নেয়ার প্রয়োজন নেই—

কমল মুরারকা
এটা খুবই লজ্জার, কামালা সিং
কাজী যদি সভাপ্রদার সমর্থন-
কারীদের মনস্ত্রিবেছিলেন তিনিই
মুসলিমভার হয়েছেন।

মুজাফির আলি, সি-পি-এম
সংসদ

প্রধানমন্ত্রী রাম জতুভি না
গেছেই কি করে প্রমাণ চাইছেন?
প্রথম উনি তাঁর মন্ত্রীমণ্ডল সহ
রাজকর্তৃপক্ষি দেখুন-হাতের তখন
আর অসম্পর্ক চাইবেন না।

নিরীক্ষারী লাল জাম্বি, সাংসদ
কোমল সতর্কই মনস্ত্রিভার জাতি
বা সমাজকে অনুমতি দেয়। কিন্তু



এমন সরকার 'মতক' নেওয়া হয়।

মুসলমানেরা চায়, আমাখ্যাত যাই
কিছু না কেন তা কিন্তু মুসলিম
উজারাই সৌভাগ্যবশত পরিবেশ
হোক।

মুদ্রাঙ্কন হদ্য, প্রজ্ঞান প্রিসিয়ার
আমরা ভারতের মুসলিমদের
বিচ্ছিন্ন নই, ভারতে মুসলিমবাদের
লাল ধাক্কা

আমি সমস্ত ভারত মানুষের
মাথা সজ্ঞাতির মনোভাব জামাখি।

লালকল আদানী
হাজার হাজার আদিবাসী,
তপশীলী ও উপজাতি কার্যে মানুষের
আদবানির রমকে সোচ্চারে জাগত
জানানো দেখে আমার আর কোন
সন্দেহ নেই যে কংগ্রেসবার উদ্ভাষন
পার্টি ও জাতিপাতের প্রাচীরকে ভেঙে
দেবে।

উপজ মতল, জাম্বি বি-পি-মতল
কাই

প্রকৃত সমস্যা হল রাম
জতুভিদের সঙ্গে রামকে ছেড়ে আরও
নানা বিষয় এসে জট পাকিয়েছে।

সুবোধ কাজ সহায়, জাম্বি সঙ্কটের
রাজ্যমন্ত্রী

সারা কণ্টিক জান, আমাকে
কেন সরাসরে হয়েছে? সরকার সব
থেকে বড় মনা ব্যবসারীর সাথে
আপেক্ষা করিনি বলেই সে আমাকে
থাকতে দেয় নি।

বীরেন্দ্র গায়ির
যদি কোন কন্ট্রিয়ার নেতা
জাম্বিমান্যত্ব এল টি ডি ই
উজবাসীদের কর্মসূচি প্রকাশ করা
বায়, তার মানে এটি নয় যে সে

আমাকে মুম্বাই পল থেকে হটতে
চাইছে।

এম-কলকালিনি
এরপরে দোকানবাজারি দুধাধ
পুরে সেখি। রুখাই তিনি হোক
আমাকে রাখার কুড়ি চলে চলে-
ছিলেন।

বেশম গায়ির জিয়া
জমি মদন ওনামা প্রীমতী
ঘাটার পলপ্রাণ করেছেন, এখন তাঁর
সঙ্গে যোগাযোগ করি। আমি তাঁকে
বলতে চেয়েছিলাম যে তাঁর প্রতি
আমার আন্তরিক সমর্থন সব সময়
আছে।

রোহনভ রেশম (প্রজ্ঞান
আম্বিকাল প্রিসিয়ার)

কলকালী, এবং চলিয়ার
নির্মিতাদের প্রমোদের উপর প্রিভি-
শীল হওয়া উচিত। কারণ প্রায়শিক
কংগ্রেস থেকে এর অত্যাচরণ
বাক্য সৌন্দর্য থেকে বাকিত করার
এবং কংগ্রেস থেকে আশ্রি তা
দেখতে পারবেন না।

ইজহার বর্মদান, জেজিভ নির্মিতা
আইনের বাজবহা জনবহের
দর্শন পূর্ণিয়ার প্রতিচ্ছবিতেই দেখা
পারে।

ওজাই বি চন্দ্রকল, প্রজ্ঞান প্রধান
জিগরপতি

সংবাদপত্র বিশালপদাতাদের
উপর পাঠকদের তুলনায় বেশি
বোকা পাগল। বিশালপদ ও
পাঠক-এই দুয়ের মতের বৈষম্য-
তার অবস্থাই পরিবর্তন হওয়া
প্রয়োজন।

এলেন মুম্বাই গার্মেন্ট
আইউকেশনের প্রেসারিয়াল,
"গোডভাড়াইজিইংএস"

আপনি যদি আম্বিকালর কোন
রেকর্ডারে যান তাহলে আপনার
বাক্যের বসবার জন্য ঘোরা সেওয়া
হবে কুতূহলক সক্রিয় নেওয়া হবে।

কিন্তু ক্রাসে ঠিক বিপরীত ব্যবহার,
সেখানে আপনার ভাবিকের সরকার
নেই কুতূহলক টাউলের ওপরে
বসিয়ে দেওয়া হবে।

জনক ক্রাসের সাংবাদিক
আমি জ্যো জিয়াস করি।

ভারতের হয়ে আমায় নেতৃত্ব করা
যদি আমার কপলে দেখা থাকে,
তাহলে চাই বা না চাই আমি তা
পারি পাঠী।

৩

উজ্জ্বল দাসের বাড়ি উপেন্দ্রাভাও। বাড়ি বাগে, রেল লাইনের পাশে জব্বল-নগরের তিনটিত আধপল্লী জায়গার উপর দরমার বেড়া আর টালির চোরে নিতে নিধবা মা, দুই বোন আর ছোট এক ভাইকে নিয়ে তার সংসার। '৭৯ সালে রাস নাটনে পড়তে পড়তে বাবা মারা যায়, পড়াগুলো বন্ধ হয়। এইটি পশুর দ্বিত্বিতে এমগ্র্যমেন্ট এক্সচেঞ্জের কার্ডটা করিয়ে ছিল সেই সময়। তারপর থেকে এ যাবৎ অনেক সৌভাগ্যসৌভিক করেছে, হাতে-পায়ে ধরামরি করেছে কিন্তু এমগ্র্যমেন্ট এক্সচেঞ্জ থেকে একটা ইন্টার-ডিউও পায় নি। মা হোকের বাড়িতে রাসার কাজ করত আর উল্লেখ ট্রেনে-বাসে এটা-ওটা ফেরি করে বেড়াত। বছর খানেক আগে একটা লটারির

অদ্বিত। আর এ রাজ্যের ৩০ শতাংশ নিরক্ষর কর্মসূচী এমগ্র্যমেন্ট এক্সচেঞ্জ নামে রেজিস্ট্রি করেন না। তাই এই রাজ্যে রাইড রেজিস্ট্রির কত কর্মসূচী আছে, আর তার মধ্যে কত লোককে নিয়োগ করা হয় তার হিসেব করে এখানকার বেকারের সংখ্যা জানা যায় না। এমগ্র্যমেন্ট এক্স-চেঞ্জ থেকে খুঁজাত সরকারি সেক্টরের চাকরি হয়ে থাকে। এর বাইরেও কিছু কিছু কর্মসংস্থান হয় কিন্তু বিপুল সংখ্যক কর্মসূচীময় তুলনায় কর্ম-বিনিয়োগ নামমাত্র।

হাটের দশকের পর থেকে এ রাজ্যে শিল্পায়ন সরকারি বিশেষ কিছু না হওয়ায় পশ্চিমবঙ্গে বেকারি বাড়তে বাড়তে দেশের অন্যান্য রাজ্যগুলির মতো সর্বোচ্চ পর্যায় গিয়ে পৌঁছেছে। এই প্রসঙ্গে রিজিও-

নাম এমগ্র্যমেন্ট অফিসার মিয় বি আর রায়, বলেন, সার্বিকভাবে দেশের শিক্ষানীতি না বদলালে বেকারত্ব বাড়বেই, তবে পশ্চিমবঙ্গের মানুষের মনসিকতাকার উপরও এই ব্যাপারটা অনেকখানি নির্ভর করে। সরকারি চাকরির নিশ্চয়তার উপরই তাদের জাতিবিশ্বাস বেশি। তাই বেশির ভাগ ক্ষেত্রেই মস্তপিল পর্যায় যন্ত্র এবং চাকরির সুযোগ থাকে তারা এই নিশ্চিত চাকরির উপর নির্ভর করে থাকে। সোচ্ছন্দে তাই কম্পিউটারও বেড়ে যায়। পরিশেষে চাকরি না পাবার সংখ্যাই সব থেকে বেশি। বছরে ৫ থেকে ৫ লাখ নতুন বেকারি নাম নথীভুক্ত করান। গত বছর প্রায় ৯ লাখ ২২ হাজার ৯০২ জন বেকারের নাম নথীভুক্ত হয়েছে। কিন্তু গত ৫ বছরে এই রাজ্যের সংশ্লিষ্ট সেক্টরের ২০ হাজারের বেশি লোক

এমগ্র্যমেন্ট এক্সচেঞ্জ : বেকারকে বিদ্রূপ

টিকিটের দোকান দিয়ে আসছে। এখন দিন চলেছে এই ভাবেই।

পশ্চিমবঙ্গের সর্বত্রই এখন এক ছবি। প্রতি পদক্ষেপেই এখন হতাশা আর অশ্রুসিক্ততার পোশ-জামান লাক লাক বেকার। কর্মবিনিয়োগ কেন্দ্রের সূত্রে জানতে পারা যায় যে বিগত কয়েক বছরে এ রাজ্যে এমগ্র্যমেন্ট এক্সচেঞ্জের সংখ্যা বেড়েছে। পশ্চিমবঙ্গে এখন এমগ্র্যমেন্ট এক্সচেঞ্জের সংখ্যা ৬৯টি। সরকারি অফিস-বাড়িগুলি লম্বাকড়ে নয় বরং মোটেই মতোতে বিলিতি সেখানে বেকার মানুষদের নাম নথীভুক্ত করা হয়। প্রতিদিন সকাল দশটার রোশানকারি হাতে পৌঁছায় মানুষেরা, মোমেলের বাবুয়া জামান সফলত। লাইনে মুখ ভরে টেনা-টেনি, হুতাংহুি করতে করতে প্রতি-দিন 'প্রিভিলাজ' পাওয়ায় নাম লিখিয়ে যায় হাজার হাজার মানুষ, আট বছর দশ বছরেও তাদের জাগো ইন্টারভিউর একটা 'কাজ' জোটে না।

এমগ্র্যমেন্ট এক্সচেঞ্জের একজন পদস্থ অফিসার মিয় দিলীপ কর জানান যে এখানকার সামগ্রিক চিত্রটি এক কথাই খুবই ভয়াবহ। কর্ম বিনিয়োগের কোন ক্ষেপ নেই, তাই মানুষের চাকরি পাবার কোন আশাও নেই। এদিকে বেকার সংখ্যা বেড়েই চলেছে প্রতিদিন। আর সেই তুলনায় এম-গ্র্যমেন্ট এক্সচেঞ্জের মাধ্যমে চাকরি হওয়ায় হাতে পোনা। এখন এ রাজ্যে রেজিস্টার্ড বেকারের সংখ্যা ৫৫ লাখ ২২ হাজার। পশ্চিমবঙ্গে প্রতি বছর মোগ হচ্ছে হাজার হাজার কর্মসূচী, যাদের এখনই কিন্তু উপার্জন না করলে চলেবে না। পহারের শতকরা লগ থেকে কৃষি শতাংশ মানুষেরও কর্মসংস্থান নেই। ২০ থেকে ২৫ বছর বয়সের শিক্ষিত তরুণদের মধ্যে বেকারির হার সব থেকে বেশি। এসব ছাড়াও নাম না মেথানো বেকার আর অর্ধবেকারের সংখ্যা

মমতা ব্যানার্জির উদ্যোগে পশ্চিমবঙ্গের কর্মসংস্থান কেন্দ্র ঘেরাও অভিযানে সাফল্যের পিছনে এক্সচেঞ্জগুলির অন্তরালে নিরন্তর ঘটে যাওয়া রাজনৈতিক কেলংকারি।



ঢাকার পার্শ্ব নিয়ে। '৮৯ সালে এমপ্রগ্রামেন্ট এক্সচেঞ্জ থেকে ইন্টারভিউর জন্য 'কল' দেওয়া হয়েছিল প্রায় ১ লাখ ৫০ হাজার মানুষকে আর ঢাকার পেয়েছে মাত্র ৯ হাজার ২৮০ জন। অর্থাৎ ঢাকার জন্য ১৪টি সীট থাকলে ১০ জনকে ইন্টারভিউতে 'কল' করা হত আর এখন ১৪টি সীট থাকলে ২৫ জনকে 'কল' করা হয়, তাই কম্পিউশনও প্রায় তিনগুণ বেড়ে গেছে। কোন কোয়ার্টার্মেন্টসলাই এখন আর ঢাকার বিশেষ কোন ক্ষেত্র নেই। ঢাকার সমস্ত রাজস্বই এখন বজ। বিশেষ কিছু সাবসেপ্টে অনার্স নিয়ে গ্রান্ডুরেশন করলে কিছু কিছু ঢাকার পাওয়া যায় তবে তা পার্সেন্টেজ আসে না।

এমপ্রগ্রামেন্ট এক্সচেঞ্জ থেকে কোন তুলে বাবসা করার জন্যও প্রতি বছর সরকার জমা পড়ছে লাখ লাখ টাকা মাসের। এই প্রসঙ্গে মি. বি আর রায় জানান—অর্থিক বহুরাজ্যীয়করণের কারণে বরস অন্তত ১ বছর, বহুতে হবে, বরস ২৮ থেকে ৪০ বছরের মধ্যে হতে হবে, পরিবারের আয় মাসে ১০০০ টাকার মধ্যে এবং ব্যক্তিগত আয় মাসে ৫০ টাকার মধ্যে হতে হবে। একবার বেকার ভাতা নিয়ে ৬ বছরের মধ্যে কোন লেন দেওয়া হয় না। তাছাড়া বাবসার জীম অনুমোদন হয়ে গেলেই লেন দেওয়া হবে থাকে। ১৯৮৮ সালের অর্থিক বছরে ৬৫,০০০ মানুষকে লেন দেওয়ার টাউন্ট ছিল, কিন্তু লেনের জন্য দলদখল জমা পড়ছিল ১ লাখ ৯৯ হাজার ৪৭০ জনের, তার মধ্যে ৫২,৯০৫ জনের সরকারি পাতালনা হয় থাকে, যা থেকে ২৪,৬৬৫ জনের মাসের টাকা মঞ্জুর করে এবং অবশেষে টাকা পায় মাত্র ২৬,৫৬৯ জন বেকার। ১৯৮৬-৮৭ সালের জীমের লেন এখনও দেওয়া হচ্ছে। বাকি এখন আর চট করে লেন মঞ্জুর করতে রাজী হয় না। যে সময় ব্যবসায়ী কম্পিউশন বেশি সেখন শেপনানারী লোকান, কান-তুরে লোকান ইত্যাদি ক্ষেত্র বাকি লেনে দিতে চান না। অনেককিউ লেন নিয়ে সমস্যা মতো টাকা ফেরত দেয় না। তাগালি দিয়ে দিয়েও অনেক ক্ষেত্রেই টাকা ফেরত পাওয়া যাচ্ছে না। এর জন্য প্রস্তুত যাদের লেন সরকার তারা লেন পাচ্ছে না। যাদের অন্য বাবসা চমকে হ্রাসমা করে কিবো হাওয়া সরকারি অফিসেই ঢাকার কর্তৃক তারাও এসে লেনের টাকা তুলে নিয়ে যাচ্ছে আর প্রকৃত যে বেকার সে টাকা পাচ্ছে না এমন ঘটনা হোসেনই ঘটছে। আমায়ই বিশেষ পরিচিত একটি ছেলে, পলি জাহাঙ্গীর পাটৌরী সেনার আওটি, সপ্টকোকে সুপার মার্কেটে তাদের চালু ওয়ুমের লোকান আছে, সেও এসে লেনের টাকা তুলে নিয়ে গেল কিছুদিন আগে।

'৭৭ সালের পর পশ্চিমবঙ্গের এমপ্রগ্রামেন্ট এক্সচেঞ্জের মাধ্যমে বেকার সমস্যার সমাধানের থেকে সার্বিক ক্ষতিই বেশি হয়েছে বলে মনে করেন রিজিওনাল এমপ্রগ্রামেন্ট অফিসার মিঃ বি আর



রিজিওনাল এমপ্রগ্রামেন্ট অফিসার মিঃ বি আর, রায়

রায়। এই প্রসঙ্গে তিনি বলেন, 'যদি কাজ মেলেতো আগে এমপ্রগ্রামেন্ট এক্সচেঞ্জের মাধ্যমে হত সেতো আমাদের হাতছাড়া হয়ে গেছে। এন্ট্রাচার পৌলিশ গভর্নমেন্টের কাজ এমপ্রগ্রামেন্ট এক্সচেঞ্জের হাতের বাইরে চলে গেছে। যে সময় 'ল্যাবরকার জব' আগে এমপ্রগ্রামেন্ট এক্সচেঞ্জের মাধ্যমে হত সেগুলি এখন সব বজ হয়ে গেছে। স্টেট গভর্নমেন্ট এই বিশাল ক্ষতি পূরণ করতে পারে মি। আমরা তো এজেন্সি মার, যাদের লোক মেবার কথা, ঢাকার সব সুযোগ হেঁচির করার কথা তারা যদি ত্রিক-মতের আমাদের ব্যবহার করতে না পারে তাহলে আমাদের ক্ষমতাও সীমিত হয়ে পড়ে। লোকের এসব ব্যাপার দেখে না। তারা আমাদের নানা কথা বলে, তারা দিয়ে গেলে তারা ত্রিকার করে বলে ওঠে যে প্রোব্রী যাচ্ছে। আমাদের গুনতে হয়। কি কারণে ঢাকার করতে এসেছি গুনতেই হবে। লোকজনকেও ত্রিক দেখে দেওয়া যায় না, ১৩ বছর ১৫ বছর বাদে ২৪টি কল পায়, তাদের খেঁচা থাকে না।'

১৯৮৯ সালের ২৮ মে একটি আয়োজনা সভায় ভারতের প্রাক্তন অর্থমন্ত্রী প্রবর সুখোপাধ্যায় বলে-ছিলেন যে পলি ভারো বছর বেসরকারি প্রতিষ্ঠান-

গুলির কাছ থেকে সরকার যে সব সুযোগ সুবিধা নিয়েছে তাতে সারা দেশে ৪৭ লাখ নতুন ঢাকার তৈরি করা হতে কিন্তু সেইসঙ্গে নতুন ঢাকার তৈরি হয়েছে মাত্র ৫ লাখ ২৫ হাজার। রাজনৈতিক কারণে ভাড়াও লোক নিয়োগ হয়েছে সরকারি শিল্প। মন্ত্রী থেকে শুরু করে ট্রেন্ড ইউনিয়ন নেতাদের নিজের লোকজন আর আর্থিকজননে করে সেয়ে পার্থক্য সেকটরগুলি। তারই ফলস্বরূপ বেশির ভাগ সরকারি শিল্প চমকে অন্তর্ভুক্তি নিয়ে আর এমপ্রগ্রামেন্ট এক্সচেঞ্জ বেকারের নামের সংখ্যা বেড়েই চলেছে দিনকে দিন।

এমপ্রগ্রামেন্ট এক্সচেঞ্জের মাধ্যমে হত সেগুলি এখন সব বজ হয়ে গেছে। স্টেট গভর্নমেন্ট এই বিশাল ক্ষতি পূরণ করতে পারে মি। আমরা তো এজেন্সি মার, যাদের লোক মেবার কথা, ঢাকার সব সুযোগ হেঁচির করার কথা তারা যদি ত্রিক-মতের আমাদের ব্যবহার করতে না পারে তাহলে আমাদের ক্ষমতাও সীমিত হয়ে পড়ে। লোকের এসব ব্যাপার দেখে না। তারা আমাদের নানা কথা বলে, তারা দিয়ে গেলে তারা ত্রিকার করে বলে ওঠে যে প্রোব্রী যাচ্ছে। আমাদের গুনতে হয়। কি কারণে ঢাকার করতে এসেছি গুনতেই হবে। লোকজনকেও ত্রিক দেখে দেওয়া যায় না, ১৩ বছর ১৫ বছর বাদে ২৪টি কল পায়, তাদের খেঁচা থাকে না।'



মহার ব্যানারটির সম্বন্ধে এমপ্রগ্রামেন্ট এক্সচেঞ্জ মন্তব্য

সাক্ষাৎকার

এমপ্রয়মেন্ট এক্সচেঞ্জ এখন পার্টির দপ্তর

মমতা ব্যানার্জি

প্রশ্ন: রাজ্যের সব এমপ্রয়মেন্ট এক্সচেঞ্জ ঘেরাও করে তারা সুবিধে দিলেন কেন?

মমতা ব্যানার্জি: রামায়ণের কুত্বকর্ণের দুম তেওঁতে ছিল মাস পরে, কিন্তু কলিমুন্নে কুত্বকর্ণ সি পি এম-এর দুম ২০ বছরেও ভাঙে না। তাই তাঁদের মারের হেলে ছাত্রা অনার্য তপু এমপ্রয়মেন্ট এক্সচেঞ্জের কার্ট রিনিউ করিয়ে মাছের বছরের পর বছর কিন্তু ইণ্ডাস্ট্রিটির ডাক পাচ্ছে না। এরই প্রতিবাদে যুব কংগ্রেস কমিটীরা এমপ্রয়মেন্ট এক্সচেঞ্জ তামা সুবিধে দেয়। চাকরি দিতে না পারলে এমপ্রয়-মেন্ট এক্সচেঞ্জের সরকার কি?

প্রশ্ন: কিভাবে এক্সচেঞ্জের ব্যবহার করে সি পি এম স্বজনসংশ্লিষ্ট ও কাভার হোমন করছে?

মমতা ব্যানার্জি: এমপ্রয়মেন্ট এক্সচেঞ্জ-এর কোন নিয়ম কানুন, কোন পরিসর হোম সাইনে না সি পি এম। এমপ্রয়মেন্ট এক্সচেঞ্জের অফিস এখন পার্টির দপ্তর হয়ে উঠেছে। পার্টির কাভারদের ছাত্রা চাকরি পেওয়া হয় না। সেরক এমপ্রয়মেন্ট অফিসের ক্ষেত্রেও চলাছে একই দুর্নীতি। বেকারদের বাবসা করার জন্য যে মেনে দেওয়া হয় তার সিকেনশন কমিটিতে আছেন কো-অর্ডিনেশন কমিটির নেতারা। যেমন, বেকাররা এমপ্রয়মেন্ট এক্সচেঞ্জ অফিসে আছেন একজন বিশিষ্ট কো-অর্ডিনেশন কমিটির নেতা। শ্রম কেন ইণ্ডাস্ট্রিটির ক্ষেত্রে যে সমস্ত কোন দেওয়া হয় তা এখন জোড়িনশন চন্দন বসুর একচেটিয়া। বেকার যুবকদের নাম ভাঙিয়ে কিন্তু ক্যাবার এমপ্রয়মেন্ট এক্সচেঞ্জের মাধ্যমে চাকরি পাচ্ছে আর তাইই পরে দুর্নীতি কল বোঝাচ্ছে।

প্রশ্ন: রাজ্যে চাকরি সৃষ্টির জন্য বায়মর্ডের

সরকার চেষ্টা না করলে চাকরি আসবে কি করে?

মমতা ব্যানার্জি: আসবে না, এইভাবে চলেতে থাকলে চাকরি তৈরি হবে না। তবে আমরাও হেতে কথা বার না। দুর্নীতির বিরুদ্ধে আমাদের লড়াই চলেতে চলেবে।

প্রশ্ন: আপনি এ রাজ্যের কর্মসংস্থান সৃষ্টির বিষয়ে কি উদ্যোগ নিয়েছেন?

মমতা ব্যানার্জি: এ রাজ্যে শিল্পায়ন না হয়ে, ভারী শিল্প প্রতিষ্ঠা না হলে বেকার সমস্যার সমাধান হবে না। কিন্তু '৭৮ সালের পর থেকে শিল্পায়ন হতে দুরত্বান বেশির ভাগ করকারখানা তামা বোঝা মানে তাদের রেকর্ডের কাগজ গুয়েই পেলার ব্যাক ফেরে দেওয়া নাহ, ঘটাময় মোকোলা এবং গিনিয়ারিটির উপর চিহ্নি করে কাটিয়েও অফিস কমিটিতে হলে, এমপ্রয়মেন্ট এক্সচেঞ্জের অফিস থেকে ছেতপত্র প্রকাশ করে জানাতে হলে যে গত ২০ বছর কত হোক কোথায় কোথায় কিভাবে চাকরি পেয়েছে। টাকা পরাস নিয়ে চাকরি পেওয়ার দুর্নীতি বন্ধ করতে হবে।

প্রশ্ন: সংখ্যালঘুদের জন্য সি পি এম-এর নেতারা প্রকাশ জনসভায় এত চিৎকার করছে কিন্তু বাস্তবে তাদের কতজনকে গত তের বছরে তারা চাকরি দিয়েছে?

মমতা ব্যানার্জি: ১০ বছরে ১০ জনকেও চাকরি দেননি তারা।

নিয়ম। পর পর ৫০টি কল খেলে ২ বছরের অধা থাকে আর কল দেওয়ার নিয়ম নেই। অতএব অনেক ক্ষেত্রে এই সব নিয়ম কানুন কিছুই থানা হয় না। আসলে এমপ্রয়মেন্ট এক্সচেঞ্জ এখন দুর্নীতিতে ভরে পড়ে, দিনে দিনে যোেো রাজনীতির অঞ্চা হয়ে উঠেছে। এমপ্রয়মেন্ট এক্সচেঞ্জ বেকারদের বিভিন্নভাবে তামাশুটি করছে এই সরকার। লিপনন্দন তেরাখী থেকে শুরু করে উপদ্রবধ অফিসার পর্যন্ত একানকার ট্রোয়াল স্টেট আপটী তারা নিয়ন্ত্রণের মত করে নিয়েছে। আরিমুদিশ শিষ্টেট বায়মর্ডের পার্ট অফিসে যবে সিপি টেরি করা হয়, সেই সিপি অফিসীরা এমপ্রয়মেন্ট এক্সচেঞ্জের ট্রাক সেক্রেটারী মাধ্যমে তাদের মিনিফিকার কাটিয়েও এক্সচেঞ্জের কার্টের নামের ধরে ধরে কল পাঠানো হয়। ১৯৮০ সালের আগে সিপি মিউনিসিপালিটি সার্ভিস কমিশনের মাধ্যমে কল-

রেশনের বিভিন্ন চাকরির কল পাঠানো হত। করণ তখন সেখানে কোন ইলেক্ট্রিট বডি ছিল না, গিরোমী পার্টির মর্যমত দেবার মত কেউ ছিল না তাই অসুবিধাও ছিল না, কিন্তু এখন সেখানে অপপ্রশন পার্টির সদস্যদের নিয়ে ইলেক্ট্রিট বডি বৈধি হওয়ায় সেই সমস্ত চাকরিক্রমি এমপ্রয়মেন্ট এক্সচেঞ্জের অফিস করা হয় করণ সেখানে দুর্নীতির সরাসরি গিরোমীট করার কেউ নেই। তা থেকেই বোঝা যায় যে এমপ্রয়মেন্ট এক্সচেঞ্জ কতখানি দুর্নীতিগ্রস্ত হয়ে পড়েছে। দুভার সেক্রেটারী চলছে এখন। ১৯৮০ সালের পর থেকে গিনিয়ারিটি বেসিনে কল দেওয়া প্রায় বন্ধ হয়ে গেছে। পার্টির ডোক ছাত্রা এখন এমপ্রয়মেন্ট এক্সচেঞ্জ থেকে চাকরি পাওয়ার সুযোগ খুবই কম।

দুর্নীতি চলিয়ে যাচ্ছে এমপ্রয়মেন্ট এক্সচেঞ্জের বিভিন্ন পদস্থ অফিসাররা। দুম নিয়ে টাকার বিনি-

য়ম কল পাঠানো চলছে অনেক ক্ষেত্রেই। এমন অনেক প্রাইভেট সেক্টরির আছে, যে সব ক্ষেত্রে কাটিয়েও এমপ্রয়মেন্ট এক্সচেঞ্জের থেকে একটী কল বের করতে পারলে চাকরি হয়ে যায়, সেইসব ক্ষেত্রেই এই ধরনের দুর্নীতি আরও বেশি করে হয়। রাজ্য সরকারও এ ব্যাপারে কোন পদক্ষেপ গ্রহণ করছে না কারণ এই সমস্ত পদস্থ অফিসারদের নিয়ে তারা নিজেরাও বিভিন্ন রকম সুযোগ সুবিধা গ্রহণ করে থাকে।

তিনি আরও বলেন যে, 'সোনের ব্যাপারেও চলাছে চরম দুর্নীতি। এখনো নানা ভাবে হারাস করা হচ্ছে বেকারদের। ৮ থেকে ১০ বছরের কার্ট হোল্ডাররাই বেশিরভাগ ক্ষেত্রে কোন দাবী করে। মাত্র হাজার গারিগ টাকার বিনিময়ে এমপ্রয়মেন্ট এক্সচেঞ্জের কার্ট সারেওয়ার করে সরবরকে নিয়ে গিয়ে ছে, 'আমি আর কখনও চাকরি দাবী করব না'—এই রকম জীবামের শেষ শব্দটি নিয়ে যে সমস্ত বেকাররা আসে এমপ্রয়মেন্ট এক্সচেঞ্জ তাদেরও স্বাক্ষনা করে। একানকার ১১ নং ১২নং এবং ১৩ নং ওয়ার্ড জামের অন্য দাবী করার পর ৮০ জনের ব্যবসার প্রজেক্ট মজুদ হয়। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয়, ৮০টি প্রজেক্ট মজুদ হওয়ার পরও এখনো পেয়েছে মাত্র ২৮ জন।

এমপ্রয়মেন্ট এক্সচেঞ্জ বেকার যুবকদের কার্টের কোর্ট খোয়া যাচ্ছে হারামনি। ঘনদী রেভার সফিটেল ইসমার সরকার ১৯৭৮ সালে বেসিটিক শিটেল এক্সচেঞ্জ অফিসে স্থল কাইনাং, সাতক, সাতকোতর এবং এম সি সি সার্ভিসিকো সমস্ত কার্ট করেছিলেন। কার্ট নামের সি ৭০১ ৭৮। ১৯৮৭ সালে কার্ট রিনিউ কর্তার গিরে জামের পরজনে যে রেকর্ড সেকশন থেকে তার রেকর্ড পেওয়া গেছে। তারপর তিনি এমপ্রয়মেন্ট এক্সচেঞ্জের রিজিওনার অফিসারকে দু হবার চিঠি দিয়েছেন কিন্তু কোন উত্তর পান নি। পরে লেবার মিনিস্ট্রির কাছে চিঠি চিঠি মেনে কিন্তু কাজের কাজ কিছুই হয় নি। মহামন্ত্র সফিটেল বানেন, 'এখনও পর্যন্ত আমি কার্ট রিনিউ করে যাচ্ছি। চাকরির বাসও এখন আর নেই। জানি না শেষ পর্যন্ত আদৌ কিছু হবে কিনা।'

সপ্তম মেরামের শেষে বেকার সমস্যার বিসেক্স-রণ থেকে কোর্ট খোয়া যাচ্ছে হারামনি। ঘনদী মানুষের কর্মসংস্থান হবে কিনা। এ রাজ্যের তার মার আজ কেমন। পরিবারিক জীবনে শো মাছে, বাবার দায় অধিক দখিড বেকার হলে, দাদার পদস্থ বেকার ভাই, অববিদিতা বেকার বোন। একটী আরম আর দু'দুটী খাবারের জন্য হেনোয়া হয় নানাবোনে। লক্ষ লক্ষ বেকার ভেড়ে চলছে। এমপ্রয়মেন্ট এক্সচেঞ্জ তাদের নাম গেলেব জনা আরও অফিস খুদে চলছে এরপর পর এক কিন্তু বেকার সমস্যার সুরোহ হচ্ছে না কোন ভাবেই।

সম্পাদক: বসু

হবি: বিকাশ চক্রবর্তী ও তৃপ্তা বসু

কলকাতার দাতাকর্ণরী

১৮৬১ সাল। দীনবন্ধু মিত্রের “নীলদর্পণ” নিয়ে মাঝরা চলাছে। আসামী, হিসেবে দাঁড় করানো হয়েছে রেভারেন্ড জেমস ব্রাউনকে। অপরদিকে নীলকরদের মানহানি। মহাযান্য আদালত বিধান দিয়েছেন—সাহেবের একমাস করালসত্ত সঙ্গে সহস্র মুদ্রা অর্থদণ্ড। বিচারপত্রির কাছ পড়া শেষ হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে আদালতে নেমে এল বিমর নীরবতা। সাহেবদের মানহানির কারণে সাহেবের বিরুদ্ধে শাস্তি। সেদিন আদালত কক্ষে নীরবতা ভাঙলেন এক সুপর্ণ দীর্ঘদেহী সুপুরুষ। “অভিজ্ঞাত ব্যক্তির মানুবাধি আরে আরে এগিয়ে এসেন আসামীর কাঠগড়ের দাঁড়ানো ভেতর কাছ।” বললেন, “আপনার উপর যে অর্থদণ্ড চাপানো আছে, এখানে এইকুই আছে”, বলে একটি পায় এগিয়ে গিয়েন রেভারেন্ড জেমস হাতের দিকে। মানুষটি বিনয় নম্র হয়ে আরও বললেন, “এই সামান্য সহযোগী করার করে দিয়েছেন শাসন করে ব।” ব্যক্তিগত দানবীরের মধ্যে “মান্য” দান যে কত “অসামান্য”—সেদিন সত্যতঃ জ্ঞা-সাহেবের চোখ দুটোই তা হলে গিয়েছিল। কৃষ্ণকরে যথেষ্ট সেদিন তিনি কিংবদন্তীর নায়ক হলেন তাঁর নাম কালীপ্রসন্ন সিংহ। শুধুমাত্র বিনোয়সাহিনী তাঁর রক্তাঙ্গ কিংবা গদ্য মহাভারতের রূপকায়ই তিনি নয়, নিঃস্বার্থ দানের ক্ষেত্রে কলকাতার তিনি এক অবিসংবেদিত নাম।

দানবীর কালীপ্রসন্ন জন্ম নিয়েছিলেন বিখ্যাত ধনী পরিবারে। কাতারে বিদ্যুত অর্থ। অথচ ধনেন্দী বড় মানুষ কলকাতা হলে ব্যক্তিগত সমাজে যে সর্বশ্রমমূল্য অপরূপ (মার বর্ণনা “হুতোম পাটার মরকপা” বইতে পাওয়া যাবে) সেওনিজ প্রজা কালী-প্রসন্নের আদর্শ ছিল না। বিরাট সম্পত্তির অধিকারী হয়েও জোশমুখে তাঁর জীবন অতিবাহিত হচ্ছিল, এমন কি তথাবাস্তবত বিষয়বুদ্ধিরও অভাব দেখা গেছে তাঁর ক্ষেত্রে। অন্যকেই তাই কালী-প্রসন্নকে বিদ্যাকার জ্ঞানিয়েছেন এই বলে, “কালী-প্রসন্ন আর পাঁচজন বড়লোকের ছেলের মত টাকা ওড়াতই জানতেন না।” অথবা দীনবন্ধু মিত্র কালী-প্রসন্নের প্রতি তত্ত্ব জানিয়েছেন অন্যভাবে—

“দানবীর কালী সিংহে বিজ্ঞ মহোদয়
সত্তা ‘সারস্বতপ্রস’ বাহার জায়,
পণ্ডিত পানন করে, আপনি পণ্ডিত
‘ভারতের’ অনুবাস পণ্ডিত সচিব,
বিদ্যুর বিভব, যেন অবনী ধনেশ
দেশের কল্যাণে রূপ করিয়াছে দেখে,
রহস্য একান্তিক হাসি রসিকতা ভরা,
‘হুতোম ঘোঁটার ধাতী’ পড়ছেন ধরা”

বরণীয় মানুষের কল-
কাতার সমুদ্রিকরণে
স্মরণীয় দানখ্যানের অনু-
পুঙ্খ নিয়ে এবারে তথ্যসমৃদ্ধ
আলোকপাত।

সত্তা কালীপ্রসন্নের দানের তালিকা আরও দীর্ঘ। “নীলদর্পণের” আমানার রেভারেন্ড জেমস হাতের অর্থদণ্ডের হাজার টাকা দেওয়া ছাড়াও বিদ্যাবিলাহ আইন প্রবর্তনের পর প্রত্যেক বিদ্যাবিলাহ-কারীকে তিনি এক হাজার করে টাকা দিয়েছেন পুরস্কার হিসেবে। সাধারণ পাঠশালার ছাপন, অর্থাৎ তনিক বিদ্যালয় ছাপন এবং বহু দূরে শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের পরিতালনভার ছিল কালীপ্রসন্নের কাঁধে। “তত্ত্বাবধিনি” এবং “হুভার্জিস ম্যাসাজিন”—ছাপার জন্য তিনি হুতোম কিনে দিয়েছিলেন। উত্তর পশ্চিম্যাকরে দুর্ভিক্ষের সময়ে ডিখপুরে পাতক ঔষধালয় প্রতিষ্ঠাকালে কালীপ্রসন্ন মুক্তহস্তে দান করেছেন। দীর্ঘ আট বছরের পরিগ্রমে বিরাট অর্থাগ্রে ব্যতন্ত মহাভারতের অনুবাদ তিনি—হাজার কপি ছাপিয়ে বিনামূল্যে বিতরণ করার রাজকীয় বদান্যতা কালীপ্রসন্নকেই মানায়। যখন বিত্তজ্ঞ জলের কল সৃষ্টি হয়নি সে সময়ে কলকাতার জরকস্টের কথা মাথায় রেখে দশ সহস্র মুদ্রা ব্যয় করে গৌ ধরায় (মেঘালয়) বিশাল কেকে আনিতে ছাপন করার দুঃসাহসিক মানসিকতা কেবল পুঙ্খ সিংহে কালীপ্রসন্নকেই মানায়।

কালীপ্রসন্নের দানের বিশেষত্ব
হল, তাঁর সব দানই সান্ত্বিক দান।
তিনি অন্যদের প্রশংসা লাভ
করার জন্যে দান করতেন না।



কালীপ্রসন্নের দানের বিশেষত্ব হল, তাঁর সব দানই সান্ত্বিক দান। তিনি অন্যদের প্রশংসা লাভ করার জন্যে দান করতেন না। কালীপ্রসন্ন তাঁর কলকাতাস্থ বিশালাগারের বিশেষত্ব দেখান। লোকের মাই বন্ধু, কালীপ্রসন্নের দানবীর কলকাতায় কল হতে পারেনি নীলকরদের মুখে অজ্ঞাত্যের কাছিনী তাঁর ভায়ার মেহোদ্যে করার সঙ্গে হিন্দু পেট্রিয়ার সম্পদকে হরিণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের বিরুদ্ধে আনিলাত হিন্দু নামে জমিন নীলকর ১০,০০০ টাকার দানহানি মাফাত করেন। অভি-মো, সাহেবের তাঁর চরিত্রে মিথ্যা অপবাদ আরোপ করেছেন। তখনকার ২৪ পরশনার সদর—আমীন তারকচন্দ্র সেনের কাছে বিচার প্রার্থনা করেছিলেন হিন্দু। শেষে হরিণচন্দ্র নিজের সোধে হীকার করলে বিচারক কেবলমাত্র সাহেবের মোকদ্দমার ব্যাটী প্রদান করতে অস্বীকৃত করেন। কিন্তু হঠাৎই মারা যানেন হরিণচন্দ্র। তাঁর মৃত্যুর পর সেই মোকদ্দমার মার বাবদ অর্থ মেট্রো বনবাসের ব্যাটী পর্যন্ত বিক্রি হয়ে মাফিল। শেষ পর্যন্ত কালীপ্রসন্ন এবং অন্য কয়েকজন সদায়র কালিকর সাহায্যে হরিণচন্দ্রের পরিবারবর্গকে পথে দাঁড়িয়ে ছাড়ানি।

কালের প্রয়োজনের সঙ্গে সঙ্গে এমন এক একজন মনীষীর আবির্ভাব ঘটে যাদের হৃদয়ের মহাতত্ত্ববোধ শহর, সমাজ, শিক্ষা, সংস্কৃতি এবং কুপিত হোয়ার আশ্রয়ভূতা বলে মায়। তাঁদের নিঃস্বার্থ দানবীরতার মহিমার শহরের ছিল চরিত্র অনেক বেশি মহিমময় হয়ে ওঠে। ৩০০ বছরের মহাদান কলকাতার বিশালত্ব আদিত্যকে কে বি-ভাব সাহায্যের হাত প্রস্তুতি করে দিয়েছিলেন তাঁর আনন্দ ঘটনাই আজ বিশ্বমুখিত অস্তরে চোঁরে যেতে বসেছে। অথচ সেইসব স্মরণীয় দানের সূত্র রচনে আসে শেষবন্ধু ডিভরজন, বিনোয়জ রায়, রানী রাসমণি, রাজা সুবোধ মল্লিক, রাজেন্দ্র বাবু মল্লিক, ডাঃ নীলরতন সরকার, রাসবিহারী ঘোষ, প্রভুনাথ পাণ্ডে, আরজি, কর প্রমুখ মনীষীর নাম। সারা পূর্ব ভারতের সাংস্কৃতিক গ্রাম্যকেল কলকাতার বিকাশ, উন্নতির ইতিহাসটি যে তাঁদের দানবীরতার ঘটনাকে অতীতের কখনোই করতে পারে না, এ বিষয়ে সংশয়ের বিদ্যুৎমাত্র অবকাশ দেই।

প্রবাস চান্দ্র আছে—‘আমি উৎসব, সেবে ঘোঁরী সেন’। দুটোপত থেকে রাজরাজাস যোথানেই হোক অজ্ঞোদন প্রসঙ্গে এ প্রবাসটি প্রায়শই মুখে মুখে ফেরে। বাপ-ঠাকুরদা পড়ত একই প্রবাস আউতে চলেছেন এই একবিংশ শতকের দারোগজায়ে। অজ্ঞত সন্তপ্ত অশ্রুপান শতাব্দীর সুবর্ণবর্ষিক

সঙ্গরামদুর্গ বিশিষ্ট কবাসতী ও লাভা পৌরী সেনের দানশীলতা কিংবদন্তীতে পবিত্রত হয়েছে। এমনিতে কঠিন আর্থিক অনটনের মধ্যে দিয়ে জীবন শুরু করলেও বংশগত আনুমানিক, স্বপ্নভাবের বাসবায় প্রভুত অর্থোপার্জন করেন এবং কলকাতার কবাসতী মহলে রীতিমত সন্ত্রম আদায় করে নেন। কিন্তু তাঁর বাবসতীর পরিচিতিকে ত্রেক দেয় 'দাতাকর্ণের' ছুটিকা। সেনারই অর্থবা বিপদ-ভঞ্জন করে তিনি ছিলেন সাক্ষাৎ ইশ্বর। হাতির বলি অনুমতে বহরমপুরের জন্ম হলেও পৌরী সেন তাঁর বাহ্যশূন্য দানের কারণে কলকাতার কলমস্বায় মিশে গেছেন।



১৯০৬ সাল। চিত্তরঞ্জন তখন প্রতিষ্ঠিত আইনবাবসতী। বিপুল অর্থোপার্জন আর অবিসংবাদিত খ্যাতি। নিজের আইন-মহল্লায় দেশবাস্তু বসতে গেলে সর্বসংসারী। ঠিক সে সময়েরই মাথায় চাপল বিরাট অংকের ঋণ।

কলকাতার আরেক 'পৌরী সেনের' দানশীলতা পরবর্তীকালে কিংবদন্তী। তিনি দেশবাস্তু চিত্তরঞ্জন দাশ। তখন ১৯০৬ সাল। চিত্তরঞ্জন তখন প্রতিষ্ঠিত আইনবাবসতী। বিপুল অর্থোপার্জন আর অবিসংবাদিত খ্যাতি। নিজের আইন-মহল্লায় দেশবাস্তু বসতে গেলে সর্বসংসারী। ঠিক সে সময়েরই মাথায় চাপল বিরাট অংকের ঋণ। তাও নিজের করা নয়, পিতৃবন্ধুর। দেশবাস্তু সাহায্যে সেই ঋণ পরিশোধের দায় কাঁধে তুলে নিলেন। সে সময়ের তাকে 'সমুদ্রিক' বলে যোগ্যতা করা হয়। ১৯১৩ সালে নিজের 'সমুদ্রিক' নামে পুস্তক করেন। তাঁর পরোপকারের এই পুস্তক প্রকাশের ইতিহাসে পুত্র বর্ণনেন। এমনিতে তিনি নিজস্ববহন জীবনযাপন পছন্দ করতেন। পোড়ার দিকে তাঁর সোলাক-

আশাক নাকি পারিস থেকে ধুয়ে কলকাতায় আসেন। প্রত্যেকদিন পাটভাড়া পোশাক বা পরলে তাঁর চরম না। অথচ সেই বিলাসিতাকে তিনি দেশ-প্রেমের কাছে বলিগান করেন। ১৯২০-এর শেষে রাজসী অসহযোগ আন্দোলনের সময়ে আইনসভার বন্ধনের সিদ্ধান্ত নিলেন। বহু বছর ঠাকা হামিক আয়েরে কারাগারস্থিতির পেশা হোয়ায় ত্যাগ করলেন। আর্থিকভাবে করলেন দেশসেবায়। সে সময়—আইন-পাঠার সি. আর দাশ ছিলেন ভারতসেরা আইনজীবী। স্বয়ং ভারত সরকার দিশান্ত মিত্রনিপনসন বোর্ড মণ্ডিত মাঝামাঝি প্রজাতি নজির উপেক্ষা করে সাহেব আওতাকোটে—জেনারেলের চাইতে বেশি পরি-প্রতিক্রিয়াতে স্বীকৃত হয়ে তাঁকে সরকার কৌশলী নিযুক্ত করেন। কিন্তু অসহযোগ আন্দোলনে হোগে দেবার জন্য সেই পদও তিনি পরিত্যাগ করেন। এই অসামান্য ত্যাগের ফলে সারা দেশ অনুপ্রাণিত হয়ে তাঁকে উপাধি দেয়—'দেশবাস্তু' বলে। আইন আন্দোলনের সময় বাংলার পরিত্যক্তকরণে চিত্তরঞ্জনের নিজের জীবাসতী দেবী এবং বোন উর্মিলা-দেবীকে করাবরণ করার আদেশ এবং আইন অমান্য করে ১৯২৬-এ নিজের করাবরণ করার ঘটনাকে বাংলাকে উত্তপ্ত করে তুলেছিল। দেশের কাছে আর্থনিয়োগ করার অত্যধিক পরিগ্রহ এবং কলমস্বায় দেশবাস্তু-পরিবারকে বাঙালির কাছে আদর্শ করে তোলে। যুক্তার আগে নিজ বাসস্থান জগদানন্দশরকে দান করে বাড়কা একমাত্র দেশবাস্তু মত মহাত্মবন্ধু আনুমে পড়েই সন্তুষ্ট। আত্মকর 'চিত্তরঞ্জন সেরাসন' ছিল সেসময়কার দেশবাস্তুর বাসস্থান।

কলকাতার দানের ইতিহাসে আর এক সমরপীর নাম রানী রাসমণি। দরিদ্র এক কৃষিজীবী পরিবারে জন্ম হলেও এই অসামান্য রূপবতীর বিয়ে হয় কলকাতার লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠা ধনী প্রীতিরাম আয়ের পুত্র রাজভঞ্জন সঙ্গে। ১৮৩৬ খ্রীষ্টাব্দে স্বামী যুক্তার পর তিনি বিপুল ঐশ্বর্যের অধিকারী হোলেন। কিন্তু সেই ঐশ্বর্যের তিনি অপব্যবহার করেননি। ধর্মকাব্য এবং দানদানে সময় কাটাতো তেজস্বিনী এই রমণীর রাজনৈতিক দুর্দশপ্রতি এবং স্বাভা-প্রীতি রানী রাসমণিকে বাঙালির কাছে অদ্বৈত-স্থানীয় করে তোলে। বাহবার তিনি ইংরেজ সরকার আন্ডারের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করতেন। দরিদ্র জেলেরের কাছে মাছ ধরার সুযোগ করে দিতে তাদের কাছে তিনি সাক্ষাৎ জগদবতী হয়েছেন। তখন পর্যন্ত হিসেপি বনিবন্ধের শিখার চলেত। জেলেরা মাছ ধরার সুযোগ পেত না। জেলেরের অজ্ঞাত পর্যায়ে বিদেশি বেনিয়ারকা লুট করে দিচ্ছে দেখে রানী বাধ্যত হন। বহু অর্থ ব্যয়ে তিনি সমগ্র শিখার চলেত বাছ করে দেন। কিনে নেন আউট-রায়াট, আর্থনিয়োগ ঘাট। রানী রাসমণির এই অবিসংমরণীয় দান কলকাতাকে, কলকাতাবাসীকে পবিত্র করেছে।

রাজা সুভাষ চন্দ্র বসু যম্মিকের নাম আজ প্রাচ-

স্মরণীয়। জনগণের রায়ে তিনি 'রাজা'। বাংলার তপ্ত বিপ্লবীদের নেতৃস্থানীয় সুভাষচন্দ্র তাঁর গুয়েলিগেবের বাঙালিকে স্বাধীন আন্দোলনের কেন্দ্র করে তুলেছিলেন। স্বদী অরবিন্দকে তিনি দীর্ঘদিন নিজের বাড়িতে রেখেছিলেন। নিজের বাড়িটিকে তিনি 'শ্যামস্বায়ের' পটিকা প্রতিষ্ঠার জন্য দান করেন। আবার তিনিই প্রতিষ্ঠা করেন রাইট অব এশিয়া ইনস্টিটিউশন প্রতিষ্ঠা। জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপনের জন্য ১৯০৬ সালে তিনি এক বিশাল সন্তায় সভাপতিরূপে এক লাখ টাকা দানের কথা ঘোষণা করেন। তাঁর সেই অবিসংমরণীয় দানের ইতিহাস আজকের যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়।



আর.জি. কন মেডিক্যাল কলেজ স্থাপন ছাড়াও নীলরক্ত সুরকার যাদবপুর যন্ত্রা হাসপাতাল প্রতিষ্ঠার অপর্যাপ্ত ভূমিকা পালন করেন। বেঙ্গল টেকনিক্যাল স্কুল ও যাদবপুর ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজ স্থাপনে নীল-রক্তনের অবদান অবিসংমরণীয়।

তিনি জানতেন, বাংলার শিক্ষাজগতটিকে আরও বাস্তব করা দরকার। মত মানুষ শিক্ষিত হতে পারবে, তাদের জাতীয় চেতনা তত বৃদ্ধি পাবে। আর এই জাতীয় চেতনাই দেশপ্রেমের সূচন। সুভাষ চন্দ্র বসু যম্মিকের সেরা দানসী অসহযোগ-সংগ্রামের মত, জনগণই তাঁকে 'রাজা' উপাধিতে ভূষিত করে। কলকাতার আরেক যম্মিক 'রাজাবাহাদুর' রাজেন্দ্র যম্মিক। ১৮৭৮ সালে তখনকার কলকাতা লর্ড রিটন রাজেন্দ্র যম্মিকের হাতে পরিচয় দিলেন হীরের আঙঠি। 'রাজাবাহাদুর' উপাধিও দিয়েছিলেন তিনিই। রাজেন্দ্র সখনিয়া দানদানে, দরিদ্র ব্যাধ-বেরে সেরা করেছেন। কলকাতার শিখারপ্রাণনা মীর দাশিফা হকের হয়েছেন, তিনি রাজা রাজেন্দ্র। সেই ছিল ১ জানুয়ারি ১৮৭৬। পঞ্চাশতার উত্তরদান

করেছিলেন রাজা সন্তম এডওয়ার্ড। কলকাতার
মারবেল প্যাভেস রাস্তেজেরই শিল্পীমণ্ডলের বহিঃপ্রকাশ
এবং অভূতপূর্ব সৃষ্টি।

গুরু রাগ-রাজগুরু রাগবাহাদুর নাম, সরস সাম-
সিমে অনুভবের এক ডাঙরনের কাছে একালের
কলকাতায় বিরা ধনী। এই মায়াবী আর কেউ
নাম, বাহোর প্রাচীন মুম্বাইর বিধান প্রজা হয়ে।
পশ্চিমবঙ্গের সার্বিক কৃষকের বিমানভ্রমণের
আমি নিজেই বাসুদেবীকে বোঝাবি বহুবাণ-
কাজ হিসেবে গড়ে তোলার ইচ্ছা প্রকাশ করেন।
ওয়েস্টবঙ্গের সোভি বিমানভ্রমণের বাসুদেবী এমন
জীবনধারণের চিত্রকল্পই বাহোর কাজ হয়ে।
জীবনধারণই মিনি জাতিগতের চিত্রকল্প বলে
বীকৃত হয়েছিল। সেই বিলাতের মায়াবী
কিভাবে অর্থিক দিক দিয়ে সাহায্য করেছেন
তার তুলনা নেই। তার কাছে যারা সেকেনারি কাজ
করত, জাতিগত অনুকরণই বকেই থেকে তাঁরা
বার কাজ সমস্যা নিয়ে। সাহায্য করেছেন। ক

তৈরিতে দিয়েছিল। অন্য দার্শনিকরাও ছিলেন।
 পরিণতি নিয়েছিল, তাঁর হিন্দু ধর্ম বিধিধে
 পরিণত হোলে সেওটা অসম্ভব। শিখেরাও একটিকে
 প্রসারিত করার জন্য তাঁর চিন্তাধারা এবং আর্থিক
 সাহায্যে নেওয়া উচিত পরামর্শ না। আত্ম তত্ত্ব
 ভাঙার কলকাতার হিন্দুধর্ম জ্যেষ্ঠতম উন্নত
 ধর্ম অন্য জ্যেষ্ঠ পরিণত করে নিয়েছিল। এঁরা
 হিন্দুধর্ম বাধ্যতামে ডাঃ নীলরতন সরকার আর বামা-
 দাশেন্দ্র কল। আজকের আর.জি. কল মেরিকান
 কলেজটি তখন প্রধান সেরসেরটি মেরিকান কলেজ
 হিসেবে স্থাপিত হয়ে। নাম ছিল কল প্রেস ও কার-
 ম্যান কলেজ। আর এঁরা কলেজটি স্থাপন করার
 জন্য ডাঃ নীলরতন সরকার এবং ব্রাহ্মদাশেন্দ্র
 কল মুখনির্ভর করতেন এবং ব্রাহ্মদাশেন্দ্র কল
 টাংকা মেরিকান কলেজ স্থাপন করার জন্য দায়
 করতেন। আর.জি. কল মেরিকান কলেজ স্থাপন
 করলেও নীলরতন সরকার স্বাধীনপন্থা ব্রাহ্ম
 দাশেন্দ্র (বর্তমান-কুমিল্লার পান বাসপাটার
 প্রতীক) জয়ন্তী ভূমিকা পালন করতেন। বেঙ্গল
 ট্রেনিং কলেজ ও স্বাধীনপন্থা ইন্ডিয়ান কলেজ
 স্থাপনে নীলরতনের অবদান অবিস্মরণীয়। কিন্তু
 যে মানুষ কল বাওড়ির সমসিক মেয়ে প্রভা-
 ত, তাই, বেশি দিনই বেঙ্গল ট্রেনিং কলেজ
 ইন্ডিয়ান, নামানায় বেঙ্গল কলকটীর প্রতীক করে
 তাঁকে বহু আর্থিক ক্ষতি স্বীকার করতে হয়। কিন্তু
 উন্নততম নীলরতন মেয়ে তাঁর ভীষণ হালি হুয়ই
 করতেন সেপে মানুষের মূখ চোরে।

কলকাতার অহংকার কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
স্থাপনের পেছনে যে কত মানুষের ঐকান্তিক চেষ্টা,
এবং শ্রম জড়িয়ে আছে এক কথায় তা বলা অসম্ভব।
বাঙালির শিক্ষার্তিতানটিকে বিশ্বের দরবারে
আজ্ঞা করে দিয়েছেন প্রসন্ন কুমার ঠাকুর, প্রেম-
চন্দ্র রায় চৌধুরী, তারকনাথ পালিত, রাসবিহারী ঘোষ,
জানেক্স চন্দ্র ঘোষ, মহাবাহাণী মণীন্দ্র নন্দী, বীরবর



ছাত্রভাণ্ডার মহারাজা এম.এন. দেব
কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়কে

মানব কল্যাণ ১৪৫ একক জমি এবং

एक साथ ठीका । नीलकण्ठन श्वर

১৯৪৪ জায়েদ মান্নান কব্বান

२ लाख ७९ हजार २०० टिका ।

দানশীলা কুসুমকুমারী দেবীর

মানের অঙ্ক ১ লক্ষ ৭৪ হাজার

২০০ টাকা। বিহারীলাল মিত্রের

माने कलकत्ता विश्वविद्यालय

পুলটি হয়েছে। বিহারী জাল মিলের

নাগাফ্রিকান লেডিজ হোস্টেল আছে

বিলেকানন্দ রোড-এ। অবশ্যই

কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের

अम्बलु हिमालये ।

[illegible]

দাভানের নামের পাশে আরেকটি নাম শ্রদ্ধার সঙ্গে উল্লেখ করার মত। তিনি হলেন প্রিয়নাথ মল্লিক। অসিপুরে আসলেই দীর্ঘদিন ওকারাতি হওয়াও ৪৫ বছর তিনি কলকাতা কর্পোরেশনের সদস্য ছিলেন। দরিদ্র নারায়ণ সেবার জন্য তাঁর ৫০ হাজার টাকার দান আজও সকলে শ্রদ্ধার সঙ্গে স্মরণ করেন।

১৯০৬ সালে 'জাতীয় শিক্ষা পরিষদ'-এ
সেতকেন্দ্রীয় পদ্ধতি বন্ধ হাজার টাকার দান করেন।
সেতকেন্দ্রীয় পদ্ধতি গ্রহণে প্রচেষ্টা ব্যর্থতার
তারকবার পণ্ডিত। তারকাবার ১৯১২ সালে সম-
স্বয়ং স্বাধার সমিতি প্রতিষ্ঠা বিশ্ববিদ্যালয়কে
দান করেন। তারকাবারের সুযোগ্য পুত্র সোমেশ্বর
পিতার পথ অনুসরণ করে দেশবাসীর কাজে
সরবরাহ হয়ে অবদান। ভক্তিম মনোবল জেষ্ঠ্যে
আজকালি নাম অধিব্যবহার প্রচলিত হয়ে, তিনি
জ্যোতির্বিজ্ঞান জগৎ। মহর্ষি সেবেমণ্ডলের
সুযোগ্য পুত্র জ্যোতির্বিজ্ঞান জগৎ
কর্মব্যবহারের ক্ষেত্রে দেশবাসী প্রভুত ও
দেশি কল্যাণের জন্যে প্রচেষ্টা করে। তিনিই দেশ-
পিতার সর্জিত চানু কল্যাণ প্রচেষ্টা করেন। তখন
১৯৮৬ সালে। তিনি চাণা ও পাণ্ডিত্য কল্যাণে
হাজার বছর ধরেই আর্থিক ক্ষতি বহন করে
হয়ে। অত্যা তিনি সেই আর্থিক ক্ষতি সেবেম
মন্ডলের কল্যাণ চাণা করেই দেশবাসী করেন। শুধুমাত্র
সেবেমণ্ডলে শুধুমাত্র এই চাণা ও আর্থিক ক্ষতি
হাজার বছর ব্যক্তি মনোবল জেষ্ঠ্যে
স্বাধার প্রচেষ্টা মনোবল করেন।

এখানেই শেষ নয়, কলকাতার কলকাতা হয়ে



সেশনব্যবস্থার বিকল্প ত্যাগ - অহংকারী সাংসদী - চিত্তক্লান্ত সেবাসামান্য



આનિશ્વર ટિફિદાનાનાં, કાંડણુ યજ્ઞિયન્ત અવધાન



ସାମବନ୍ଧୁତ୍ୱ ଇତିନିହାରିକ କଳାମ୍ଭାସ, ଜ୍ଞାନ ସୁବୋଧ ଯନ୍ତ୍ରିକେତ
ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମିଶ୍ରଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ

মধ্যে ওঠার যেখানে সেসব 'পাতাকার্পণ' নামে গঠন-
কৃত ভূমিক পাহার করতেন, তারই মধ্যে আছে
ময়ূরাসারসের ইক্সট্রা বিদ্যাসংগ, সুভেদ্রার
বন্দ্যোদধার, রসমদ সত্ত, অরাসে সুভাষাধার,
নন্দীকান্ত সত্ত, কেশব সত্ত, রাজা ভূমুখাধার,
রাধাকান্ত সত্ত প্রমুখ। এরপরও ব্রহ্মাভেদ আরও
অসংখ্য জনক সত্ত। যাদের কাছে কলকাতা
তথা সারা পশ্চিমবঙ্গবাসীরাই অণী-ক্রমিক আওতনে
পুথিত্বিত নিরস্তর আসে। মান, হার, অতিভাষিত
হা। জনক বিষ্ণু উঠে আসে ইতিহাসের পাতায়
অনেক বিষ্ণু হারিয়ে যায়। তবু কলকাতার ৩০০
হাজার ইতিহাসী যেসব পাতাকার্পণ শব্দটির
নাম, মহানুভাব এবং শব্দোৎকর্ষের লুপ্তি
যাযুকের মস্তিষ্ক শিঙা পিঁপড়া পিঁপড়া, অন্য যে কোন
ভেদে তার অভিন্ন হৃদয় বা ক্রোধ পড়বে না।

सुभाषचन्द्र बोस जन्म : काशी विश्वनाथ मंदिर

আজ সেই বড় প্রতীক্ষিত দিন। আসাগতে যোক ঠে যে, কোথাও আর পা রাখার উই নেই। সাবা-সিক, ফটোগ্রাফার এবং আইন জগতের সুপ্রসিদ্ধ ব্যক্তিদের ব্যাকুল প্রতীক্ষা-কে জানে কি হবে শেষ ব্যাপ। অপরানী কি সাজা পাবে অথবা সম্পূর্ণ মুক্তি। কিভাবে একের অপরাধ অন্যের গলার ফাঁসির দণ্ডি পরিয়ে দেবে ?

কিন্তু না, শেষ পর্যন্ত তেমন কিছুই ঘটিল না, ঠিক যেমনটি অনুমান করা হয়েছিল। আসাগতের কাজ যথার্থীত্বই গুরু হল। জাস্টিস কুরাপ আসাগতে যুকে চারপদিকটা এক নজর দেখে নিলেন। তখন সবার দৃষ্টি তাঁর উপর। জাস্টিস কুরাপের মুখে এক কুটি হাসি। চারপাশ ঘিরে জোকজনের চোপা গুলন ঘামতে তিনি তাঁর টেবিলের উপর অতি পরিচিত মুরার হাতুড়ি পিড়িয়ে বসে উঠলেন, ‘অর্ডার অর্ডার’। মুহূর্তেই সারা আসাগত ভুড়ে নেমে একো মৃতপুত্রীর নিশ্শ্বশ্বাস। ভাবপূর তিনি তাঁর রায় নোদোষ গুরু করলেন।

‘রাস্তা সমস্ত সাজের জবানবন্দী, সাক্ষ্য প্রমাণ এবং বাণী প্রতিবাদী উকিলের দীর্ঘ জেরার উপর অস্ত্রস্ত সত্যকথার সঙ্গে বিচার ও বিবেচন করে মাননীয় আসাগত স্বাধীন প্রফেসর রসগারীর ত্রী প্রীমস্টী কল্যাণী দেবীকে তাঁর আইনিক হওয়ার অপরূহে জারতীয় দপ্তরবিরহ তঃঃ যারা অনুসারী মৃত্যুদণ্ডে দণ্ডিত করলেন। কিন্তু মাননীয় আসাগত কল্যাণী দেবীর বর্তমান অবস্থার প্রতি পুনরাবিচার করে তাঁকে মৃত্যুদণ্ডের পরিবর্তে যাবজীবন কারাবাসের সিদ্ধান্ত দিয়েছেন। এবং সেই সঙ্গে আজকের মত আসাগতের অন্যান্য কাজেরও সমাপ্তি ঘোষণা করা হল।’

জাস্টিস কুরাপের এই ঘোষণার প্রায় সঙ্গে সঙ্গেই, কান্ডের শেষপ্রায় থেকে একটা আওয়াজ সোনা গেল, ‘না আসাগত এইভাবে তাঁর সমাপ্তি ঘোষণা করতে পারেন না। এই বিচার একতরফা এবং সম্পূর্ণ অব্যবহার।’

‘অর্ডার অর্ডার’ পরিবর্তিত সামান্য গিটে, জাস্টিস কুরাপ ক্রোধের সঙ্গে হাতুড়ি ঠুকলেন। সামনে দূরে দৃষ্টি রেখে আসগতকে খোঁজার চেষ্টা করলেন একবার। তারপর যেসিক থেকে আওয়াজ শোনা গিয়েছিল, ঠিক সেই দিক লক্ষ্য করে গেল উঠলেন জাস্টিস কুরাপ। দূর থেকে মন, হাতুড়ি বজার সামনে এসে হলুন।

জাস্টিস কুরাপ এমনই এক ব্যক্তি—যাঁকে আইন জগতের প্রবাস পুখুর বহলেও বেঁধে বসে হয় না। কিন্তু তাঁর কাজের দক্ষতার সঙ্গে মেজাজটাই ছিল কড়া। আইনকে আরশায়ে তাঁর মুক্তি ছিল না, তাঁর জেরার সামনে শুধু বড় ব্রহ্মীণ উকিলেরাও পর্যন্ত মাথা নত করতেন। জীবনরকমের রাসগারী এই পুরুষটির সামনে দাঁড়াতে যে কেউ ভয় পেলেন, তার ধৃষ্টতা দেখানোর হোগ প্রমাণ উঠতো না। তবে

আগন্তুক

এই জাগতিক
মহাবিশ্বেরও কি একটা
প্রতিরূপ আছে, যেটি
আমাদের মত সমস্ত জীবের
প্রতিরূপে প্রতিষ্ঠিত? হয়ত
আছে—নইলে এমন কাণ্ডটাই
বা ঘটবে কি করে? —এ
গল্প সেই কল্পনালোকের
বৈজ্ঞানিক আধারে।



তাঁর কাছে এ পর্যন্ত সকলেই সুস্থির পেয়েছেন। নিরপরাধ মানুষেরা পেয়েছেন সম্পূর্ণ মুক্তি। তিনি প্রতিবাদী উকিলদের কারসাজি মুহূর্তেই হাজতের নয়ায় করে দিলেন যে তাঁদের আর পরশ্বরের মুখ চাওড়া-চাওড়ি করা ছাড়া কোন উপায় থাকত না। আর নির্দোষ মলুকদেরা তাঁর সমুষ্টি ও দীর্ঘায়ু কামনায় হাসি মুখ করে ফিরতেন।

জাস্টিস কুরাপের আসাগতে বিলিঙ্গ সব কেস আসত। আর এই কেসের পরিণতি শেষ পর্যন্ত যে কোথায় গিয়ে দাঁড়াবে তা বড় বড় আইনজীবী

পক্ষেও অনুমান করা সম্ভব হত না। ভাণেশর কি প্রতিবাদ, সেদিন এমনই এক অদ্ভুত কেসের দূর্লভ অভিজ্ঞতা। রাস্তের সুযোগ ছাড়িয়ে আসাদের। বড় জেরা, বড় তর্ক যুক্তিপূর্ণ সেদিন বিচারের রায় হাজতেরা শোনায়ে হল, ঠিক তখনই ঘটনা এই সংঘাত-ভিত্তিক ঘটনা। এই ঘটনা সম্পূর্ণ অব্যবহার এবং অসৌ-কিক মনে হলেও সবার চোখের সামনে যতই যেতে দেখে জাস্টিস কুরাপও সেদিন খুঁজি-বক্স খিলিগি হয়ে উঠেছিলেন।

কেসটা ছিল একটা হত্যাকাণ্ডের। ইউনিভার্সি-টির ট্রেজিডুনিউশন ডিপার্টমেন্টের হেড প্রফেসর রসগারীকে কিছু দিন আগে হত্যা করা হয়। তিনি এখানকার একজন নাম করা বৈজ্ঞানিক ছিলেন। ইউনিভার্সিটি থেকে ফিরতে তাঁর প্রায়ই রাত হয়ে যেত। এমনই একদিন ইউনিভার্সিটি থেকে বাসায় ফেরার পথে আসো অজ্ঞাতের তাকে হত্যার চেষ্টা করা হয়। প্রফেসর রসগারীর মর্মান্তিক পরোনা মেয়ে—হত্যাকাণ্ডের কান্ডের সম্মতি কোপের সোনায়ে পা ঢাকা দেয়া। তাকে সুত্রসর ছিল তাই সেদিন প্রফেসর রসগারী ভাবার জন্য প্রাণে বেঁচে যান।

ডিকবার জুন সমন্বয়ত ঘটনাম্বলে ডিপার্ট-মেন্টের চাপরাঙ্গী এবং গুডায়ামান এসে তাঁকে নিরাসনে তাঁর বাড়ি পর্যন্ত খোঁজে দেয়। যদিও এরপর আর অপরদীর কানু খবর পাওড়া যায় নি। প্রফেসর রসগারীও এই দুর্ঘটনার পর একটু সতর্ক হয়ে যান। এরপর তিনি ঠিক সময়ে ঘরে ফিরতেন এবং সাবধান চর্চাফাফা করতেন, যদিও তাঁর গবেষণার কাজে এর কোন প্রভাব পড়েনি, ঠিক আবার মতই তিনি এ ব্যাবহার মনোযোগী ছিলেন।

পুণি এই দুর্ঘটনার সূত্রানুসারে প্রফেসর রসগারীকে জিজ্ঞাসাবাদ করলে তিনি তাদের তেমন কিছু সাহায্য করলে পারলেন না। তাঁর কোন শব্দ আছে হলেও তিনি মনে করেন না। আর কি করেই বা থাকবে—জোর চারপাটের সময় তিনি তাঁর ল্যাবরেটরিতে আসতেন, দিনে ক্রাস, হারপার আবার ল্যাবরেটরিতে একটিনা কাজের ব্যস্ততা। আর এই ল্যাবরেটরী থেকে কোন বাসার ফিরে আসতেন তখন সন্ধ্যা শেষ হয়ে নেমে আসত রাতি, সে সময় কাণ্ডটা লড়াইয়ের বিশ্রাম ছাড়া আর জাপসকে কোথাও যাওয়ার উপায় থাকত না।

তাঁর এই ল্যাবরেটরীর ডেয়ারটাটাই বা কেমন ছিল? এক কথায় নানা রকম তারের মাঝাজল-ট্রাপসিটিং, রিগিডার, মাইক্রোস্কোপ আর হাজারো তারের বিশিষ্ট জটিলতা। রঙ বেরেও কত না ব্যস্ত জগতে নিজে। পিঙ্গ পিঙ্গ আওয়াজে, যে আওয়াজ কিছু রেনা কিছু বা আসেনা।

প্রফেসর রসগারীর সখেরটাই খুব বড় নয়। তিনি আর তাঁর ত্রী কল্যাণী দেবী হাড়া সে সময়েই আর কোন সঙ্গসা ছিল না। সূত্রসা: সেখানও তাঁর কোন শহুরার রক্ত গঠে না। তবে প্রফেসর রসগারী

এ বাথারের একটা রহস্যজনক খবর দিয়েছিলেন তাঁর বৈজ্ঞানিক সেক্রেটারীরা যেমন তিনি কিন্তু তাঁরই সেক্রেটারীরা সত্যবাদী, মনো বাহ্যিক তাঁকে খুশি হতে তাঁর অনুসন্ধানের কোন মানুষেরের কিছু তথ্য অন্য পঠিতে। বাথার বাক্য সেখানে নিজের পরিচয় সোচ্চারিত। তাঁকে কিন্তু প্রথম ক্রমেই যেমন তিনি নিরন্তর থাকতেন। এই রকম ঘটনা প্রায় অনেক বার ঘটাবার পর, প্রচেষ্টার রক্তাক্ত একদিন অত্যন্ত কষ্টের পর তাঁকে তাঁরই সেক্রেটারীরা তাঁর অনুসন্ধানের বিষয়ে তাঁকে কিছুই জানায় পারতেন না। আর সেইদিনই তাঁর বাসার ফেরা করে যতই এ। এই ঘটনা।

পুলিশের কাছে এটি সত্যিই অশুভ ব্যাপার কিংবা হিটম্যানের পলিগ্রাফের এখানে অন্য এক প্রশ্নের প্রতিবাদে বৃত্তান্তের এগিয়ে আসছিল প্রফেসর রজারহেল্টার কন্ডের মাথের আকাংক্ষিতকারী হুমকী পেতে মালয়ান-তারকে এক হাজার টিকোলাস্টের বলা হয়ে গেল—“সি তোমার অনুসন্ধানের পুরো খোঁজ ধবের আমায় না পাও, তাহলে তোমাকে শেষ করে দেওয়া হবে হাজার টেক্টা একশত বাকি হয়ে যাচ্ছে না এবংও ব্যর্থ হবে। তোমার প্রানের বিশ্বাস্যতা থাকলে আমায়ের জীবিতের পাও তোমার পকেট ঘণ্টার আমায়ের প্রণয়।”

হয়, তা কিন্তু জফের রঙ্গাচারী বুঝতে পারেন না। দুর্ভাগ্য, সেইটুকু তিনি জানতে পারেন, তার একটি মূল বের করার চেষ্টা তিনি অবশ্যই করলে পারতেন।

এমনই একটা লুপ্তকায় সময়ের পরিধি যখন দীর্ঘতর হচ্ছে তখনই এই ঘটনা। একদিন নিজেরই ঘরে প্রফেসর রসজ্যোতীকে পাওয়া গেল রক্তাক্ত অবস্থায়। চিকিৎকার শুনে তাঁর স্ত্রী বুটে এসেছেন কিন্তু ততক্ষণে তাঁর মিস্ট্রাল শরীরটি চিরকালের জন্য নিখর হয়ে গেছে।

পুলিশের কাছে ধরব পৌঁছানো। অনেক ব্যক্তিগত অনুসন্ধানের অর্থ উঠেছে, তারপর সমস্ত দীর্ঘ পথ পড়ি দিয়ে শেষ পর্যন্ত জাতিসং কুলাঙ্গার আশ্রয়স্থল আনা হয় এবং ব্রহ্মসামাজিক যামিনী নিষ্পত্তির জন্য। সেখানেও অনেক সাক্ষ্য প্রমাণ হাজির করা হয়। বাদী-প্রতিবাদী উভয়ের দীর্ঘ জেরা চলল। জাতিসং কুলাঙ্গার তার সবটাই মনে রেখে নিম্ন লেখেন, দেখছেন। তারপর যীর্ষাংসে চট্রাক কপ দেওয়ায় গিন্নি যোগ্যতা করছেন।

প্রতিবাসীর কর্তৃত্বের অধিকাংশ লোকের কাছে পরিচিত ছিল। তিনি আর কেউ নন, গ্রন্থসের রস চারীর অল্লারশিষ্য ডাঃ বিষ্ণু বর্মন। আরও আরো কিছু ঠেমে তিনি এখানে একজন জাতিস কুরুত্রে টেবিলের সামনে। উপস্থিত সকলের কৌতুহল দূরীভূত তখন তারই উপর নিবন্ধ। নানা রকম

সে মূহুর্ত-কাল যায়। জাণ্ডিস কুরাপের সতর্কতা
আবার ঠিক একই রকম স্বাধীনতা নেমে এসে
আদালতের মধ্যে। ডাঃ বর্ধন প্রথমতঃ সত্য কথ
বলার শপথ নিলেন। কাঠগড়ার পাঁড়িয়ে।

আপনিস কল্লপও তাঁর নিজস্ব চোখে শুরু করছেন 'ভাঃ বর্ধন, আপনি জানেন, আপনার এই প্রতিবাসে কি শক্তি হতে পারে। আপনি নিশ্চয়ই জুড়ে আ-
নি, যে এটি আশ্চর্য, আপনার ঘর নয়।'

‘ইয়েস মে লর্ড, আমি এ ব্যাপারে যথেষ্ট সন্তোষন। এবং আমি জানি আমার জ্ঞান ও বিশ্বাস যতে এই প্রতিবাদ অমূলক নয়।’

কোন যুক্তিতে আপনি বলছেন, এই রায় এত
ভয়ঙ্কর।

‘মে মার্চ, প্রফেসর রজাতাচারীর যখন মৃত্যু হয়নি, তখন তাঁর সম্পর্কিত মায়ালা বা শাণি বিধান কোন?’

জাণ্টিস কুরূপ অত্যন্ত বিস্ময়ের সঙ্গে গর্জ করে উঠলেন, 'কি সব উল্টো পাশটা বকছেন আপনার ধৃষ্টতা দেখে অরাক হাছি মে, অরাক আপনি আলাদাতের মল্যারান সময় নষ্ট করছেন

‘না, যে লজ, আপনি অস্তিত্বের রকম কথা বলে
পাবেন না।’

‘তবে কি ভাবে আপনি বলছেন যে প্রফেসর বঙ্গাচারীর মত নয় নি।’

“কারণ তিনি বেঁচে আছেন এবং সম্পূর্ণ সু-
অবস্থায়। তাঁর শারীরিক উপস্থিতি এখন এ
আনালতেই—” তাঃ বর্ধনের কথা শেষ হবার আগে

ব্রজেশ্বর রসায়ণীর হঠাৎ উপস্থিতি চারদিনে একটা চাপ তৈরি আর রোমাঞ্চ মিশ্রিত ভিজ্ঞান সাপ্তাহিক উপস্থিতি করল। জাতিসংঘ কনফারেন্সে দুটিতে এক অসুস্থ অনুভূতি-তিনি তাঁর দুঃখকে ঘেঁষে বিশ্বাস করতে পারছেন না।-বিজ্ঞানের উপর দুটি ধাককা রসায়ণীর রক্তাক্ত শব্দেই, পোস্টমর্টেম হিসাবে, তার পলক অশ্রুচিক্রিয়া আর চিত্রের জগৎ। একটি একটি করে ফলে ছাড়ি হয়ে যাওয়া তার চেহারা শেষ অংশেই-এর সবটুকু ছিল মিথ্যা ছিল তার

জাতিসংঘ কুলাদের মত বিচারকও জীবনে এ প্রথম হার খাবার করলেন মেনন, তাঁর ছোঁ কিছু বোমবেশা হয়ে ন। ডাক্তার হাথলেন, “জাতি মন পামল হয়ে মাটি”। তিনি আরও একবার ভালভাবে চিকিৎসা করলেন প্রকসের রসায়নগারী। তাৎপাৎ: বর্ধককে অত্যন্ত সংযতভাবে চিকিৎসা করলেন। “তা হলে প্রকসের রসায়নগারী যিরে এই সময় ঘটন, পুলিশ আর আদালতের বিপত্ত দিনভর। হের বাদ প্রতিবাদ সবাইই মিলে, ন এটা একটা সপরিচয়ত নাইক।”

‘মে লর্ড, বিপদে যা কিছু তার সবটাই যেম
সত্তা ছিল, বর্তমানের এই মটনাও তিক ততটাই
সত্তা। শুধুমাত্র এর মাফশানের করেকটি তথ্য
আপনার জ্ঞাতার্থে আজ এখানে আমি বলবো
তা’হলেই এই রহস্যের আমল সমাধান হয়ে যাবে

*তবে কখন, এই কথা সাধারণ মানুষের আবেগ

হলেও—মানবীয় আলালত যদি নিজস্ব ভাবনায় একটু বিশেষত্ব যুক্ত করে নিতে পারেন, তাহলে অবশ্যই প্রভুত্ব পারবেন যে, এই ঐতিহাসিক যুগে একটা সুপ্রসঙ্গ আছে, যাকে আমরা প্রতিবি বা এন্টি ইন্ডিন্ডার্স বায়েডে পারি। একটু কেউ একে সমালোচনা বিষয় বা পারালাল ইন্টি ইন্ডিন্ডার্স বলে থাকেন। এবং এই বিষয়ে আপনি, আপনি আর সমস্ত প্রাণী যাক্তা কর্তৃমান আছেন, তাদের সকলকেই এক একটা প্রতিরূপও কর্তৃমান আছে যাকে বলা যায়—এন্টি মান।

আর যদি তাই হয়ে থাকে তা হলে স্বীকার করে নিতে হয় প্রকেষর রসাতারীরও এমনই একা প্রতিরাপকে।

হ্যাঁ, যে লজ্জা, আপনি তিক ধরেছেন। এখানে
হত্যাচার প্রকল্পের প্রসারের জন্য নিঃস্বার্থে
প্রাণি মানব। এর সত্যতা আর কেউ না জানে
প্রকল্পের প্রসারের অবশ্যই জানবেন। কারণ
প্রসঙ্গটা তাঁর এবং এইকুপরিষ্কার যে এমর্জ মি
সকল হয়ে যেমিষ্ঠ-তিনি এই মুহূর্তে আপনাদি
নৃপতকর সামান্য সম্পর্কের উপস্থিতি।

তাহলে, যে ভর্তি এই ঘটনা থেকে অবশ্যই সি
হয় যে হত্যাকারী প্রকৃত রাসাচারীর পরিব
হত্যা করেন তাঁর প্রতিশ্রুতকেই।’

জাতিস কুরাণ এবার তাঁকে হাতের ইশারা
দামতে বলে, পল্লীর পল্লায় একটা আকস্মিক প্র
চুড়ে নিলেন, 'জাঃ বর্ধন, আপনি তো কয়েকদিন
আগেই ইংলন্ড গিয়েছিলেন তাই না ?'

অতিষ্ঠ আদানজের চেহারাটাই সেল শাভেট কোথায় সেই ভাঃ বর্নন, আর কোথায় তাঁর উচ্ছ্বাস প্রতিধ্বনিত বহান। কঠপঙ্কায় দাঁড়িয়ে থাকে সে মানুষটাই দুহুটেই অশ্রু। হতবাক আদানজের উপস্থিত সভ্যগণেরা। কিন্তু জাষ্টিস কুরূপ এবং আর অতাক বলেন না, শুধু এক কৌতূহলে মগনে ডিকানায় এক বর্ননের কাছই আরোষ্ট কয় বু করছেন একটা।

তারপর ঠিক যেমনটি ভেবেছিলেন তিনি, সুদূর দক্ষিণ থেকে তাঁর বন্ধনের কষ্টস্বর ভেসে এলো এখন তিনি অত্যন্ত কর্মবাস্ত। তবুও তার মাঝখানে প্রফেসর কৃষ্ণচাঁদ্রীর হস্তা ন্যায়লার ছোঁড়ও নিলেন

এরপর আশ্চিস কুত্রপ তাঁর রায় পুনর্বিবেচন করে কল্যাণী সেবীকে মুক্তি দিলেন বাটে, কিং এই মাঝলকে ঘিরে নানা রকম অস্বস্তি জিজ্ঞাসা হোক হোক তিনি আরে মজি পোলেদ না ।

প্রভেসর রসালারী তাঁর নিজস্ব বয়ানে বলেছিলেন
তাঁর জন্মের শিমা ভা: বর্ধনই তাঁকে এই দুর্ঘটনার
অন্য সতর্ক করে দিয়েছিলেন। এ পর্যন্ত তাঁর উপস্থিতি

অতঃপর আত্মসোপান করে থাকি এবং আদালতের
তার এই আবেদনকাল সবটাই ডাঃ বর্ধনের পরামর্শে
অস্টিস কুরূপের প্রহের অব্যবহে তিনি জানিয়ে
ছিলেন, আদালত থেকে হঠাৎ অদৃশ্য হয়ে যাওয়া
আপত্তক আসলে ডাঃ বর্ধনেরই প্রতিরূপ।

कल्याण अक्षांस

বিকলাঙ্গ শিশুদের হোমে স্বার্থপর দৈত্য

বিকলাঙ্গ ছেলেমেয়েদের
জন্ম তৈরি সেবাশ্রমগুলিতে
স্বার্থপরতার কালো হাত
চুকে পড়ে কিন্তাবে
সেবারতকে কলুষিত করছে
তারই নেপথ্যপটে
আলোকপাত।

গাড়িয়ার প্রবৃত্তি রজন পাপুটির ছেলে
শিশুক মানসিক প্রতিবন্ধী, বয়স ২৭,
কলকাতার অলকেন্দ্র বোধ নিকেতনের
ঐতুকেশ্বর সেকেশনের আবাসিক ছাত্র। সেই সঙ্গে
জ্যোৎস্নালাল শিচ্চনবীশ।

মানসিক প্রতিবন্ধী গম্ভীর শর্মা, বয়স ৭ বছর
২ মাস, স্বর্ণত বজ্রহরিবাবুর মেয়ে, মা জগদীশ্বরী
বাণী বর্ধমান, অলকেন্দ্র বোধ নিকেতনের সোমার
নাসিরির আবাসিক ছাত্রী।

অলকেন্দ্র বোধ নিকেতন রেসিডেন্সিয়াল

অলকেন্দ্র বোধ নিকেতনের ডে-কোয়ার ছাত্রী
হস্তিকা বিশ্বাস, বয়স ২২, উপেন্দ্র চন্দ্র ক্যানার্জি
রোডের সত্যেন্দ্র কুমার বিশ্বাসের মেয়ে, মানসিক
প্রতিবন্ধী।

কাহারিচরণ বোধ রোডের গোপালচন্দ্র দাসের
ছেলে জয়, বয়স ৮, মানসিক প্রতিবন্ধী, অলকেন্দ্র
বোধ নিকেতনের সোমার নাসিরি-বি-র
ডে-কোয়ার ছাত্র।

এমনি প্রায় ৮০/৯০টি মানসিক প্রতিবন্ধী ছেলে-

মেয়ে কাঁকড়াগাছির "অলকেন্দ্র বোধ নিকেতন
রেসিডেন্সিয়াল" এর হলমতে, পাশের ছোট্ট মাঠে,
ক্যান্টিনের আনাচে কানাচে আপন মনে খেলে,
গাইছে, নিঘর বসে আছে কেঁদে। আর তাদের
নিচে বাজ শিচ্চক শিচ্চক! অনাবিল আনন্দে
মেতে রয়েছে। ছাত্রদের মধ্যে খটুটি আলোপ হল
অলকেন্দ্র ঐতুকেশ্বরের শিচ্চক! নুরজাহান জৌশুরির
সঙ্গে। অসুস্থ বাচ্চ চন্দ্রক মহিলা। সঙ্গীত শিচ্চক
খ্রিস্টীয় রায় জৌশুরি চন্দন ছাত্রছাত্রীদের নিয়ে পাশের



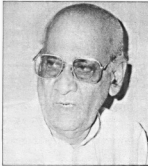
সনাক্তিত। যিসেস টোপীর মারফত পরিচয় হত তাঁর সঙ্গে। সেই সুযোগে ছিদ্দিবাবুও প্রত্যেক কর্মসূচনে এই সব মানসিক প্রতিবন্ধীদের কাজে কর্মসূচী কড়াকড়ী আকর্ষণীয়। স্পষ্টতইই সে এক অন্য জগত। অন্য পরিবেশ। অসহায় ছেলেমেয়েদের মাঝে যেন উচ্চারিত হচ্ছে—“...ভিয়ার লভ, হেথেন মি ডি স্পেড সাই ক্র্যাপারাস এডভিসরোরায় আই সে। ফ্রাডত মাই সেল উইথ সাই স্পিরিট অ্যান্ড সাইক”।

যার ফাড়া শুরু ৮ ডিসেম্বর ১৯৭৭। তৎকালীন রাজ্যপাল ত্রিভুবন নারায়ণ সিং, মুখ্যমন্ত্রী জ্যোতি বসু, প্রমুখ বিশিষ্ট ব্যক্তিদের উপস্থিতিতে এই প্রতিষ্ঠানটির ঘর উদ্‌ঘাটন হয়। তারপর প্রায় ১৩ বছর ধরে এর কাজের পরিধিও বেড়েছে ক্রমশ। কলকাতা ছাটিকে ছাড়িয়ে পড়েছে অনারও। মুন্সিবাগের কল্লির রোমে রোমে রয়েছে এর শাখা প্রতিষ্ঠান। ১৯০ জন মানসিক প্রতিবন্ধীর থাকার ব্যবস্থা আছে ৬ ন্যায়। দার্জিলিং-এর সোলাপুর্নও এর আনেকগুলি শাখা প্রতিষ্ঠান গড়ে উঠেছে। যেখানে প্রায়ের সুযোগ রয়েছে ৩০ জন মানসিক প্রতিবন্ধীর। জৈমন্তে ১০০ জনেরও বেশি বয়স্ক প্রতিবন্ধীদের থাকার মত একটি প্রতিষ্ঠান গড়ে তোলার কাজও প্রায় শেষ গম্যায়। ছিদ্দিবাবু এর শাখা বিকল্পের জন্য কলকাতা চাচ্ছে ওখানকার মুখ্যমন্ত্রী সুপ্রিয়রঞ্জন মজুমদারের সঙ্গে। এছাড়াও কলকাতাও জৈমন্তের অনুরূপ বয়স্ক প্রতিবন্ধীদের জন্য একটি প্রতিষ্ঠান গড়ে তোলার প্রস্তাব চাচ্ছেন অলকেশু বোধি নিকে-তনের প্রতিষ্ঠাতা ডাঃ বিমলেশু নারায়ণ রায়।

৩২ রায় মুন্সিবাগের জৈমন্তের রাজ্য পরিবারের ছেলে। সেবা পরামর্শ এই ৭৩ বছর বয়সি মানুষটির সেপিন এই ধরনের প্রতিষ্ঠান গড়ে তোলার পেছনে এক নীর্য কাহিনী ভূমিভূমি। সমগ্রটা ১৯৫৪ সনে। সে সময় তিনি ইংরেজে। কাজ করতেন প্রতিবন্ধীদের ওপর। কাজ করতেন প্রতিবন্ধীদের অসহায় জীবনযাত্রা তাঁর অপর কাল। বাবাবাহা এই প্রকৃতির তুচ্ছ তাঁর পরিবারের জীবন যেক্টর। যার ক্ষেত্রবিশু ছিল তাঁর ছেলে অলকেশু। বিশেষ অসহায় প্রতিবন্ধীদের জন্মায় নিজেদের পুরোপুরি আনিদিয়েগার পর তারচেতে এই ধরনের প্রতিষ্ঠান গড়ে তোলার স্বপ্ন দেখতেন তিনি। যিসেব এতেন কলকাতায়।

কল্লর ফাঁকে তিনি বলে নিলেন, “ভারতবর্ষে বড়ইই জাপানবাসে এশিয়াতেও এই ধরনের সর্ব-প্রথম প্রতিষ্ঠান অলকেশু বোধি নিকেতন। যা গড়ে তুলতে গিয়ে গঠনবিদ্যে এক এক্ষণিক শক্তি অনুভব করেছে। হুজুরে তা অব্যবহর থেকে। শুধু যা সস্তা সেে করাইি হয়নি। জািন নাঅনশমায়ী মা, ওঁকার নাথ, সাঁইবাবা, স্বামী অজেনানন্দ, মাদার টিেরেসার মত মানুষদের অনুপ্রেরণা না পেলে এক কাজে কতটা সফল হতাম।’

লিঙ্গ শুধু প্রতিষ্ঠান গুলুে হলে না। মানসিক প্রতিবন্ধীদের সেবা, শিক্ষাদান সব কিছুই অনরকম। এর জন্য ট্রেনিং-এর প্রয়োজন। ডাঃ রায়



অলকেশু বোধি নিকেতনের প্রাপ্যপুরুষ ডাঃ বিমলেশু নারায়ণ রায়

কল্লর মাসের জন্য ছুটেন ইউরোপ। প্রশিক্ষণ নিয়ে কর্মকর্তার তাঁর অলকেশু বোধি নিকেতনে ১৯৭৮-এ একটি ‘প্রফেশনাল ডিপ্লোমা কোর্স’ চালু করেন। তাঁকে সাহায্য করেন ইউরোপ থেকে আসা মিস ফিলার। মানসিক প্রতিবন্ধীদের শিক্ষা সেওয়ার যোগ্য প্রশিক্ষণ প্রাপ্ত শিক্ষক হাতে কামে তৈরি করেন তিনি। তাঁরা কাজও পেরেন স্বৈচ্ছাসেবী বোধি নিকেতনে। কেউ আবার ওখান থেকে বেরিয়ে আসাটা প্রতিষ্ঠান গড়ে তুললেন। ফলে কলকাতা ও তার আশেপাশে প্রতিবন্ধীদের জন্য বেশ কয়েকটি প্রতিষ্ঠানও গড়ে উঠল ক্রমশ। বর্তমানে অলকেশু বোধি নিকেতন সহ ১৪টি এই ধরনের স্বৈচ্ছাসেবী প্রতিষ্ঠান গড়ে উঠেছে পশ্চিমবঙ্গে। যেমন, কলকাতার কাজ পিটুই ‘দা ভারত কাউন্সু অ্যান্ড গাইড’, বোধপুর্ন পলক ‘আন্তর্জাতিক ইনস্টিটিউশন’ ও ‘রীট’, মানিকতলায় ‘বোবী পীট’, চাঁদোরেতে ‘এক এক জাম-ইন্ডিয়া অংশ নিকেতন’, ডাঃ বীরেন শুই পিটুই ‘দা ইনস্টিটিউট অব চাইল্ড হেথেন’, গিরিগোয়া পিটুই ‘মানবিকাস কেন্দ্র’, সদানন্দ রোডে ‘সাইকোজ্যাব’, তারাতলায় ‘প্যাসাউস রোসোইট অব ইন্টার্ন ইন্ডিয়া’, সাউথ সিঁথি রোডে ‘বিকলান্দ’, ডাবান্দপুর্ন ‘কেন্দ্রার আন্ত কাউন্সিলিং সেন্টার’, সপ্টায়েকে ‘ইন্ডিয়ান ইনস্টিটিউট অব হিউম্যান ওয়েলফেয়ার’ ও ‘প্রবর্তক সঙ্ঘ হোসে ফর মেন্টাল রিটার্ডেড চিলড্রেন’, হাওড়ার রাম-রাজতলায় ‘আর. বি. ইনস্টিটিউট ফর মেন্টাল রিটার্ডেড চিলড্রেন রিসার্চ অ্যান্ড চাইল্ড গাইডেন্স সেন্টার’, দলনীতে ‘বোধোদায়’, দলনীচ রেলনগরে ‘প্রবর্তক ইনস্টিটিউট, ও বার্নপুর্ন ‘ডেবিসের হোম সেন্টার’।

ভারতেও এই রকম প্রতিষ্ঠান এখন ৩৪টি। এর মধ্যে সবচেয়ে বেশি রয়েছে কল্লর প্রায় ৬৩ টি। মেতাবায় ৫৬টি, মহারাজী ৫১টি, তালিফ-নাহুতে ৩৯টি, ভক্তরাট ২৬টি, অন্তরদেশে ২৬টি,

বিহারে ২৯টি। বং প্রতিষ্ঠানের আবার রয়েছে শাখা প্রতিষ্ঠান। এইভাবে প্রায় প্রতিটি ব্যাঙা ছাটিকে ছিড়িয়ে রয়েছে এই সব স্বৈচ্ছাসেবী প্রতিবন্ধী সেবা প্রতিষ্ঠানগুলি। আর প্রায় ৪ লাখ অসহায় প্রতিবন্ধী এইসব প্রতিষ্ঠানের ওপর নির্ভরশীল।

পশ্চিমবঙ্গের বিদ্যাপীঠ মন্ত্রী বিধান্য টোপুর্নী এক সম্মেলনকারে জানিয়েছেন, ভারত সরকারের সমাজ কল্যাণ মন্ত্রণালয়ের পশ্চিমবঙ্গের জা সেহে পশ্চিমবঙ্গেই রয়েছে ১২.৫ লাখ প্রতিবন্ধী। যা এ রাস্তার মোট লোকসংখ্যার ২ শতাংশ। বামফ্রন্ট সরকারে তাই প্রতিবন্ধীদের দিকে বিশেষ নজর দিয়েছে। সরকারি কমাগারে প্রতিবন্ধীদের জন্য ২ শতাংশ সংরক্ষণও করা হয়েছে। যাতে তাঁরা স্বতরাং নিয়োগের সুযোগ পেতে পারে।

প্রতিবন্ধীদের অন্য পশ্চিমবঙ্গ সরকার দুটি-ধারায় কাজ চালিয়ে যাচ্ছে। প্রথমত ইনস্টিটিউশন-ন্যায়, খিড়িতে নম-ইনস্টিটিউশনন্যায়। ইনস্টিটিউশনন্যায় অর্থাৎ প্রতিষ্ঠানিক পন্থায় সরকার প্রতিবন্ধীদের জন্য জ্ঞান চালু করছেন। যেমন-কুচবিহারের খাইপুট জুন, দাবান্দ ও পশ্চিম-দিনাজপুরে মুক ও বর্মির জুন। এ ছাড়াও এদের সেবা শুভারায় জা প্রায় গজে রয়েছে প্রায় ১৯১০টি গ্রাইমারী হেথেন সেন্টার। শবক শ্রম্যোতে রয়েছে ৪৪৩টি কেন্দ্র।

দ্বাী বিধান্য টোপুর্নী সেওয়া তথা অনুযায়ী সেবা যাচ্ছে, প্রতিবন্ধীদের পুনর্বাসন ও চিকিৎসার জন্য ১৯৮৯-২০ পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন জৈমন্তে ১৪টি ‘কমপোজিটাল’ ও ১২টি ‘অন্যে জাপ কাংশ’ চালু করা হয়েছে। এই অন্তো সাহায্যের জন্য এটিয়ে এয়েহে বিকলগাত্রী ওয়েল ফেয়ার সোসাইটি, আর্টিসিপিডায় ম্যার মানুসেকটারিং কার্গোপেশন, ন্যায়নাল ইনস্টিটিউট অব ছিয়ারিং হার্মিওকেশপ ও ন্যায়নাল ইনস্টিটিউট অব অর্গে-থৈকোলজা হার্মিওকেশপ। যাগত মতে ‘৬৯-২০০৭’ এর মধ্যে ১২৬ জন প্রতিবন্ধী পশ্চিমপুর্ন হয়েছে। ১৯১৩ জন প্রতিবন্ধী পুর্নাজনার জন্য প্রতি মাসে জ্ঞানরশিপ পাচ্ছে। প্রতিবন্ধীদের অন্য স্বৈচ্ছাসেবী প্রতিষ্ঠান-গুলিও রাজ্য সরকারের অঙ্গলান পাচ্ছে। ইট্যাঁদি ইট্যাঁদি।

মান-ইনস্টিটিউশনন্যায় কেন্দ্রার পর্যায়ে পশ্চিম-বঙ্গ সরকার প্রতিবন্ধীদের নজর আর কোয়ার কিংবা তৈরি করার স্বত্বপেরও লিচ্ছে। এছাড়া জািন নাইয়ের উর্গ প্রতিবন্ধী হারহাটদের জন্য মাসে ৬০ টিকা ও অনুর্গ জািন নাইয়ের হারহাটদের জন্য আরও ২০ টিকা টি এ বাবল এবং অজ হারহাটদের জন্য অতিরিক্ত আরও ২০ টিকা জ্ঞানরশিপ দিয়েছে প্রতি মাসে সেওয়ার ক্ষিম নিয়েছেন। প্রতিবন্ধীদের জোকসনায় ট্রেনিং সেওয়ার ব্যাপারেও বেশ কিছু ইতিবাচক পদক্ষেপ নিয়েছে সরকার। সেই সঙ্গে রয়েছে সরকারি কল্যাণের সনাক্ত ২ শতাংশ সংর-ক্ষণ। বিধান্যাবুর্ন অর্থাৎ, ‘বিকলার সরকারকে আমরা প্রজ্ঞাব দিয়েছি যাতে এই সংরক্ষণ ২ থেকে

ও শতাংশ বাড়িয়ে দেওয়া হয়।

বামফ্রন্ট সরকারের তৎপরতায় প্রতিবেদীদের জন্য বিভিন্ন ম্যানারান ও স্টেট আওয়ার্ড কিম চাপু হয়েছে বলে জানান বিদেশীরা মন্ত্রী বনিয়াথ চৌধুরী। বাস, ভারত, ট্রেনে রাস্তায় আসন সংরক্ষণ। চাপু হয়েছে প্রতিবেদীদের জন্য 'পরিচয় পত্র' প্রদান। এমন কি কোনে সুস্থ নারী কিংবা পুত্রস্বামী কোন প্রতিবেদী পুত্রস্বামী নারীকে নিয়ে করে তাদের জন্যও পশ্চিমবঙ্গ সরকারের দায় ও সমাজ কল্যাণ মন্ত্রণার ও হাজার টাকার পুরস্কার দেওয়ার কথা ঘোষণা করেছে।

এই সবার ক্ষেত্রে বিদ্যমানব্যবস্থা যে সরকারি তথ্য দিয়েছেন তাতে দেখা যাচ্ছে, ৮ম পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনায় প্রতিবেদী কল্যাণ-খাতে স্বদেশাসেবী প্রতিষ্ঠানগুলির মানসিক প্রতিবেদী ৫০টি ছেলে ও ৫০টি মেয়ের জন্য প্রায় ২৫.৭৫ লক্ষ টাকা, মুক ও বধির ২৫টি ছেলে ও ২৫টি মেয়ের জন্য ৬.৫.৪৫ লক্ষ টাকা, মেলিনীপুরের তত্ত্বাবধায় আশ্রমশ্রমী ছেলে ৫০টি প্রতিবেদী ছেলের জন্য ২০.২৮ লক্ষ টাকা এবং শিবিজির শেরটার ওয়ার্কশপ-এর জন্য ২০.৩২ লক্ষ টাকা। মোট প্রায় ২০.৩৬ লক্ষ টাকা।

যদিও পশ্চিমবঙ্গের ১৮টি স্বদেশাসেবী প্রতিবেদী প্রতিষ্ঠানের প্রধান তথ্য প্রয়োজনমত সরকারি অনুদান থেকে ষষ্ঠি হচ্ছে। ফলে প্রতিনিম্নত আর্থিক সম্ভবের মধ্য দিয়ে কোনরকমে কাজ চালিয়ে যাচ্ছেন। গুরুত্বপূর্ণ কাজগুলি গ্রাফোল দিয়ে হচ্ছে। গ্রিক মন্ত দেখানোর কথা হচ্ছে না। ডিকের মন্ত নিয়ে মুরতে হচ্ছে পথে পথে। কীট পিটের 'মা' ভারত কাউন্সিল অফ হাইস্কুল-এর ডায়েরি সেক্রেটারি ম্যায় মিত্রের কথায়, 'এই ইনস্টিটিউটের জন্য আমাদের বাৎসরিক প্রায় ২৫-৩০ হাজার টাকা। অথচ পশ্চিমবঙ্গ সরকার '৮৯ তে দিয়েছিলেন ৮ হাজার টাকা।' ২০ তে ৩০ কনিয়

করলেন মায় ও হাজার টাকা। আর্থিক সম্ভবের জন্য শেষ পর্যন্ত কুস গাড়িটি বন্ধ করে দিতে হয়। এই অবস্থায় আমরা আর কতদূর জরুরে পারি? একই সম্ভবের শিকার 'আওতায়ে ইনস্টিটিউট'দের প্রিন্সিপাল প্রিন্সেসা ক্যানার্ডি, 'বোম্বাইয়ের' মি. স্তিক বাসু, 'ডেনবার হোমস ইন্ডিয়া'র মি. এস রায়-চৌধুরী, 'দা ইনস্টিটিউট অব চাইল্ড হেলথ'র মি. এস. এস. চৌধুরী, 'মনোবিশাল কেন্দ্র'র মি. এস. (ড.) সারদা কলিতপুরিয়া, 'সাইকো-ল্যাংগের' মি. এস. বিমান, 'বিকালপদ'এর সোমনাথ মুন্সি, 'বোহো-নদের' নারায়ণচন্দ্র চক্রবর্তী, 'কওয়ার অ্যান্ড কন্ট্রোলিং সেন্টার'এর বাসন্তী রায়, 'স্ট্রিটের পুরবী বোস।

সম্ভবের 'প্রবর্তক' সত্য হোম ফর মেটালি প্রিন্সিপাল টিল্ডেন'এর প্রিন্সিপাল অশোক চক্রবর্তী এই প্রতিবেদককে জানিয়েছেন, 'আমাদের সবচেয়ে বড় অভাব আর্থিক সম্ভব। সম্ভবের একই ইনস্টিটিউটগুলি গড়ে ওঠে প্রায় ১২ লাখ টাকায়। সেই থেকে ৭৮ জন মানসিক প্রতিবেদী এখন অর্থনৈতিক হিসেবেই আছে। তাদের বাড়ি দাওয়া, শিক্ষাদান ইত্যাদির জন্য চাই বিশাল টাকা। কিন্তু সেই সাহায্য আমাদের কোথায়। রাজ্য সরকার সেনা আওতাধীন। এরপর আমরা জেনেদের জন্য সারা বছরই ছোট্টটি করি। এইভাবেই চলতে হচ্ছে আমাদের।' যাদার উরেসার আমাদের সঙ্গে মুক 'এক এস আর ইন্ডিয়া অফ মিকেলেন'র ডিরেক্টর মার্ক হেরকও বিভিন্ন সমসার কথা বলেছিলেন। এবং সেই সমস্যাগুলির প্রধান যে আর্থিক সম্ভব তা আর বলার অপেক্ষা থাকেনা। তবে স্থানীয় লোকদের সাহায্যে মোটামুটি ইনস্টিটিউটগুলি চালিয়ে আসতে পারছেন এই যা।

বঙ্গাব্যাহা এ রাজ্যে মানসিক প্রতিবেদীদের জন্য সবচেয়ে বড় প্রতিষ্ঠান কলিকাতায় 'অকলেন্ড বোম' মিকেলেন রেসিডেন্সিয়া'। গত ৮ ডিসেম্বর

'২০ এই প্রতিষ্ঠান পড়ান করে আন্তর্জাতিক বিষয়। প্রতিষ্ঠানের পক্ষ থেকে এদিন বিশ্বজুড়ে মানসিক প্রতিবেদীদের যাদার খরাস ফেলির শিবাঙ্গের হাতে তুলে দেওয়া হয় 'রামকমল সিনহা মেমোরিয়াল সেন্ট মেডেল'। যাদার খরাস ফেলির শিবাঙ্গের 'সেন্ট্রাল ইনস্টিটিউট অফ মেটালি প্রিন্সিপাল'এর ডিরেক্টর। যাদার মেডেলও সেই অনুষ্ঠানে মান-বিকতার বাড়ির অঙ্গরায় প্রতিবেদীদের সাহায্যে সরকারের আরও সক্রিয় হওয়ার কথা জানান।

প্রতিষ্ঠানের ডিরেক্টর ড. বিমলেন্দু নাগরায় রায় এক সাক্ষাৎকারে তাঁর প্রতিষ্ঠানের ব্যবস্থার নিকটী তুলে ধরেন। সেই হিসেব অনুযায়ী কল-কাতার অলোকপত্র বোম মিকেলেনটি গড়ে তুলতে প্রায় ২২ লক্ষ টাকা, মার্জি-এর সোনালায় প্রতিষ্ঠানটির জন্য প্রায় ২ লক্ষ টাকা, কলির সোনালায় প্রতিষ্ঠানটির জন্য প্রায় ২ লক্ষ টাকা। এই প্রতিষ্ঠানগুলির জন্য আর্থিক প্রায়ও বিরাট। কলকাতার প্রায় বারো সাড়ে চার লক্ষ টাকা, সোনালায় ২৫-৩০ লক্ষ টাকা, কলির জেনেতে প্রায় ২ লক্ষ টাকা। অথচ এই তিনটি জায়গায় বিশাল প্রায় বারো কোটির সরকারের আর্থিক অনুদান মেলে ৩ লক্ষ টাকার মত। রাজ্য সরকার থেকে কোন অনুদান তারা নেন না। 'কলি-বর'র সোনালা ৮-৯ লক্ষ টাকা প্রায় হচ্ছে-রাজ্য সরকারের ২০-২৫ হাজার টাকা নিয়েই কি কি হবে? তা রায়ের এই জোড় 'স্পট'ই রাজ্য সরকারের বিরুদ্ধে যে একটি চ্যালেঞ্জ তা বহাই-বাহজ।

যদিও বিনয় চৌধুরী, অসীম দাশগুপ্ত, বৃন্দাবন ভট্টাচার্য, প্যামল চক্রবর্তী, কিরনয় নন্দ, দেবরত বশ্যাপাধ্যায়, ডিকেলেন মন্ত, শক্তি ঘটক, শ্রীশ্রী শ্রী, সুভাষ চক্রবর্তী, কলি বিহার, অদ্বীপ মুখোপাধ্যায়, ব্রজী সেনগুপ্ত, সোহন ওয়াংগে রেজা ব্রজু রাজের মতরা অলোকপত্র বোম মিকেলেন



প্রতিবেদী আইনবোনের সঙ্গীতান



সময়কালপর্যায়ী শিবনাথ চৌধুরী

তাদের কাজকর্মের প্রতি তুঘলী প্রশংসা জানিয়ে তার উন্নতি কামনা করেছেন। এই প্রতিষ্ঠানের ডিরেক্টর-ডঃ রায়কে সেওয়া রাজাশালা মুন্সল হাসানের চিঠিতেও দেখা গেছে, "...নাথিং সিমস্ হু বি মোর হিটমান দ্যান এক্সপেরিভিং আ হিহিং টায় টু দা সিটিয়েড ইন অর্ডার টু হেল্প দেম ওয়ার-কাম ডিভিনিটি আন্ড এনাথেল দেম টু জায়েন দ্য মেইন স্ট্রিম অব দা সোসাইটি। আই আম হারপি দাট দ্য অজেকশন্স বোধ নিকতন রেসিডেন্সিয়াল হাউজ ডেভেলপেড ইটসেইফ হু দিস মোবল কজ...।"

আগেরের ব্যাপার রাজাশালা ও মজীনের কুরি কুরি প্রশংসা মতেও অনেকশু বোধ নিকতন আজ এক "নিরাক্স ভ্রান্তনৈতিক চক্রান্তের" শিকার সে কথা চাপা পড়ে না প্রতিষ্ঠানের কর্মীদের সঙ্গে কথা বললে। যদিও সে ব্যাপারে যুগ যুগতে কেউই রাজী নন। কর্তৃপক্ষের ওজারবিহার মহলের কথা, প্রায় দশ বছর ধরে চলে আসছে অমরকেশু বোধ নিক-তনকে নিয়ে এই রাজনৈতিক টানামোড়নে। যার একদিকে রয়েছে বাসভবনের আর এক পি নেভা ও পূর্বদিকী মজীশ রায় আর অন্যদিকে প্রতিষ্ঠানের ডিরেক্টর ডঃ শিবনাথ নারায়ণ রায়।

মজীনের সূত্রপাত ১৯৭৯-এর ডিসেম্বর থেকে। এর আগে বিভূতি গিটে ডঃ রায় সরকারি অনুদানে অনারারি সেক্রেটারি হিসেবে চাকরিতে "সোসাইটি রয় প্রাইভেট হেল্প আন্ড কমিউনিটি ওয়েল ফ্যেয়ার" নামে একটি অসকল্যামূলক প্রতিষ্ঠান। যার জন্য এক সময় রায় ৬০ হাজার বস্তির হেল্পমায়েরা উপভুক্ত হন। কিন্তু '৭৬-এ পঞ্চদশের সরকারের একটি তদন্তে ধরা পড়ে প্রতিষ্ঠানের কয়েকজন কর্মী দুর্নীতিমূলক কাজে তৎপর হয়ে উঠেছে। সরকারি টাকা নয় ছা, খ্যাতি কেস দেখিয়ে টাকা আদায়, জাল সাক্ষ্যবকস্ট ইত্যাদি দুর্নীতির কারণ দেখিয়ে রাজা সরকার ইটমিটি বন্ধ করে দেয়। ডঃ রায় তখন বিদেশে। মাস কয়েক পর কলকাতায় ফিরলে সোসাইটির কর্মীরা ডঃ রায়কে ইউনিটি চলে করার জন্য পীড়নপীড়ি করে। ইউ-নিটের কর্মীদের অনুরোধে তৎকালীন স্বাধীনমন্ত্রী অজিত পাঁজকে বলে করে পুনরায় তা চালু করলেন



দা ভারত আউট অ্যান্ড গাইডেন্স-এর হয়েই সেক্রেটারি মজা মিহ

ডঃ রায়। কিন্তু এরপরও ওই সব কর্মীদের দুর্নীতি বন্ধ হল না। ফলে দুর্নীতির অভিযোগ এনে '৭৯ চতে রাজা সরকার আবার তদন্ত করল। এবং তদন্ত রিপোর্টের ভিত্তিতে ইউনিটিও বন্ধ হয়ে গেল। ডঃ রায়ও আর কোন পদক্ষেপ নিতে ছায়েন না। আর সঙ্গে সঙ্গেই 'সরকারি রিপোর্ট চিহ্নিত দুর্নীতিপ্রায়শ কর্মীদের নিয়ে আর এস পি-র ককারে ইউনিয়ন গড়লেন তৎকালীন এম এল এ ও বর্তমানে রাজা সরকারের পঠনমজী মজীশ রায়। তারপর মজীশ রায়ের নেতৃত্বে সেই '৭৯ থেকে চলে আসছে অমরকেশু বোধ নিকতনের গুপ্ত নানা রকম আক্রমণ। এমন কি তারা মজীশ রায়ের দাবীতে আদালতে মামলাও ঠেকেছেন। ডঃ রায়ের এই ককার প্রমাণ পাওয়া যায় অমরকেশু বোধ নিক-তনের প্রতিটি কর্মীর ককার।

গুপ্ত ইউনিয়ন গড়ে, মামলা করেও যেমে থাকেন নি মজীশ রায়। তাঁর ইউনিয়নের সেক্রেটারি শরি হিদোবী সহ দেবব্রত সিংহা, স্বয়ংসাদ দাস, মোহন মুখার্জী, প্রীপতি দাস, কুবান আ, অজরী কানোয়া, বম্বা গাঙ্গুলি, রানু সরকার, হীরামায়া মোম, ডিরদী পুণী-গা নারান সনায় অমরকেশু বোধ নিক-তনের গুপ্ত চক্রও হয়েছেন। প্রতিবছর হেল্পমায়েরদের শাবার ও ওষুধের নিয়ে তদন্ত, অকিসে চুকে মারমোহর, জঙ্গরী কাইগপল হোঁতা, ক্রমার ক্রৌবল হোঁতা, এমন কি প্রতিষ্ঠানের মহিলা কর্মীদের গুপ্তও হাত দিতে বাকী রাখেন নি বলে প্রতিষ্ঠানের ককে জন কর্মী অভিযোগ করছেন। মাস কয়েক আগে গুপ্তারই আক্রমণে বিস্মীত হন অমরকেশু বোধ নিকতনের আভাস্ট এনুকাশনের শিখিকা নুরহাভান এসিপুরী। যমঃ ডঃ রায়ের গুপ্তও এমন শরীরিক আক্রমণ চেষ্টাও বেশ কয়েকবার। তার গুপ্ত রয়েছে একথা রাজাশালা। এম এল এ খাক-

কালীন দলবল নিয়ে আর মজীশ রায়ও চক্রাও হয়েছেন অমরকেশু বোধ নিকতনের গুপ্ত। ডঃ রায় বলছেন, 'এই চক্রাও এখানেই শেষে থাকে নি, মজীশ রায় দিল্লিতেও নানান খ্যাতি অস্ত্রযোগে আনিমে কৌশল সুরকারের আর্থিক অনুদান বন্ধ করে দেন। পরে অবশ্য কৌশল সরকারের পর্যবেক্ষক দল সরাসরি তদন্ত চালিয়ে মজীশ রায়ের অভিযোগে যে খ্যাতি তার প্রমাণ পেয়েছেন। এবং আর্থিক অনুদানও সিংহন।'

এ ব্যাপারে অবশ্য মজী মজীশ রায়ের কোন ব্যক্তাও মেলে নি। বেশ কয়েক বার হাইদারাবাদ তার দলবলের নিয়েও কোন কাজ হয় নি। মজীশ আশুত সহায়ক বিষয়টির গুপ্ত কুণ্ডলেও পরে তা এড়িয়ে যান।

বস্তুত এই সব টানামোড়নের মাধ্যমে অসহায় বিকল হেল্পমায়েরদের ভবিষ্যৎ কি? ককাতা তথা পশ্চিমবঙ্গের প্রতিবাকী মুগ্ধ মানসিক প্রতি-বাকীদের সামনে এ রায়ের যোচ্চাসেবী সংগঠন-ওক্তি যে আশার আলো ফেলে ছিল তা কি এই সব সমস্যার জঞ্জালে নিজে মাঝে? অবহেলা ও অস-হাট জীবনধারায় থেকে যে সব প্রতিবাকী হেল্পমায়েরা সমাজের মূল স্রোতে নিশে হাওয়ার প্রচেষ্টা চোলাচ্ছে তাদের নিয়ে রাজনীতি, দুর্নীতি কি কোন মানসিক দুঃখিত হতে পারে? পশ্চিমবঙ্গ সরকারের সমাজ কল্যাণ মজী শিবনাথ চৌধুরি প্রতিবাকীদের স্বার্থে যে সব ছিমেয়ে কথা বলেছেন তা কতটা প্রকৃত কাজে লাগছে তাও দেখার বিষয়। কারণ প্রকৃত জগতায় না পৌঁছে হা যদি ভাড়া-মিডি-য়ার বুতে আটকে পড়ে তাতে সরকারের সমিচ্চা কার্যকরী হবে কি করে!

ইউসফ মাহমুদ
হবি: লালী আশুত দেবিত

হুম জামাই ভাড়া

তিন নয় আশনা।



এবার প্রচলিত এই প্রবাদটি অন্য কোন ক্ষেত্রে কতটা সত্যি তা জানি না কিন্তু বাংলার ক্রিকেটের ক্ষেত্রে এখন এই প্রবাদটি একবারেই সত্যি নয়। কারণ বাংলার জামাই ক্রিকেটাররা বাংলা ক্রিকেটের মর্যাদাকে সর্বভারতীয় এবং আন্তর্জাতিক ক্রিকেটের মর্যাদাকে রক্ষা করে চলেছেন কঠোর পরিশ্রম ও আত্মবিশ্বাস দিয়ে। বাংলার বাইরে থেকে অবাঙালি ক্রিকেটাররা অনেকই কর্মসূত্রে এসে বাংলার ক্রিকেট শিবিরে যোগ দিয়েছেন। বাংলার ক্রিকেটের সঙ্গে একাধা হয়েছেন। আর এই আত্মবিশ্বাসের ভর করে তারা বাংলায় স্বাধী এবং সম্মানজনক সম্পর্কে ধরাও দিয়েছেন, হয়েছেন বাংলার জামাই। ফলে তাদের ক্রিকেট পরামর্শমন্ডলের সঙ্গে এই মধুর সম্পর্কটি থাকার ফলে ক্রিকেটপ্রেমীদের মূল্যে তারা উঠির করে নিতে পেরেছেন বিশেষ মর্যাদার আসন।

সেই অঙ্গশালার যিনি প্রায় ১০ বছর আগে টি বোর্ডের চাকরি করে আসেন এই বাংলা তথা কলকাতার। তখন তিনি গির্জার তরুণি দলের সদস্য। কিন্তু এ বি-র নিয়ম তাঁর ক্রিকেট প্রেম ও চাকরির মধ্যে বিরোধ বাধা হয়ে দাঁড়ায়। তখন তাঁকে কলকাতার ক্লাব-ক্রিকেট খেলতে দেওয়া হয় নি। ক্রিকেটের মধ্যেই তিনি গির্জা ছেড়ে কলকাতার বেল আসেন। অঙ্গশালার বাংলায় ছেলে তরুণি খেলতে শুরু করেন তখন বাংলা প্রি-কোয়ার্টার্স ফাইনালিস্ট দল। তাঁর মনে হয়, এই দলটাকে একটা চ্যাম্পিয়ন দলে পরিণত করতে হবে। দলটির সব কিছুই আছে, যেটা নেই তা হল আত্মবিশ্বাস। সেদিন অঙ্গশালার মনে প্রথম জেপেছিল-বাংলা দল হারার আগে হারে কেন? হারকে তাঁর কথায় শুধু হয়েছিল। অঙ্গশালার তাঁর ধারণায় ছিল ছিলেন। তিনি জানতেন তিনি পারবেন। পারছেন। বাংলার এই জামাই ক্রিকেটাররা বাংলাকে ৫০ বছর পর রান্না চ্যাম্পিয়ন করছেন। যেমন সেদিন হাজার হাজার দল তাঁকে স্পর্শ করতে চেষ্টা করে। তিনি হয়ে যান দলক প্রাক্তন বাঙালির মন। যেখানে যেখানে ক্রিকেট প্রেমীদের মনে আর রেকর্ড শূন্য তার ছোট কিন্তু বিরোধী অর্ঘ্যই নামটি নিয়ে। সেদিন ইংল্যান্ডের দলগুলোর তাকে অতিক্রমের আগে হার করে নিয়ে হয়েছিল, বাংলা-ভার অঙ্গশালার। অঙ্গশালার নানা-প্রকম সামাজিক, সংস্কৃতির দুঃস্বপ্নের ইচ্ছা। এইভাবে কেটে যাচ্ছে দিন।

বয়স ৩০। বী রীণা বাঙালি কন্যা। ভাড়াবাসে নিয়ে কেলেছেন। মৃদুপ্রাণ এক ছাত্রের জগতের মধ্যে জেমে করেছেন অঙ্গশালার বী রীণা, স্বামী বাংলার টিউনট্রেনারী ও তাঁর মধুরবাক্য। অঙ্গশালার কথায়, 'তারা যেভাবে আমাকে ভালবাসে পর দিন অঙ্গশালার টিউনট্রেনারী আসছে তা ভাবতবর্ষের কোন ক্রিকেটার পার নি। আমি জানিবে যে সমস্ত নিউন

জামাই ক্রিকেটার, জামাই ক্যাপটেন

বাংলার ক্রিকেট
উদ্যানে সাফল্যের
সঙ্গে যে
জামাইরা ব্রীডশিলের
ফুল ফুটিয়ে
চলেছেন তাঁদের
অন্তরঙ্গ কাহিনী।



অঙ্গশালার বী রীণা

সিদ্ধান্ত নিয়েছি, তাঁর মধ্যে এই বাংলা তথা কলকাতার স্বাধীভাবে চলে আসাটা অন্যতম। সেটা বাংলাই আমার অনুপ্রেরণা। উপেক্ষিত হওয়ার পরের মুহুর্তে ওরাই আমার আমার খেলার মাঠে ফিরিয়ে আনে।

৫০ বছর পর দুবার রান্না ক্রিকেটের ওটা এবং একবার চ্যাম্পিয়ন হওয়া জাতীয় ক্রিকেটের আসরে বাংলাকে কয়েক কণা এগিয়ে নিয়েছিল বাংলার এই জামাই ক্রিকেটার। দশ বছর উইকস ট্রফিতে এবং সপ্ত সপ্তাহটুরি ট্রফিতে রান্না চ্যাম্পিয়ন হওয়ার হাতশালার পরামর্শমন্ডলের বাংলার ক্রিকেটকে আবার কয়েক কণা এগিয়ে নিয়েছিল ক্রিকেট কিন্তু নাকি যত দেওয়ার অবস্থা থেকে বাংলাকে অঙ্গশালার হাতে উদ্ধার করেছিলেন অঙ্গশালার। রান্না ট্রফিতে যে রান্নাও তাঁর জামাই, এই বাংলা দলে তিনি যে একাধী পাতার, বাকিরা সুবিধে বাড়িয়ে পড়েন-এটা সবার বাংলা ফীকার করে। চিরাঙ্গামী স্টেডিয়ামের দুর্ধর্ষ উইকটে অঙ্গশালার ৫২৬ বলে ৫০টি ৫০ ১টি ৬ মেরে অপরাজিত ২৯৪ রানের ম্যে ইংলিশ খেলেছিলেন তা আজ পর্যন্ত বাংলার হয়ে ওঠে সেরা খেলা। ইংলিশ খেলাই-একটি ক্রিকেট প্রেমের লেখা চাপে ছিল অঙ্গশালার উপর। কিন্তু উইকটে এত হারাপড় ছিল না। বাংলার ওই মনোবিশ্বাস নয়। সারাদিন উইকসে গুল পড়ে চকিতে দুঃখ, কেন্দ্রী ভাঙ্গল আর গভীর। কিন্তু বিপদ দল সেদিন অঙ্গশালার উইকটেই ফেরবার জন্য উইকসে উপর ওঠে

পড়তে প্রস্তুত ছিলেন। তিন বছর আগে আরও হারাপড় পড়তে পাকিস্তানের বিরুদ্ধে সুদীর্ঘ শাসন কালের ২৬ জানুয়ারি পর বাংলার ক্রিকেটের 'মিউন মাস্টার'-এর এই শেষময় ইনিংসে একই মাঠে। শাসনকালের উপর সেদিন ব্যক্তি হয় গোলাপ পাণ্ডিত। জামাই ক্রিকেটার অঙ্গশালার জন্য ছিল না, ছিল প্যারার থেকে মুহম্মদ 'অঙ্গশালার জিম্বাবুয়ে' ধর্ম। দশবারে বাংলার রান্না চ্যাম্পিয়ন হওয়ার কথা দুসন্তেই অস্তিত্ব সিরিয়ার হয়ে উঠল অঙ্গশালার প্রেম মুখ। অঙ্গশালার, 'জামার দীর্ঘদিনের স্বপ্ন সেদিন বাস্তবে ধরা দিয়েছিল। সেই দিনটার সঙ্গে তুলনা হয় না কোন ক্রিকেটার।' একটুও না ছেড়ে সেদিন তিনি রান্না ট্রফি জয়ের মুহুর্তটিকে উদ্ভূত করিয়েছিলেন-বী রীণা আর কলকাতাকে-বাংলায় প্রথম আবার সুময় থেকেই এই মুহুর্তের জন্য অঙ্গশালার হাত স্কেনে। দলে থাকুন বা না-থাকুন দল কয়েক বছর ধরেই তাঁকে কখনই উপেক্ষা করা হয় নি। সপ্তাহটুরি ট্রফিতে প্রথম ইনিংসে হাক সেকুনি এবং দ্বিতীয় ইনিংসে অনবদ্য বাউন্স-এ বাংলার সম্মান রাখার ম্যে সেকুনি করে অঙ্গশালার জিম্বাবুয়ে দল বাকের ফর্ম এখনও ধরে রেখেছেন তিনি।

মাঝের শেষে অঙ্গশালার শিকারীদের হাতে অঙ্গশালার নাকের অঙ্গশালার প্রায় চাপা পড়ার অবস্থা। ভাড়া হাতে সেই দিলে তিনি এবং অন্য হাতে স্পর্শকর্মে উদ্ভোদন নাড়তে নাড়তে অঙ্গশ

এক নজরে বাংলার অরুণলাল

ম্যাচ	ইনিংস	অপরাজিত	রান	গড়	সর্বোচ্চ	শতরান	অর্ধশতরান	ক্যাচ	বল	রান	উইকেট	মৃত	সেরা বোলিং
ইরানি ট্রফি	১০	১	৪২০	৪২.০০	১৬৪	১	১	১০	১০	৪১৬	০	-	-
কর্ণাটক ট্রফি	৩৪	৯	৪১৯	৪৬.৬০	২৮৭	১৬	২	৩৬	১২৬	৪৬৯	১৫	৩৬.৬৬	৪৭-৭৯
দিল্লী ট্রফি	১৫	২২	১০৩৫	৭৪.০০	২৮৭	৭	৩	১৭	২৬০	১৪৪৫	১	৭২.০০	১-১৫
দেওঘর ট্রফি	১০	১	৪৪৭	৪৪.৭০	৭৬	০	৬	৪	১২৬	১২০	০	-	-
উইলসন ট্রফি	১৬	১৬	৫৬৮	৪০.৪৭	৭৬	০	৩	৭	২৩৭	১৮৮	৬	৩৯.৬৬	২-৩৯

বলছিলেন, 'গতকাল রাত্রে সীমার ট্রেমিডেনে পাও-
য়াত পর বড় ইনিংস খেলার জন্য দলু প্রতিষ্ঠা হই।
সঠিক কথা বলতে কি, প্রথম ইনিংসে ওইরকম
বিরাট রানে গিয়েছে পড়ায় দারুণ হতাশ হয়ে পড়-
ছিলাম। দুইজনে বড় রানে যা পাওয়ায় দুঃখ ছাড়াই।
সেই সময় পূর্ণেশ্বর স্ট্রীট ফোনই আমাকে চালা
করে তোলে। ৯৩৭ বলেছিল, ওদের দুজন ব্যাট
ম্যান সেখানে দুশার বেশি রান করেছে দেখলে
আমার ৬৮ রানে আউট হওয়ারটা বোঝানো। ইচ্ছা
কি সওয়ায় যায়। উত্তরে আমিও বলেছিলাম,
দ্বিতীয় ইনিংসে স্টেশনী করব না আউট থাকার
একটা পরোক্ষও বড় কথা বলেছে ইনিংসের হাত
থেকে বাঁচানোর। আমি খুশি। কারণ সীমাকে
সেওয়া দুটি কথাই সেদিন রাত্রে পেরেছিলাম।
বাংলার অধিনায়ক রূপে রায় হতাবলই সেদিন
তার টিমের সেরা ক্রিকেটারের প্রশংসা পছন্দ।
অতঃপ, গুরু অতঃপের জন্যই সেদিন বাংলা ক্রীড়া
সম্মান নিয়ে ফিরতে পেরেছি।

কমলাচরীয়া যামুগুটী অপাবাসী চারপুত্র রায়
ভেট্টারাম। রাজা ভেট্টারী নামেই ক্রিকেট জগতে
পরিচিত। জন্মসূত্রে কেরালিয়ান। কিন্তু বাংলার
হাউন্টে তিনি বড় হয়েছেন। ছাত্র কলেজ লাইফ
কেন্দ্রেই এই বাংলায়। সেই সময় থেকেই ক্রিকেটের
প্রতি রাজার আগ্রহ। খেলায় সফলিষ্ঠ হয়ে ১৯৬৫
সালে বাউ নিয়ে মাঠে নামেন। তারপর থেকে তিনি
ক্রমাগত এগিয়ে চলেছেন। সাক্ষাৎ পেয়েছেন।
বাংলার হয়ে প্রথম সোনে অশির লক্ষের পোয়ায়।
১৯৮১ সালে প্রথম বড় ম্যাচ খেলেছে বিহারের
ব্রিজেন। বর্ষা-হাউন্টে এই বাউসম্মান সেদিন ব্রিজেনের
সঙ্গে বাউ করে বারোকে সাক্ষাৎের দিকে এগিয়ে
নিয়ে যায়। 'সি এ বি কর্মকর্তাদের সেদিন তাক
হাট্টিয়ে নিয়েছিলেন রাজা। সেই হাউন্টে রাজা
তার জীবনে সর্বপ্রথম ম্যাচ বলে আশঙ্ক মনে করেন।
বাংলাকে সম্মাননৈক দিকে এগিয়ে যেনে রাজার
প্রয়াস সর্বসার্থী হিচি অনুভব করেন। গুরু অনুভব
করেন না, বলে সেমে বাউ বলে তিনি সেখিচেও
সেন কতটা লড়াই করতে পারেন। বাংলার হয়ে
জেগতে মেমে তার সর্বোচ্চ রান ১৩০। রক্তিতে
বাংলা দলের দুবার ক্যাপ্টেনে ওটাও একবার
চ্যাপ্টেন হওয়ার পেছনে রাজার কৃতিত্ব
অনস্বীকার। বাংলা দলে মার অধিনায়ক হওয়ার

কথা সেই রাজা সি এ বি কর্মকর্তাদের পক্ষপাতি-
দের শিকারও হয়েছেন। তবু বাংলার ক্রিকেটকে
তিনি অসুখিপুষ্টি অকিরে ধরেছেন। তিন থেকে
ছমম্বরে তিনি বাউ করতে আসেন। অবিচারের
সম্পর্কে রাজা যামুগুটী আত্মবিশ্বাসী। অবিচারের
শিকার হয়েও কিভাবে দিনের পর দিন নিজের
প্রাণাধারিক পারফরমেন্স হাজার হাজার সফল তা
দেখিয়েছেন বাংলার এই অবাগি জামাই ক্রিকে-
টার। একটা সাধারণ মানেই বাংলা দলকে সে
সম্মান জামাই ক্রিকেটাররা এনে দিয়েছেন তা না
সম্বরে বিচার করা কঠিন।

৩৬-৬৭ সেক এটেনিউ-এর ব্যক্তি থাকেন
রাজা, সঙ্গে স্ট্রী লক্সী ভেট্টারাম। '৮৮ মানে
বিয়ে করেছেন। নিজে ক্রিকেট নিয়ে বাউ থাকার



রাজা চক্রবর্তী



অশোক কুমার

হুই হলের সময় কাজ দেখানো করেন। 'আমার
ভায়ে খেলার উৎসাহদাতা তবুই লক্সী, তার
সাহায্য ও সহযোগিতায় আমি মনোবল ফিরে
পাই'-কলেন রাজা চক্রবর্তী। ইরানি ট্রফিতে নিজের
বার্হতার কথা সীমার করলেও সামান্য জটিলতা
মেমে মনস্তে উপস্থাপন হয়েছিল। সেখানিষ্ট
ও যামুগুটী অভিজ্ঞ ব্যাটসম্মান হয়েও এতের প্রথম
একাল থেকে রাজা বাউ পড়েছেন। অম্বত রক্তিতে
বাংলার চ্যাপ্টেন হওয়ার জেত রাজার দুর্ভাগ
বাউং আর অনবদ্য স্ট্রিকিং অনান্য ক্রিকেটার-
দের যামুগুটী উপস্থাপন হয়েছিল। সেদিনের ম্যাচে
রাজা চক্রবর্তীর অসাধারণ ক্যাচই ম্যাচের টানিং
পড়েই-এ শীঘ্রই গিয়েছিল। সুতরাং বাংলাদেশে
এই জামাই ক্রিকেটার যে নিজের ফর্মও পারফর-
মেন্সে যামুগুটী পরিপন, হাজারো কথা বাংলা ক্রিকেট
তার রাজার বহর দেখে খোঁষা যায়।

ব্যাট বলে হলেই হুকো মনোতা জিতানো
হিহ। এই রকম একটা ইচ্ছা নিয়ে মাঠে নামেন

অশোক কুমারের। ক্রিকেটে হাতে দ্বিবি হরিয়ানায়।
হরিয়ানার হয়েই খেলেছেন। কিন্তু বাংলার ক্রিকেটে
এক অদৃশ্য মোহে তাঁকে স্পর্শ করেছে সেখানে।
টাই তিনি ছুটে এসেছেন এই বাংলার ক্রিকেট
শিবিরে। বাংলার ক্রিকেটকে দুর্দশা-মুক্ত করার
বাসনায় তিনি অবিচল। বাংলার রক্ত-চ্যাপ্টেন
হওয়ার পেছনে যে কখন অবগতিষ্ট ব্যাটসম্মান
হিসেবের সময় যোগ্যতা উভাত করে জুড়েছেন
অশোক কুমারেরা তাঁদের অন্যতম। ফর্ম আর
পারফরমেন্সের বাংলার অশোক যামুগুটী সন্তোষ।
কেন বিতর্কের মধ্যমাণি না হয়েও বাংলা ক্রিকেটার
শিবিরেমে উঠে এসেছেন তিনি। এমন কি অশোক
বাংলাদেশের ক্যাম্পশিপ-এর বিখ্যাত স্ট্রী নাম
উঠেছে স্ট্রী কথায়-বাংলা ক্রিকেট-প্রেমীদের
উৎসাহ এবং ব্যক্তিষ্ট স্ট্রী শিবিরের সহযোগিতা
তাকে এই যামুগুটীরা চুড়ান্ত পেয়ে গিয়েছে। কর্মসূত্রে
সকল নামে গিয়েছে। তাঁর মনে পড়ে থাকে এই
বাংলা তাঁর কলকাতায়। সাময়িক হলেও কল-
কাতনে এসে থাকেন রাজাষ্ট এটেনিউ, হওয়ারশপাই
এর হল্যাট্ট, মনোতা মোহনবালায় মেমে। তবে
হুম্মিভাবে কর্মকর্তার মেমে আমায় স্টেশনী করলে।

সুতরাং সেমা ম্যাচ, বাংলা ক্রিকেট শিবিরে
অবাগি জামাই ক্রিকেটাররা এসে বাংলারক্রিকে-
টের মানে আনকরণ ব্যক্তিষ্ট নিয়েছেন। বাংলার
ক্রিকেট আজ যে ময়দান প্রতিষ্ঠিত তার পেছনে
এদের যামুগুটী অবদান রয়েছে। বাংলা ক্রিকেটাররা
আজ ম্যাচ ভক্তরা রায়ে হেরে যেনেন না। যামুগুটী
আত্মবিশ্বাস ফিরে পেয়েছেন। এখানকার এই টিমের
প্রধান রাস যামুগুটী লক্সী ম্যাচের। সফলজিত
দলপতি। এই জিনিষ্টরা বাংলার ক্রিকেটে আসে
নিয়ে। তা তারপর আরেকটা ব্যাপার-ফাইটিং
শিবিরে, লক্সী মানসিকতা ও আউট মনোবল।
ফিটিং-এর জলু মে কতখানি তা আসে কেউ
বুঝতে চাটেন না। দিল্লী স্টেশনী প্রথম ফিটনেসকে
তিনি লসের সম্পূর্ণ দৃষ্টিভঙ্গির পরিচয় করেন।
সেই থেকেই বাংলা ক্রিকেট এগিয়ে চলেছে জামাই
ক্রিকেটারদের কাছে তর করে। টাই বাংলায়
ক্রিকেটাররা, সেদিন রক্ত ট্রফি চ্যাপ্টেন বাংলা
দলের অবাগিষ্ট ক্রিকেটারদের মনোবল জানিয়ে
এগিয়েছেন-আপনার স্ট্রী জামাই আসে পাওয়ার
মোহে।

অমিতবিক্রম রাশা
দ্বিবি: সত্যজিত সেন

দেশ-বিদেশের হানফিল
হানফিকবং নিয়ে কার্টুনিস্টরা কিভাবে ভাবেন এবং ছকেন, আলোকপাত-এর নির্বাচনে
ত্রেমন কিছু ব্যাচটির পাঠক সাধারণের জাতবে
পরিবেশিত হল।



integrated with the results of a foreign value



Received: 2008-07-28; Accepted: 2008-09-01



সাম্প্রদায়িকতার সমস্যা
সমাধানের জন্য আমি
সাম্প্রদায়িক লোকদের
সঙ্গে কথা বলতে চাই।

किन्तु इसमें काष्ठिक
अवस्थान ना, जिनि
निष्ठक प्रभावशाली
वा आण्णमादिक वस्तु
शामल।



citizens: 15-19% African, 80-85% Asian

২৮ ডিসেম্বর শুক্রবার। নতুন দিল্লির ১৪ নং অশোক রোডের বাগানের সি পি এম সংসদে হুজান মোজা ও সৈফুদ্দিন চৌধুরীর উদ্যোগে পশ্চিমবঙ্গের হাফিসাবাদী মুখাম্মদী জোতি বসু বৈঠকে বসলেন। তিনি পি-এমসিও চুই জাতপাতবাগী নেতা রামবিলাস পাশোদান এবং শরৎ মাসবের সঙ্গে। উদ্দেশ্য সি পি এম-জনতা দলের বহুমুখিত সমন্বয় কমিটির অগ্রদূত। আসলে সি পি সিং মজিস্তা পতনের পর সি পি চেয়েছিলেন সংসদে বামপন্থীদের নিয়ে একটি নতুন রাজনৈতিক শব্দ তৈরি করে তার সংসদীয় নেতৃত্ব হাতে। এরকম প্রস্তাব নিয়ে জোতি বসুর কাছে এসেছিলেন সি পি সিং অগ্রণ নেতৃত্ব। কিন্তু দুরদর্শী রাজনৈতিক জোতিবাসু তাকে সাড়া দেয়নি। অবশ্য এই সাড়া না দেওয়ার পিছনে সংসদে সিংয়ের চ্যালেঞ্জ ও সৈফুদ্দিন চৌধুরীর ছিলেন। তাঁদের দুজি ছিল, যেহেতু চন্দ্রশেখর সরকারকে কংগ্রেস সমর্থন করছে সেহেতু রাষ্ট্রীয় গান্ধী সংসদে আর বিরোধী দলনেতা থাকতে পারবে না। কিন্তু তখন শব্দ গড়লে তার সংসদীয় নেতা থাকার সুবাদে সি পি-ই বিরোধী দলনেতা হয়ে যাবে। সেরকম ক্ষেত্রে একই শব্দকে থাকার দরুন সি পি এম সংসদে বেশি পরিমাণে বক্তৃতা রাখার সুযোগ হারাবে। এছাড়া শব্দ গড়লে সি পি

সিং এর কার্যভার লাগে সি পি এমকে বইতে হবে। কাজেই জোতিবাসু পরপাঠ অগ্রণ নেতৃত্বের প্রস্তাব খরিজ করলেন। সেই সঙ্গে সি পি সিং এর হাতে ধরে হিপি বজায় প্রস্তাব বাড়াতে কেজির নেতৃত্ব মারফৎ প্রস্তাব দিলেন বামপন্থী এবং জনতা দলের মধ্যে একটি সমন্বয় কমিটি গড়তে। যাতে তারা বিভিন্ন সমন্বয়নোক্তাপন্ন ইস্যুতে একই মত থেকে, লড়াই ও প্রচার অভিযান চালাতে পারে। সেইমত ২৯ ডিসেম্বর সি পি এমের পলিটবুরো বৈঠকের পর

রাষ্ট্রীয় মোড়া ও বামপন্থীর নিয়ে সর্বভারতীয় সমন্বয় কমিটি গড়লেন। কমিটিতে রাখা হল জনতা দলের সি পি সিং, জর্জ মণিকেন্ড্র, এস- আর বোশমাই, সি এম কের কল্লভানিথি, তেজেন্দ্র দেশমের রামা রাও, সি পি এমের হরকিমথ সিং সুবজি, সি পি আই-এর ইন্দ্রজিৎ গুপ্ত, ফরোয়ার্ড শব্দকের চিত্ত বাসু এবং আর-এস-পি-র হিদিব চৌধুরী কে। আর এই সমন্বয় কমিটিকে ঘিরেই ভ্রম জ্বললেন বিচ্ছিন্ন সি পি এমের ১৩টি গোষ্ঠীর

সি পি এমের
রাজনৈতিক
রূপবদল:
ভি পি সিংকে
ব্যাঁক করে
সি পি এম
ফেঁসে গেছে?



ত্রিপি-মনিষ্টা কিসের আশ্রয়?

মুক্ত জোড়ি বসুর পরামর্শে সি পি আই (এম) তার ৩০ বছর ধরে চালু রাজনৈতিক ঋণী বনানী কর্তে ওলু করেছ জনতা দল নেতা ডি পি সিং-এর সঙ্গে সফল কর্মি করতে গিয়ে। দুই আত্মিক দল অসম দল পরিষদ ও তেলেদেশম এবং বিচ্ছিন্নতাবাদী আত্মশ্রুতি মারা আবার সফলিত দেওমের শিবমির্ষা মুক্ত করার সাম্প্রদায়িক তাক দিয়েছে তাদের সঙ্গে গভীরতা বৈধ ও জাতিপাতিত্বিক রাজনীতিক আশ্রয় করে এবার সি পি এম কর্তা রাজনৈতিক ক্ষমতা দুটিতে পরবে! ডি পি সিং-এর প্রকাশে সাংঘাত্য তোষণ এবং বি জে পির সঙ্গে যোগদান সমঝোতার চিমুখী ইমজের সি পি এমকে কি পরিণাম বিপর্যয় করবে? যে অশ্রয় সি পি এম, ডি পি সিংকে মনস্তর করে তা কতটুকু সফল হবে? রাজনৈতিক সুবিধাবাদের কবলে অত্মসমর্পণ করতে গিয়ে সি পি এম কখনোই আত্মসমর্পণ করেছ রাজনীতিতে গার পায় উঠেছে। এই রাজনৈতিক ঋণীবনকে সি পি এমকে বহুমুখিত 'জনগণতান্ত্রিক বিপ্লবে' পরিণত? পশ্চিমবঙ্গ, কোলারায়, হিপুরায়, অসমে এবং হিমালয় বঙ্গের সি পি এমের রাজনৈতিক ঋণী এমন পরামর্শ দিচ্ছে। কেন?—একটি তথ্যনিষ্ঠ বিশ্লেষণী প্রতিবেদন।

সবচেয়ে পরিচিত নেতা অনিমেষ মজুমদার। বঙ্গদেশে, 'জয়দেবী' গোষ্ঠী সিপিএম কে নিজেদের জোটসর্বক রাজনীতির চোরা বাহিনীতে আটকে ফেলেছে, তাই তেলেদেশম ও ডি এম কে-র মত আত্মিকতাবাদী দলের সঙ্গে প্রকাশ্যে গভীরতা বৈধ। যে রাষ্ট্রীয় মোচের সঙ্গে সি পি এম নেতারা সমুদয় কর্মিটি গড়লেন তাতে আত্মশ্রুতি এবং অসম দলপরিষদের মত বিচ্ছিন্নতাবাদী ও প্রাদেশিকতাবাদীরা সামিল। আর এই সি পি এম নাকি বিচ্ছিন্নতাবাদের বিরুদ্ধে, প্রাদেশিকতাবাদের বিরুদ্ধে লড়াই চালাবে। দেখবেন, আদর্শবাদের ছেড়ে সুবিধাবাদের দিকে এই যে রাজনৈতিক ঋণীবনকে ভবিষ্যতে সিপিএমের পক্ষে তা হবে আত্মঘাতী পদক্ষেপ।

ডি পি সিং নেতৃত্ব সি পি এম আনল কিংসের আশ্রয়। খোলা জীপে ডি পি সিং এর নাটকীয় পজার সময়ের সময় থেকে সি পি এমের পজিটুয়েরা সদস্য হতকিম্বা সিং সুরজিত মাতার রাজার ঘনিষ্ঠ জন হয়ে উঠেছেন। যদিও এই সুরজিত—ই রাজীব জমানার রাজীব গাছীর সঙ্গে গাঢ়ি রাইনে সোমোপরিজ্ঞাকারী কৃষিকায় ছিলেন। জিপির পজার সময়ের কংগ্রেস-বিপ্লবী শিখ

সমাজের স্বতঃস্ফূর্ত সমর্থন সিপিএম নেতৃত্বকে তার রাজনৈতিক ঋণী পরিবর্তনে খোলা প্রকাশ ফেলে। সি পি এম তখনই বুঝছিল বাস্তব ইংরেজের রাজনীতি-নিষ্ঠর ভাগ্যে কিছু করতে সেলে এমন কোন নাশনাল লিডারকে ধরতে হবে যিনি সর্বভারতীয় ইমজের বহন করেন। মোটে এক মাত্র মরেন রাজীব গাছী। কিন্তু সি পি এমের নিজস্ব বেসে যে তিনটি রাজ্যে সেই কোরল, হিপুরা এবং পশ্চিমবঙ্গে রাজীব গাছীর দলই তাদের প্রধান প্রতিপক্ষ—তাই রাজীব গাছীর কাছাকাছি গিয়ে সিপিএমের কোন লড়াই হবে না। দ্বিতীয় ইমজের দি মন্তর কামিশন ও বোফার-কানুসের প্রকাশ্যে এমন রাজ্য মাতার। তাই সিপিএম কেন্দ্রীয় কমিটির ধারণা, মাতার রাজ্য সাহেবের সঙ্গে সেলে সি পি এম তিনভাবে মাতবান হতে পারবে। (১) মন্তর হিপারটির সুবাদে কংগ্রেসের জোঁতাফের অমন্তর উপজাতি হরিজন জোট ভাঙা যাবে (২) ডি পি সিং এর হাত ধরে সাংগঠনিক দুর্বলতা পেরিয়ে হিমালয় বঙ্গের প্রজাব বাত্মনা হবে (৩) অত্মশ্রুতি কৌশলসাক্ষী জনগণের মধ্যে সাংগঠনিকী ডি পি এমকে সাংগঠনিক মজি সুবিধায় তীব্র বাড়িয়ে তুলে সি পি এম-নিষ্ঠরতার ফায়াল তোলা যাবে।

গত মোকাসসা নিয়ামের অজাফরে কোরলে সি পি এম ডয়ানকডাবে রাজনৈতিক মার খেয়েছে। যে মাতার ক্ষতিপূরণ করতে ডি পি সিং-এর মন্তর ট্রান্সপার্টের উপর সি পি এমকে এখন তরসা করতেই হবে। মন্তরা স্থানো সরকার ক্ষমতায় থেকে কিছু না করার কারণে নিজস্বের অজিত নিয়ে সোষণ দেখা দেবে। তাই পজিটুয়েরার ২৯ তারিখের মিটিং-এ স্বয়ং সম্পাদক নামবুদিরিপা ও পজিটুয়েরা সদস্য ই নয়ানার কটুর রাজীব-তন্ত্র বিরোধী জাইন মিলেন এবং ডি পির সঙ্গে সমুদয় কর্মিটি পঠনের প্রজাব রাখলেন। হিপুরার মুদন চক্রবর্তী বা মনশরথ দেবের কংগ্রেস বিরোধী জাইন না নেওয়া ছাড়া উপায় নেই। হিপুরায় তাদের প্রতিপক্ষ কংগ্রেস-উপজাতি মুব সমিতি জোটা। একসময় মুদনবাবুর আদ্যার রাখতে ডি পি সিং প্রধানমন্ত্রী ফরাজে সরজমিন তলর হিপারটি দিতে মাতাবার সিনহার নেতৃত্বে দলীয় প্রতিনিধিদল পাঠিয়ে ছিলেন। কাজেই এককোলা 'মাতবান-নামবুদিরিপা প্রজাব' সমর্থন করার হিপুরা ইউনিট। ফলত জয় সুচিত হয় হতকিম্বা সিং সুরজিতের। পশ্চিমবঙ্গে জোঁতাফাবু আবার ডি পি সিং-এর পরামর্শদাতা বলে খ্যাত। তিনি কিন্তু খানিক গাইওঁই করেছিলেন। তিনি চাইছিলেন কটুর রাজীব-বিরোধী জাইন নেওয়া হোক, কিন্তু প্রধানমন্ত্রী চক্রবর্তীর বিরুদ্ধে এখনই কোরল বৈধ নেমে পড়ায় নয়, তাতে স্বস্তর এখনই কোন কেন্দ্রীয় আত্মমের মুখে পড়তে হবে না পশ্চিমবঙ্গের বামপন্থী সরকারকে। কিন্তু রাজ্য সি পি এমের তরঙ্গ নেতৃত্ব বিধান বসু, বুদসেব



ডাঃ পি. সিং

ভট্টাচার্য, অনির বিশ্বাসরা এতে একেবারেই নারাজ। ডি পি সিং-এর রাষ্ট্রীয় মোটর সঙ্গে সমন্বয় কমিটি গড়তে একমাত্র বাধ্য এসেছিল অসমের নন্দম্বর তামুকদারের কাছ থেকে। তিনি চাইছিলেন না, অসমীয়া উদ্বর্তনবাদীদের প্রতিষ্ঠিত রাজনৈতিক দল অসম গণ পরিষদের সঙ্গে এভাবে প্রকাশ্যে হাত মিলিয়ে অসম রাজনীতিতে নিজদের সর্বনাশ করতে। এখানে মুশকিল আসান করলেন জ্যোতি বসু। তিনি ডি পি সিংকে বললেন, এখনই রাষ্ট্রীয় মোটর দুই শরীক অ গ প বা আড়ম্বণ্ডীদের প্রতিনিধিকে সমন্বয় কমিটিতে না রাখলেও চলে। কারণ সি পি এম সর্বদাই ওই দুই দলের বিরুদ্ধে বিচ্ছিন্নতাবাদ ও প্রাদেশিকতাবাদের লাগাতার অভিযোগ করে এসেছে। তাই ওদের সঙ্গে এখনই একসাথে বসা সি পি এমের পক্ষে সম্ভব নয়। বরং দল-নির্বাহনে বিজেপির সঙ্গে যৌবক যৌবন সমঝোতা হয়েছিল এবার ওদের সঙ্গেও সেরকম কিছু করা যেতে পারে। তাতে নির্বাচনী সুবিধাও পাওয়া যাবে। অথচ স্ববিধোচিতার মধ্যে পড়তে হবে না। কিন্তু জ্যোতিবাসু পাঠির 'তাত্ত্বিক মুখরম্ভা'



জ্যোতিবসু, দেবীজলের সঙ্গে। পাশে অসমী দাশতর্জ



ডি পি সিং-এর পাটলীচাঁদের প্রতিবাদে বিচ্ছিন্ন ডি পি এম কয়লজ

মুশকিল আসান করলেন জ্যোতি বসু। তিনি ডি পি সিংকে বললেন, এখনই রাষ্ট্রীয় মোটর দুই শরীক অ গ প বা আড়ম্বণ্ডীদের প্রতিনিধিকে সমন্বয় কমিটিতে না রাখলেও চলে। কারণ সি পি এম সর্বদাই ওই দুই দলের বিরুদ্ধে বিচ্ছিন্নতাবাদ ও প্রাদেশিকতাবাদের লাগাতার অভিযোগ করে এসেছে।

করার সময় এটা ছোঁয়ান করলেন না যে, অ গ প এবং আড়ম্বণ্ডীদের বিরুদ্ধে বিচ্ছিন্নতাবাদীদের যে অভিযোগ তা রাষ্ট্রীয় মোটর অপর দুই শরীক ডি এম কে এবং তেলেও দেশময়র মধ্যে বিলম্বমান। আর দুই শরীকই তাদের সমন্বয় কমিটির সদস্য। আরো খোঁয়ান করার ব্যাপার নয়, জ্যোতিবাসু বশ জাভাভেই জানেন বিহার ও তামিল ও মধ্যপ্রদেশে একইসঙ্গে কংগ্রেস ও বিজেপির বিরুদ্ধে লড়তে গেলে আড়ম্বণ্ডী দলগুলিকে ছোটসংখ্যে চাই। আবার অভ্যুত্থানে হোলটে লোকসভা আসান দখল করতে গেলে তেলেও দেশমকে না হলে চলেবে না। ডেমনিয়াবে তামিলনাড়ুতেও আসন পেতে হলে চাই ডি এম কে'র সমর্থন। তাই রাজনৈতিক সুবিধা আসার সি পি এম-এর সম্মেলনে সর্বজনীন নেতৃত্ব



কেবলে সি পি এমের ভোটপত্নী ধর্মীয় লাইন



কেবলে—এর মার্কসবাদী 'জেন্ডার টেমেটিক্যাল রিপোর্ট' (এস ডি এক্স) বড় তরফে সি পি এম মনে করছে অবস্থা এখন স্বাভাবিক নয়। জাতীয় রাজনীতিতে গো-মুসলিম ধর্ম নিরপেক্ষতা এবং ডি পি সিং-এর জাতিবৈতনীয় মন্তব্য কার্ড বিক্রয় করে এলাকার ই কে নায়ার ই এম এস নামধারীরা প্রমুখ কমিউনিস্ট নেত্রীরা তাদের পূর্ণতা আত্মবিশ্বাস হিচকি পেয়েছেন।

ডি পি সিং-এর সন্তান ডি সি এফ-এর একটি অধ্যয়নাত্মক কাজ-এর কথা জানা যায়। কেবলে রাজনৈতিক আন্দোলনের সুযোগে কেবলের জেলা কাউন্সিলের নির্বাচনে পিছিয়ে দেওয়া হয়। কারণ পত্নী জেলসজা নির্বাচনে সি পি এম নেত্রীরাইন এস ডি এক্স, কয়েস নেত্রীরাইন ইউ ডি এক্স-এর সঙ্গে শোভাযাত্রাভাষে পরাজয় হয়। কেবলের মুসলিম ও খৃস্টান প্রধান জোড়াররা সি পি এম-এর বিক থেকে একেবারেই মুখ ফিরায়েছেন। ডিগ্টিস্ট কাউন্সিলের নির্বাচনে একই অবস্থার পুনরাবৃত্তি হওয়ার সম্ভাবনা প্রবল ছিল। এখন কাউন্সিলের নির্বাচনের কাছে চিয়ারিং বিষয় একটাই যে এখারকার প্রজা—ডি পি সিং প্রজাব রায়ের নির্বাচনের ক্ষেত্রে কতখানি কার্যকর হবে। ডি পি সিং-এর এবং অবশিষ্ট ন্যাশানাল ফ্রন্ট এখন মার্কসবাদী নেতাদের উপর প্রজাব বিজ্ঞার করেছে।

ডি পি সিং-এর সরকার ডেও মাবার আসে কেবলে—এ পরিশ্রমের সময় সি পি এম তার সঙ্গে মৌখিক জনসভায় অসম্মতি প্রকাশ করেছিল। তারপন তিনি সদা সদা মতব্দ কবিশ্রমের বিচার প্রদর্শন করেছেন। কিন্তু তারপরে মার্কসবাদী নেত্রীরা দেখছেন যে হিন্দু ওমোদের সাম্প্রদায়িক বৃত্ত এ প্রজাবের ম্যাজ টেপে বসছেন। তারা তখন মজল কমিউনিস্ট গুপ্তক ডি পি সিং-এর হয়ে চিহ্নকর করতে শুরু করেন। কিন্তু ডি পি সিং যখন তাঁর বিবরণ দিচ্ছিলেন সি পি এমকে একমাত্র আশা ভক্তরা বলে মনে করতে শুরু করেন, সি পি এম তখন সরকারের জোপান দিয়ে বাড়তি নির্বাচনী

সুযোগ গ্রহণ করার চেষ্টা করতে থাকে '২০টি জোপকাজ আসনের মধ্যে আধামি নির্বাচনে ১৭টি আসন পাও' বলে। ২০টি ডিসেম্বর ডি পি সিং আবার তাকে '২০টি' এর মার্কসবাদী নেত্রীরা তাকে এবং রাজকোণেটি বিধিয়ে সবার অভ্যর্থনা জানান। এবং মৌখিক জনসভায় যোগ দিয়ে ডি পি সিং নেতৃত্বকে স্বীকার করে নেন। এভাবেই শুরু হয় কেবলে—সি পি এম-এর রাজনৈতিক লাইন বজায়ের কৌশলটি। রাজা সরকারের তরফ থেকে ডি পি সিংকে সবার আশ্রয় জালিয়ে শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ মোমাণা করা হয়। প্রচিনমন্ত্রী থাকাকালীনও তাকে এই ধরনের উচ্চ আশ্রয়দান জানানো হয় নি। মুখ্যমন্ত্রী ই কে নায়ার থেকে শুরু করে সমস্ত নেত্রীরাই ডি পি সিং-এর মিটিংগে গিয়ে উপস্থিত ছিলেন। এমন কি সি পি এম-এর ই এম এস নামধারীরা এবং সি পি আই নেত্রীরা এই ই বজায় একাধিকবার তাঁর সাথে সাক্ষাৎ করেন। এর ফলে ডি পি সিং, সমস্ত রাজনৈতিক দলের মধ্যে মার্কসবাদীদেরই সব থেকে নীতিবানী বলে প্রমাণ করেন।

এখন মার্কসবাদী নেত্রীরা আশা করছেন যে মুসলিমদের মধ্যে ডি পি সিং-এর নতুন জনবিশ্বাস তাদের ইমেজ তৈরির ক্ষেত্রে সুবিধাজনক হবে। মউনামে বাবর মসজিদ রামজানুত্বয়ী উপাসে চুপ করে থাকার জন্য কয়েস (আই) এর উপসর্গের মুসলিম সম্প্রদায় বিশেষ প্রসন্ন নয়। যদিও কেবলে মুসলিম লীগ এখন পর্যন্ত কয়েসের সঙ্গে আছে এবং এখনও কটর সি পি এম বিরোধী নয়। কয়েসের তরফে। চলেসশব্বের মসজিদে পঠনের পর কয়েসের সমর্থন মোমাণা করার আগেই লীগ সাংসদের তরফে সমর্থনের মধ্য দিয়ে এই ব্যাপারটি আরও পরিষ্কার হয়ে যায়। সি পি এম এখন মুসলিম লীগকে পাশে পাবার চেষ্টা করছে।

একইভাবে সি পি এম কেবলে কয়েস-এর খৃস্টান নেত্রী পি জে জোকেসের মাধ্যমে প্রজাবের খৃস্টানদের মধ্যে প্রজাব বিজ্ঞার করার চেষ্টা করেছে। কমিউনিস্টরা তাদের পার্টিকে কয়েস ও সাম্প্রদায়িক মনোভাবের নয় বলে বারবার ঘোষণা করেন, সেই পার্টি এখন একটিকে মুসলিম এবং অন্যটিকে খৃস্টানদের সম্প্রদায় টেনে আনতে চায় ও মসজিদদের কতখানি কাছে নতজানু হতে চেষ্টাছে।

মুসলমানদের সমর্থন পেতে ডি পি সিং-এর নাম বারবার করতেও মার্কসবাদীরা খৃস্টান কমিউনিস্টদের সমর্থন আদায়ের ক্ষেত্রে অন্য পদ্ধতি গ্রহণ করেন। তারা বিশদভাবে সঙ্গে এমন কিছু বিবরণীয় বেনেফিকটম্যার জেন্ডারবিষয়ে সঙ্গেও সরকারী সিদ্ধান্ত নেবার আসে পরামর্শ করেন। এইভাবে নায়ার সরকার প্রাইভেট সেক্টরে তরফে রাজার সেকেন্ডারী খৃস্টান মোমাণা অনুমতি

দেয়। কিন্তু কয়েসী মুখ্যমন্ত্রী কল্লাকরন যখন ২০টি বেসরকারী খৃস্টান অনুমোদন দেবার কথা মোমাণা করছিলেন তখন বিরোধী নেত্রী নায়ারকে তাকে রাজি হতে হয়। কমিউনিস্টরা কল্লাকরনকে ইউনিভার্সিটি থেকে ডি ডি সিংকে সেকেন্ডারী করার ধর্মীয় উল্লাসে স্বীকার করে নেওয়ার ব্যাপারে বাধ্য দিয়েছিলেন।

সেই সময় রাজ্যের আর্থিক সেক্টরে মার্কসবাদীরা কিংখি প্রসন্নই হয়েছিল। কিন্তু সম্প্রতি প্রাইভেট সেক্টরেই হাইলেস পাওয়ার প্রজেক্ট তৈরি করার সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়। পত্নী মোমাণাটি ১৯৮০টি প্রজেক্টে প্রাইভেট সেক্টর তৈরি করার পরিকল্পনা কেবলে সরকারি ভাবে গ্রহণ করা হয়েছে।

কিন্তু ধর্মীয় লাইনের রাজনীতিও নয় 'পাইয়ে দেওয়া'র জন্য অনুপ্রাণিত করে বিত্তাল দেয়া। এখন হয়েছে। তাদের নির্দিষ্ট ভবিষ্যৎ ঘোষণার রেখাময় ম্যাক্টিরি তৈরি করার জন্য রাজ্য সরকার এবং কমিউনিস্ট ট্রেড ইউনিয়নের সম্মতিভাবের পেয়ে যাচ্ছে। সি পি আই-এর রাজস্বময়ী বি-পি এম খ্রীস্টানস বিত্তারায় আর্থিক ফরেষ্টে রাজ্যকে জাতীয় সম্পদ হিসাবে গ্রহণ করে নেওয়ার নায়ারীরা সিদ্ধান্তের জন্য আত্মকর করেছেন। এটিও সি পি এম কটর নীতিমূলক বিত্তাল-বিত্তাল পুঁজিবির বিরোধী রাজনীতির লাইন নয়।

'কটর আর্থনামিক কমিউনিস্ট দল সি পি এম কেবলে রাজনীতিতে এখন সোমার জেন্ডারটি দলের খৃস্টান পাতন করতে চাইছে। যদিও একলিকে খৃস্টান ও অন্যটিকে মুসলিম সম্প্রদায়কে 'সরকারি সুবিধা' পাইয়ে দেওয়ার নীতি অবজ্ঞান করে সি পি এম-এর চোরা সাম্প্রদায়িক রাজনীতির কৌশল কেবলের মাঝে এখন ধরে ফেলেছে। মউনামে মতব্দ কবিশ্রমের রাজনীতি দিয়ে ডি পি সিং-এর আদয়ে থেকে জাতিপাতের যে মজা রাজনীতিতে কেবলে সি পি এম শুরু করতে চেয়েছে তা কেবলের রাজনীতিতে মজানো মানুষ মনে দেবে না। সি পি এম-এর এই জোপকাজী আদায়টি দলের মধ্যে আদার বিপর্যয় আনবে।'— মউনামে কেবলের রাজস্ব মুখ্যমন্ত্রী এ কে আটমিন্টর। কয়েস নেত্রী এই মতামত কটর। সত্যিই পর্ববিস্তার হবে তা হাইলি জানা না গেলে বিজয় রায়মেনের মত মার্কসবাদী নেত্রীরা সি পি এম রাজ্য এবং বিরোধী ফ্রন্টের সাহায্যে নির্বাচন জিতা কেবলের রাজনীতিতে অন্য কিছু ইঙ্গিত করে বই কী। তবে নায়ার-ডি পি সিং জনসভায় জোপকাজমতব্দ বহুর দেখে ই এম এস নামধারীরা বসেছেন, 'আধামি জোপকাজ নির্বাচনে কেবলের ২০টি জোপকাজ মধ্যে আধামি ২০টি আসন পাচ্ছাই।' এখন আর্থনাম না সুবিধাবাদ বার জাতি অধ্যয়ন করতে জায়ে।

— রায়প্রসাদ মোহাল

করতে বলি সেওয়া হল সি পি এমের বহুধাখিত
বিচ্ছিন্নতাবাদী-বিরোধী লাইনকে।

কিন্তু শুধার সব রাজ্যভাগিতে সি পি এমের
অস্তিত্বইআর জন্য দক্ষিণভাগতে এই কুটিলন
হলেও হিপি বলয় এবং কেরলই তার আশ্রয়
নির্বাহনের প্রধান লক্ষ্য। সেই লক্ষ্যে দৌঁদায়ে সি পি
এমের চাই কি সিং-এর মতত। সেজন্য অবশ্য
রাজনৈতিকতত্ত্বের আগমনও ঘটে গেছে এখন।
সম্মুখ কমিটির পরবর্তী স্টেজ হল 'বাম-
গণতান্ত্রিক ফ্রন্ট' গঠন এবং তার কিছুকালের জন্য
নেতা হবেন জি পি সিং। কারণ জি পি স্তো পত
নির্বাহনের সময় বিজে পি কে পাশে রেখেও যোগদান
করেছিলেন বামপন্থীরা আবার 'ম্যাটারেল আয়ারা'।
সি পি এমের আশা হিপি করায় থেকে যদি কোর
কৃষ্টি লোকসত্তা আসন পাওয়া যায় এবং কেরল
কেহে এপি ১০টিও পাওয়া যায় তাহলে আগামী
দিনে বাকি রাজ্যে বিচ্ছিন্নতা লোকসংখ্যায় ১০০
আসনের ব্যালেন্সে ক্ষাণকটির পথে নিতে পারবেন।
সেক্ষেত্রে কোন দলই সিপিএমকে এভাবে সরলরা
চলানতে পারবে না। সেজন্যই পলিটবুরোর
বৈঠকের পর ২৯ তারিখে সি পি এমের কেন্দ্র
সম্পাদক ই-এম-এস- নামভূমিরিপাল বলেন।
'এবার কেরলে বামগণতান্ত্রিক ফ্রন্ট আন্ত ১৬টি
আসন পাবে। কারণ জি পি সিং-এর সঙ্গে অন্তর্ভুক্ত
হলে জনসভায় যে বিশৃঙ্খল অনসন্ধান দেখা গেছে
তাতে এটাই প্রমাণ হয়। আর বাকি সব রাজ্য
মিলিয়ে সি পি আই (এম) এবার একাই ১০০টি
আসন পাবে।'

রাজ্যে রাজ্যে পার্টির মধ্যে স্ববিরোধী লাইন:
বিচ্ছেদ সি পি এম দুটি আশ্রয় লাইন নিয়েছে।
একদিকে রাষ্ট্রীয় মৌটার সঙ্গে আচ্ছন্ন মতল কাড়
সমন হবার আশায়, অন্যদিকে কটুর সি পি
এম-বিরোধী মার্কসবাদী দল আই পি এমকে
চাইছে বামফ্রন্টে আনতে। ১০৪ দলকের বিচারে
কনগ্রেস-বিরোধী যে দুটি শক্তি রাজ্যে রাজনীতিতে
পকেটওয়াইজ লক্ষ্যবাহী সংগঠন গড়ে তুলছে তার
একটি হল আই পি এম (ইন্ডিয়ান পিপলস ফ্রন্ট)
এবং অন্যটি হল আত্মশ্রুতীরা। একাই দক্ষিণ বিহার
এবং উত্তর বিহারে নির্ণায়ক শক্তি। সেজন্যই
তিসেকর মাসের প্রথম সপ্তাহে সি পি এম কেন্দ্র
কমিটির তরফ থেকে প্রকাশ করাতে এর উপর
দৃষ্টিভঙ্গ দেওয়া হয় আই পি এমের সঙ্গে কথ
বলার। কারণত সাহেব আই পি এম কে বামফ্রন্টে
যোগ দেবার প্রস্তাব রাখলেও আই পি এম তা
প্রত্যাখ্যান করেছে বলে জানান আই পি এম
সম্পাদক নীপজর রাজ। তিনি বলেন 'পিপলস
ফ্রন্টের লড়াই কমিউনিস্টরা একদিকে জি পি সিং
অন্যদিকে অ প প ফোজর দেশের সঙ্গে দৃষ্টিভঙ্গ
বাঁধার সুবিধাবাহী লাইন কখনই মেনে নেবে না।'
অসম নিয়েই সর্বকণ্ঠে সবচেয়ে কঠিন তাত্ত্বিক
বিভেদে ভিজরে পড়েছে সি পি এম। অসমের রাজ্য



সি পি এম-এর পন্থা রাজ্যে রাজ্যে আনুমানিক দুইটির বৈঠকে জোরিসে, বিমান কল, স্টেশন দাপতন প্রমুখ

কমিটি প্রাক্তন শাসকদল অসম দল পরিদর্শন
চুক্তার বিরোধী অথচ কেন্দ্রীয় কমিটি রাষ্ট্রীয়
মৌটার সঙ্গে সম্মুখ কমিটি গড়ার সুবাদে মৌটার
শরীক অসম দল পরিদর্শনের সরাসরি বিরোধিতায়
নিয়ে পড়তে রাজী নয়। আবার রাষ্ট্রীয় মৌটার
আগামী নির্বাচনে সব রাজ্যেই যে নিয়ম অনুসরণ
করবে সেটি হল 'যে রাজ্যে যে দল শক্তিমান, সে
মৌটার তাকেই সেই রাজ্যের নেতা বলে ধরে নেওয়া
হবে।' সেক্ষেত্রে অ প প অসম নেতৃত্বের দাবীদার।
আর সি পি এম যদি তার সর্বভারতীয় রাজনৈতিক
লাইন (নির্বাহী) মেনে নিয়ে অসম রাজ্য কমিটির
কথা না শুনে অসম রাষ্ট্রীয় মৌটার সঙ্গে সম্মুখতা
করে তাহলে উত্তর পূর্ব ভারত এবং পশ্চিমবঙ্গে তার
প্রভাব পড়বে বিশাল। কটুর অ প প-বিরোধী

সংযোজ্য সম্ভাবনার উপজাতি ও বাঙালিরা তখন
সরাসরি সি পি এম বিরোধিতায় নেমে পড়বে। ফলে
নির্বাহী মুক্ত তার ছাপ পড়বে মারাত্মক। কারণ
পশ্চিমবঙ্গে তথা উত্তর পূর্ববঙ্গে মতল কমিশনের
রিপোর্টার জি পি-গুজরা তিরমাত-কাজে জাগবে না
বলে কণ্ঠবাহার মাহেরে বিধায়।

অসম বাসে, উত্তর পূর্ববঙ্গে সি পি এম-এর
একমাত্র ঘাঁটি হল ত্রিপুরা। পঞ্চাশের দশকে নৃপেন
চক্রবর্তীর হাতে গড়া সংগঠন এখন রাজ্য কমিটির
সম্পাদক দর্শনর দেবের হাতে গড়ে পুরোপুরি
উপজাতি নির্ভর হয়ে পড়েছে। দশরথ দেব ত্রিপুরা
দলটির পরিচয় গড়ে একসময় তুঘলক-উপজাতি
বিরোধী জনী আন্দোলন গড়ে তুলেছিলেন। এখন
সেই বান্দী সি পি এমের কড়াইর বামিনীতে
পরিণত হয়েছে বলে রাজনৈতিক মহল মনে করে।
ত্রিপুরার নেতৃত্বের রাণ দেব নৃপেনবাবুর হাত
থেকে নিয়ে উপজাতিনেতা দশরথ দেবের হাতে
নেওয়া হয়েছে। এই দশরথবাবুর উপজাতিরা
'পাখি রাজ্য' আখ্যা দিয়ে থাকেন। দশরথবাবু
দলীয় ক্ষমতায় এসে পার্টির শক্তি সংহত করছেন
ত্রিপুরার গ্রাম-গ্রামাঞ্চলে। অথচ ওনার পূর্বসূরী
নৃপেন চক্রবর্তীর আমলে ত্রিপুরার সি পি এম নির্ভর
কর শব্দে মধ্যাতিদানের ওপর। দশরথবাবু রাজ্য
কমিটির সম্পাদক হয়ে গ্রামের উপজাতি
ক্ষেত্রেতুগুরুদের মাথা পার্টির শক্তি সংহত করার
মহানিবেশ করছেন। রাজনৈতিক বাতায়িন্দুর
ত্রিপুরার নির্বাহী সফলতার পক্ষে যা একটা
সহায়ক হবে উঠতে পারে। যেহেতু এই রাজ্যের
জনসংখ্যার ৫০ শতাংশ উপজাতি সেজন্য প্রথম
দিকে দশরথবাবুর দল একমাত্র মতল কার্য প্রযোজ্য
হয়েছিলেন। সরকারিভাবে সি পি এম ত্রিপুরার
মতল কমিশন রূপায়নের দাবী জানিয়েছিল,



সি পি এম পলিটবুরো সদস্য নৃপেন চক্রবর্তী

কিন্তু তাতে তেমন সাড়া যেতনি।

পশ্চিমবঙ্গে ১৩ বছর রাজা ক্ষমতাব্যবহার করে মুখ্যমন্ত্রী জ্যোতি বসুর কারিগর্য্য এবং ভাট্টার তীন এনেছে। এ রাজ্যে সি পি এমের সংগঠন বেশ মজবুত থাকলেও দলের জ্যেষ্ঠাধিকারী এখনও পর্যন্ত জোতি বসুই। সেই জ্যোতি বসুর এবং বিভিন্ন সি পি এম মন্ত্রীদের বিরুদ্ধে এখন প্রকাশ্যে গুণীতির অভিযোগ আনছেন জ্যোতি বসুরই বিশ বছরের কর্মরত এবং বসুমন্ত্রীসভার প্রাক্তন পূর্তমন্ত্রী মতীন চক্রবর্তী। এইসব অভিযোগ এবং প্রকাশ্য নির্য্যাতনকে দলীয় হঠকাবীরের হাতে নারীনিষেধ, জনপ্রিয় কংগ্রেসের নীতিমত বানান্নাটিক হত্যার চক্রান্ত শব্দে মধ্যবিত্ত মানসে ব্যাপক ছায়া ফেলেছে। অথচ এ শব্দটা সি পি এমের মূলমন্ত্রই হয় মধ্যবিত্ত সর্ম্মিত। পার্টির ক্রমিক চরুচই চোরা এখন ১৩ রাজ্যে মধ্যবিত্ত। রাজ্যের ২০ শতাংশ শাখা

অন্যত্রিচারা ব্যতীতে সি পি এম নেতারা ব্যাপক শ্রীলঙ্কা-বিরোধী বক্তব্য রেখে যাচ্ছে। প্রকাশ্যে প্রগ পশ্চিমবঙ্গে হিন্দু-বুদ্ধ কট্টর সাম্যবাদী নয় সেহেতু তাদের এই প্রচারে বিরোধ না হবার সম্ভাবনা একদিকে যেমন বেশি, তেমনি অন্যদিকে এর ফলে কট্টর মৌলবাদী মুসলিম জনমতাদির কাছে প্রিয় হবার সম্ভাবনাও বেড়ে যাচ্ছে। (২) কেন্দ্রে বহু সরকার ১১ মাস থাকার ফলে সি পি এম এ রাজ্যে তাদের চিরাচরিত লাইন 'কেন্দ্রবিরোধী আন্দোলন' শুরু করতে পারেনি। এখন পলিটবুরো কর্তৃক চক্রান্ত-বাক্যের মাধ্যমে 'দেশের শত্রু' ঘোষণা করার রাজ্য পার্টির তীব্র কেন্দ্র বিরোধী আন্দোলন পড়ে তোলার পথ প্রশস্ত হয়ে পড়েছে। দুপারই রাজ্য কমিটির তরুণ নেতৃত্ব বিমান বসু, সুভাষের চট্টাচার্য, অমল বিশ্বাস ও শ্যামল চক্রবর্তীরা

বাড়িতে রোডশেডিং নির্ধারণে সরকার সন্তুষ্ট এরকম ইমের পড়ে তোলার প্রচেষ্টা শুরু করেছে। (৩) রাজ্যের সি পি এম-বিরোধী রাজনৈতিক শক্তি এখন দুভাগে বিভক্ত। একদিকে মতীন চক্রবর্তী ও বিমুক্ত সি পি এমের ১৩টি নেতাসহ ১৩ পার্টি বামপন্থী জোট এবং অন্যদিকে কংগ্রেস। এরা ১৯৯০ সালে সি পি এমের জলপাননের বিরুদ্ধে মধ্যপ্রদেশে যাত্রা বন্ধ এবং কলকাতা বন্ধ তাকে ব্যাপক সমর্থন দিয়েছে। তাই এই পার্টি দুটিকে কল্লি করে ফেলতে সি পি এম রাজ্য নেতৃত্ব দুটি পরিস্থিতি কল্লি করেছে (ক) সেহেতু ১৩ পার্টির জোট বামফ্রন্ট কেউ নেই তাই এই জোটের মুসলিমগণিত রাজনৈতিক দল আই-পি-এমকে বামফ্রন্ট টেনে নিয়ে এই জোটকে দুর্বল করতে উৎসাহ দিয়েছে সি পি এম। যদিও রাজ্য আই সি এম তাতে রাজী হারানি। (খ) কংগ্রেসের মধ্যে কিছু নেতাকে ছাড় করে কংগ্রেসি আন্দোলনের বিরুদ্ধে বাহ্যিক করার যে চেষ্টা সি পি এম শুরু করেছে তা মতন বানান্নাটিক বিরুদ্ধে নানা বিক্ষিপ্ত নেতাদের সৈন্যবিন বিক্ষিপ্ত থেকে বেশ প্রতীয়মান হচ্ছে।

৬) বিমুক্ত সি পি এমের ১৩টি পার্টি এখন রাজ্য সি পি এম নেতৃত্বের পলার কাটা। রাজ্যের ১৩টি জেলায় বিভিন্ন পন্থাটী এরা একত্রিত হয়ে সি পি এম-বিরোধী প্রচারাভিযানে সামিল হয়েছে। এদের একত্রিততা তেজ গিয়ে 'বিধি ও পুরনো সাধা কমরেডদের পুনর্মুদ্রাণ' শীর্ষক কর্মসূচীতে তাদের জিরিয়ে আনার চেষ্টা শুরু করা হয়েছে জেলা কমিটির আরম্ভ। (৭) কংগ্রেসের অধিকাংশ নেতারা এই প্রাথম সংগঠন না পড়ে বিভিন্ন পন্থা আলাদা প্রায় প্রতিদিন কল্লি বিক্ষিপ্ত হয়ে নেতৃত্ব জাহির করেন। সি পি এমের কোন মাধ্যমবাদী নেই এদের নিয়ে। কিন্তু যে নেতারা সি পি এম কল্লিদের অধিকাংশ বিরুদ্ধে স্টাটে গিয়ে প্রতিদিন দলবাহারি প্রতিরোধ সংগঠিত করছেন সেই মধ্যম বানান্নাটিক প্রাথম সি পি এম চিহ্নিত করে তার বিরুদ্ধে জাতিবাহারি কল্লি জ্ঞান, প্রাণদানের কাছাকাছি এবং মাধ্যমিক কংগ্রেসী নেতাদের গিয়ে তার বিরুদ্ধে বিক্ষিপ্ত আনন এখন সি পি এম নেতৃত্বের পলিটবুরো কোণে পরিণত হয়েছে। ৮) মিত্রবর্তী মেন্দোয়ারিকে আরও শক্তিশালী করতে সুপ্রতিষ্ঠিত কমিটি দল সি পি এম নবউদ্যোগে সরে ফেলেছে। সেই সঙ্গে অস্বীকৃতি জ্যোতিবসুর ব্যাপক ভাট্টার করার জন্য রাজ্য নেতৃত্ব জ্যোতিবসুর সার্বভৌমত্ব। কল্যাণের সেই সার্বভৌমত্ব সফল করতে কেবল সেই নেমে পড়েছে মাঠে। এখন রাজ্যের জ্যোতিবসুর ভক্তের ভাট্টার এমন বেড়ে গেছে যে কংগ্রেসের নেতারা নথি পেয়ে স্বাঃ মিত্রবর্তী কমিশনার শেখ সাহা গুলিগ্রহ প্রকাশ করেছে। ৯) এতদিন মিত্র সাহা কল্লিগ্রহ প্রকাশ করেছেন। মিত্রবর্তী পলিটবুরো পলিটবুরো মধ্যে 'মন গেজেটের পলিটবুরো সর্ম্মিত' পড়েছিল সি পি এম। এবার



সি পি আই-এর জ্যোতিবসুর নেতা মোহন বাহারী



মিত্রবর্তী দুই সি পি এম নেতা, মুনশ চক্রবর্তী এবং মনমথ দাস

কমিটি, জেলা কমিটি, জেলা কমিটি এবং ফ্রন্টিয়ার অর্গানাইজেশনের ভাট্টার এখন মধ্যবিত্তদের হাতে। কারণ এ রাজ্যের রাজনীতিকে পলিটবুরো দল মধ্যবিত্তের হাতে তুলে দেওয়া হয়েছে। এ মনোবৃত্তি সমাজে হারানো ইমের পুনরুদ্ধার করতে রাজ্য সি পি এম দলটি পদক্ষেপ নিতে শুরু করেছে (২) বিজেপি এবং বিহু হিন্দু পরিষদের বিরোধিতার ধূম্য তুলে রাজ্যের সর্বত্র মুসলিম গণমানসকে কংগ্রেসবিরোধী করতে ব্যাপক প্রচারাভিযান শুরু করা হয়েছে। সেসব সম্ভাব্য বলা হচ্ছে যে, সি পি সি বি বাবার মজলিস রাজ্য করতে গিয়েই অস্বীকৃতি হোলন এবং এর জন্য সাধারণত দলী চক্রান্তের ফলেও আমল পোষী কংগ্রেস। সেইসঙ্গে মুসলিম মহলার দলীয়

মিত্রবর্তী দুই সি পি এম নেতা, মুনশ চক্রবর্তী এবং মনমথ দাস
ইদানিং প্রচারে নেমে পড়েছেন কেন্দ্র বিরোধিতাকে ছাড়ে নিয়ে। (৩) গত ১৩ বছরের শাসনে সি পি এম পশ্চিমবঙ্গে এক জল কলকাতাকে চাকরি দিয়ে পোষন। সেজন্য পার্টির জ্যোতিবসুর জ্যোতি বসু মোহন, আছানি, টাটা, ভারমিয়া এবং বিজ্ঞানসেবকে ধরে পলিটবুরোকে, কেমি-বায়োলজি ডাউন শ্রিম, ইন্ডাস্ট্রিয়াল প্রভৃতি জাতি শিক্র শাপন করার উদ্যোগ নিয়ে 'কর্মসংস্থান করার চেষ্টা করা হচ্ছে এবং তা আশা দিলে আশাশ্রয় হবে' এ ধরনের বিবাস জনমনে পড়ে তুলতে চাইছেন। (৪) জ্যোতিবসুর জ্যোতিবসুর বামফ্রন্ট সরকারকে এ রাজ্যে সবচেয়ে মলিন করেছে। 'তলু নিয়ে বন্ধের তাপ বিদ্যুৎ কেন্দ্র' গড়বার আশা জাতিবহ এবং কোম্পানীতে ও সীতকালভিত্তি ইউনিট

তার রাজ্য হয় আই পি এস অফিসারদেরকে কক্ষার আন। তারপর পাঠির 'পছন্দে'র আই পি এসদের আর্থিক নিয়ম প্রদানদে হাটের পোশাক করা শুরু হয়েছে। খারাপ পোশাক হতে রাজী হননি তাদের দুটো জগদায় করে রাজা হয়ে। যেমন শিকড়টির জনপ্রিয় সুপার মজলুর ইসলামকে বদলী করে এনে ইনস্পেক্টর মনোরঞ্জন বসিয়ে দেওয়া হয়েছে। ২০০০ রাজ্য প্রদানদে হাটের পোশাক আই এ এস অফিসারদের ডায়ালগ আই পি এস অফিসারদের মত 'বদলী লাগুয়া'র প্রায়গ করা হচ্ছে। রাজা সি পি এমকে হোটির মুখে সফলভাবে মড় করাতে উপরোক্ত দলটি কর্মসূচী হাটুও রাজ্য নেতৃত্ব দলদের অভ্যন্তরে একটি অভ্যন্তরীণ গুরুত্বপূর্ণ 'আকশন প্ল্যান' চালু করেছে। আসলে ২০ বছর সরকারি ক্ষমতার থাকার সুবাদে 'সি পি এস'র কর্মীদের একাধারে রক্তে রক্তে দুর্নীতি ও স্বজন মোশন শুরু হয়েছে—'মার্ক' প্রাক্তন পূর্ব-মন্ত্রী হতীর চৌ-পুত্রী যে অভিযোগ, তা জেগার জেলায় এখন সাধারণ মানুষের মধ্যে ব্যাপক প্রচার লাভ করেছে। এবং সি পি এম নেতৃত্ব এটা বৃহত্তর শ্রেণীর মধ্যবিত্তদের পাঠিয়ে যদি দুর্নীতির অভিযোগ একবার শেকড় থেকে বসতে পারে, তাহলে একদিন তা অসংসকারী মহাশয় হয়ে উঠতে বিলম্ব করবে না। সেজন্য বা করার তা খুব জরাজীর্ণ করে ফেলতে হবে। তাই সি পি এম রাজ্য নেতৃত্বের কঠোর হাতে সোয়ার যেকোন দুর্নীতি ও স্বজন-সেবামণকরী বলে পরিচিত শ্রেণে যাওয়া মোকাল দেওয়াদের মধ্যে পার্থক্য আরম্ভ করেছে। 'পাঠি বুদ্ধির সমস্যা' আখ্যায় লিখে এভাবেই সি পি এম নেতারা কিছুকালীন 'দলান্ত সংঘর্ষ'কে বাড়িয়ে দিতে চাইছেন।



মহা বঙ্গোপাধ্যায়

'মার্কসবাদের খিত্তজ্ঞতা রক্ষার 'অভিযান-দশদফা কর্মসূচি'-র পরিণতি শেষ পর্যন্ত কি দাঁড়ায়? ১৯৮৩ সালের ১৪ মার্চের ৩ নং পাঠি চিঠিতে বলা হল, 'সাংগঠনিক সমস্যাগুলি পারিষ্কার সমস্যা। এই পটভূমিতেই আমাদের কর্মধারা নির্ধারণ করতে হবে।' ওই বছরের ২ মে ৬ নং পাঠি চিঠিতে প্রত্যেক জেলার সাংগঠনিক অবস্থার আলোচনা প্রকাশ করা হয়। ১৯৮৭ সালের ওই পাঠি চিঠিতে বলা হয়েছে—'আমরা একবার ১৩ দফা, আবার ১০ দফা এবং ১৪ দফা সাংগঠনিক কর্মসূচি পরিচালনা করেছিলাম। কিন্তু আমরা তা লাগাতার পরিচালনা করতে পারছি না কেন?'

চিনেদের দুটি অধিবেশনে দশ দফা কর্মসূচী গ্রহণ করা হয়। তাতে সম্পদকমণ্ডলী সিদ্ধান্ত নেয় যে, 'পাঠির কর্মীরা দুর্নীতিপরায়ণ ও বুজুরা প্রভাব মুক্ত হয়ে পড়েন নি।' ১৯৮৩ সালে ৬ থেকে ৯ জানুয়ারি কিনহ গোঁড়ার সভাপতিত্বে এবং ১ এম

এস বামুদুপিরানে ৩ এম বাসবপুন্নায়া উপস্থিতিতে রাজ্য কমিটির সভা বসে। বাসব পুন্নায়া ওই সময় দশ দফা তৃত্তিকরণ অভিযান কিভাবে চালাতে হবে তা নিয়ে আলোচনা করেন।

'মার্কসবাদের খিত্তজ্ঞতা রক্ষার অভিযান-দশদফা কর্মসূচি'-র পরিণতি শেষ পর্যন্ত কি দাঁড়ায়? ১৯৮৩ সালের ১৪ মার্চের ৩ নং পাঠি চিঠিতে বলা হল, 'সাংগঠনিক সমস্যাগুলি পারিষ্কার সমস্যা। এই পটভূমিতেই আমাদের কর্মধারা নির্ধারণ করতে হবে।' ওই বছরের ২ মে ৬ নং পাঠি চিঠিতে প্রত্যেক জেলার সাংগঠনিক অবস্থার আলোচনা প্রকাশ করা হয়। ১৯৮৭ সালের ওই পাঠি চিঠিতে বলা হয়েছে—'আমরা একবার ১৩ দফা, আবার ১০ দফা এবং ১৪ দফা সাংগঠনিক কর্মসূচি পরিচালনা করেছিলাম। কিন্তু আমরা তা লাগাতার পরিচালনা করতে পারছি না কেন?' ওই কর্মসূচির রূপায়ণ সম্পর্কে পর্যালোচনার জন্য ১৯৮৭ সালের নভেম্বর মাসে রাজ্য সম্পাদকমণ্ডলীর ৩৬/৮৭ নং সৌচের মাধ্যমে কর্মসূচি রূপায়ণ জেলা কমিটিগুলির তত্ত্বাবধায় কামতে প্রত্যয় করা হয়। এরপর ১৯৮৮ সালের ১৪ মার্চ সি পি এম সম্পাদকমণ্ডলীর নোট নং ১২/৮৮ মারফত জেলা কমিটিগুলির কাছ থেকে তত্ত্বাবধায় প্রিপার্ট প্রত্যয় করা হয়, কিন্তু তখনও পর্যন্ত তত্ত্বাবধায় জেলা থেকে তত্ত্বাবধায় প্রিপার্ট প্রত্যয় না। যে কয়েকটি প্রিপার্ট পড়ার দেখে তাতে বোঝা যায় সাংগঠনিক কাজের ধারায় অসংগতি সত্ত্বেও প্রায় সর্বত্রেরই কিছু ব্যতিকেন্দ্রিক রক্ষণ আছে। এর ফলে দশ সংগঠনগুলির ক্ষেত্রে দুর্বলতা আরও বেশি চোখে পড়ে। ওই পাঠি চিঠিতে 'পশ্চিমবঙ্গের বিশেষ পটভূমি' শিরোনামে কিছু তথ্য দিয়ে বর্তমান পাঠি ও প্রাক্তী সনদের সংক্ষেপে পর্যালোচনা করা হয়। তাতে উল্লেখ করা হয়—১৯৭৭ সাল এবং পরবর্তী সময়ে পাঠিতে আসা সনদের সংক্ষেপে শতকরা ৮০ ভাগেরও বেশি। ওই সময় পাঠি কর্মী পাঠিতে লক্ষণ ও বাস বিদ্যুতির বসন্ত সংঘামের অভিভাব্ধা থেকে বঞ্চিত। এরা এমন এক সময় পাঠিতে এসেছেন যখন পশ্চিমবঙ্গে বামমুন্টি সরকার ক্ষমতায় প্রতিষ্ঠিত। অতীতে দশ আলোচনা সংগঠিত করতে পারিছে রাজ্য সরকারগুলির যে একাধারে পশ্চিমবঙ্গ হতে হয়েছে তা আর একেবারেই নেই। জাতীয় অর্থনীতিতে ক্রমবর্ধমান সেক্টর সমস্যা সঠিক ও পুর্নগতি উপস্থাপন একাধারে সনদের মধ্যে এমনও পড়ে উঠে নি। একবার পাঠিতে স্বতঃস্ফূর্ততার উপলক্ষে কিছুটা থেকে নিয়েছে।

১৯৮৩ সালে একটি প্রবাস সিপিএম কেন্দ্রের কমিটির সমস্যা বিধান বসে। বিধানের-বিশ্ব কিন্তু সুবিধাবাহী মনোভাবাপন্ন মানুষ আমাদের পাঠিতে চুকবে। আজকাল আলপের জন্য পাঠির সর্বজন্যের কর্মীর জীবনযাত্রা অনেক অনেক উসসাহী হতে পারে অভিযোগ পাওয়া যায়। অভিযান সনক

গুচ্ছিকরণের খোঁজা: এই পাঠি বুদ্ধির সমস্যা নিয়ে বামমুন্টি সরকারি বিতীর্ষতার ক্ষমতার আসার পর ১৯৮২ সাল থেকে সি পি এম পশ্চিমবঙ্গে কোরালের সংগঠন নিয়ে চিন্তাভাবনা করা শুরু করেছে। ১৯৮৩ সালের ১০ জানুয়ারি সি পি এম-এর রাজ্য কমিটি পাঠির সনদের জন্য একটি চিঠি (নং-২/১৯৮৩) প্রকাশ করে। তাতে বলা হয় যে তাদের রাজনৈতিক রক্ষার মনোমুখী হয়েছে, কিন্তু আর্থবুদ্ধি হওয়ার কোন অধিকার নেই। সার্বিকভাবে প্রবাসের সিদ্ধান্তগুলি পর্যালোচনা করে ছয় দফা কর্মসূচী গ্রহণ করা হয়। পাঠি চিঠি নং-৬/৮০। কিন্তু কোন সিদ্ধান্তই সম্পূর্ণভাবে কার্যকর করা হয় নি। ১৯৮২ সালের ১০, ১৬ আগস্ট এবং ১৬ সেপ্টেম্বর-এই দুটি রাজ্য কমিটির অধিবেশনে কমান্ডে প্রবাসে লাগুগের উপস্থিতিতে ঠিক হয়—সাংগঠনিক পরিষ্কৃতির তত্ত্বাবধায় করা হবে যে সব সমস্যা প্রবাসে সেগুলির সমাধানের নির্দিষ্ট সিদ্ধান্ত দিতেই হবে। এক কাজ ফেলো রাখলে খুবই তড়ন্ততার আকার ধারণ করবে।' এরপর ১৯৮২ সালের ২০ নভেম্বর ৩ ও ২

ফেরে সত্য কি মিথ্যা তা যাচাই না করেই এ কথা দৃঢ়ভাবে বলা হয়ে যে অন্তরে যেখানে পাটির সাধারণ সত্তা ও সমর্থকদের সামনে পাটির বিভিন্ন পর্যায়ের নেতৃত্ব প্রদান করে তা আর সম্ভবপর হচ্ছে না। এছাড়া প্রকাশের সঙ্গে যুক্ত পাটির কাম্যভঙ্গের পক্ষি, পরিভার বা পাটি নেতাদের ব্যবহার করা, কাম্যভঙ্গের সত্তা করে ঘুরে বেড়ানো ইত্যাদি প্রসঙ্গেরও তিনি উল্লেখ করেন।

এই ধরনের নেতারা সত্তা মুখে বজর সময়, লেখার সময় অনেক কথাই বলেন। পাটির বর্তমান অবস্থার প্রতিবাদ জানিয়ে তারা দল ছাড়ছেন তাদের বাহা বাহা মার্কসীয় পদ্ধতিতে গান্ধীজী দিতেও এরা পছন্দ না। কিন্তু পাটি তত্ত্বিকদের কাজ? ওকথা বোঝায় দেশ না বরাই ছাড়। কারণ শাক দিয়ে যাছ ভাঙ্গা সম্ভব নয়।

সি পি এমের নয়া রাজনৈতিক লাইন নিয়ে তাত্ত্বিক বিশ্লেষণ: বামফ্রন্টের মেরু দরীক এবং সি পি এমের আদি সেন্টেন সি পি আই-এর প্রাক্তন রাজা সম্পাদক গোপাল বানার্জি সহস্রটি এক পুস্তিকা লিখে কমিউনিস্ট মহলে সজ্জিত হয়ে দিয়েছেন। 'পশ্চিমবঙ্গের বামপন্থী আন্দোলনের ভবিষ্যৎ' শীর্ষক ৪০ পাতার এই পুস্তিকটি গোপালবাবু নিজ উদ্যোগে প্রকাশ করে দেখাচ্ছে, গোপালবাবু বিতর্কবৃত্তি করছেন তিনি এই পুস্তিকটি লিখেছেন। ওই পুস্তিকার তিনি 'কংগ্রেসের সঙ্গে সহমত ও সহযোগিতা'র কথা বলেছেন। তার মতে, 'কংগ্রেসের সঙ্গে সহযোগিতার ব্যাপারে বামফ্রন্টকেই উদ্বোধন নিতে হবে। এই সহযোগিতা সত্ত্ববপর হলে চরম দক্ষিণপন্থী দল, হঠকরা সামন্তপ্রতি ও উগ্রপন্থী শক্তির প্রভাব খর্ব করা যাবে।' গোপালবাবুর এই মতে বিজেপি, নকশাবাদী ও জাতপাঠাবাদীদের বিরুদ্ধে কংগ্রেসের সঙ্গে সহমত ও সহযোগিতা পড়ার ডাক সিপিএম নেতৃবৃন্দই বামফ্রন্টের বর্তমান সি পি পন্থী রাজনৈতিক লাইনের সরাসরি বিবোধিতা। এই মহতাব্ব দিকনির্দেশনা জানাবার পরও গোপালবাবু কিন্তু পাটি থেকে বিচ্ছিন্ন হতে চান। গোপালবাবু ভারতের রাষ্ট্রীয় রাজনৈতিক পরিপন্থী বিরুদ্ধে কর্তৃত্ব নিয়ে মন করেছেন, তরম দক্ষিণপন্থী দল বিজেপির আজকের উপায়ের জন্য দায়ী সি পি সি। এছাড়া জাতপাঠের রাজনীতিকে উসকে দিতে সি পি সি এর মতল-উদ্যোগকেও তিনি অন্য দৃষ্টিতে দেখছেন। তার মতে, এখন বামফ্রন্ট যদি সি পি সি র কবলে চলে যায় তাহলে অধুর ভবিষ্যতে জাতপাঠের আবারে তলিয়ে যেতে হবে। বহির্জান কমিউনিস্ট নেতা গোপাল বানার্জির এই মহতাব্বের সঙ্গে প্রকাশ্য একমত না হলেও জোড়ি: নায়দুর্গিরদাম- সুদীপ্তের জিপিন্দরী লাইন পশ্চিমবঙ্গ, অসম ও ত্রিপুরা তীর দলীয় সমাজোচ্চারণ মুখে পড়ছে। তাই পশ্চিমবঙ্গ জনতা

দলের সভাপতি সমর গুহ এবং ত্রিপুরা জনতা দলের সভাপতি অরুণ ভৌমিক যখন নিজ নিজ রাজ্যের সি পি এম রাজ্য কমিটিকে সর্বভারতীয় জুরে সমন্বয় কমিটির আগের রাজ্য জুরেও সমন্বয় কমিটি গড়ার প্রস্তাব দেন, তখন সি পি এমের পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য কমিটির সম্পাদক শৈলেন দাসগুপ্ত এবং ত্রিপুরা রাজ্য কমিটির সম্পাদক দলপদ সেন 'রাজ্য সমন্বয় কমিটি গড়ার মত কোন পরিস্থিতি তৈরি হয়নি, এখানে দক্ষিণপন্থী ও প্রতিক্রিয়ামূলক শক্তিতত্ত্বিক এবং সাম্প্রদায়িক দলনবকে মোকাবিলা করতে বামফ্রন্টই যথেষ্ট' বলে জনতা দলের প্রস্তাব বাতিল করে দেন। অসমে সি পি পন্থী সমন্বয়ের লাইন পুরো রাজ্য কমিটির তীর বিরোধিতার মুখে পড়ছে। সি পি এমের রাজ্য নেতারা কোন অবস্থাতেই অ গ প'র সঙ্গে যেতে রাজী নয়। সি পি এমের অসম রাজ্য কমিটির সম্পাদক মেঘেশ্বর তালুকদার এ প্রসঙ্গে বলেন, 'রাষ্ট্রীয় যোদ্ধার শরীক দলগতভাবে নিয়ে সর্বভারতীয় ভিত্তিতে সমন্বয় কমিটি গড়া হলেও

অনিমেষ মল্লিকার ও সুদীপ্ত ভট্টাচার্যরা সি পি এমের বর্তমান রাজনৈতিক লাইনের তীর মিথ্যা করেন। অনিমেঘবাবু বলেন, 'জ্যোতি বসু হরকিম্বস সি সুরজিৎরা ম্যান্ডার রাজ্যের কাছে এবং জাতপাঠাবাদী মতল-খণ্ডার কাছে গোটা পাটিজাতিক বিকিয়ে দিয়েছেন। এসব ওরা করছেন শুধুমাত্র গোটে জিতে জমতা দখল করার জন্য। নইলে তেলের চেপসে সি পি এম, অ গ প, বামফ্রন্ট পাটির মত কটির বিচ্ছিন্নতাবাদী দলের সঙ্গে পরিচয় বোধ। আর এসবই সি পি এমের প্রকৃত রাজনৈতিক লাইনের পরিপন্থী। সেখান, আজকের জমাততে, শাসক গোষ্ঠীর ওই আশোমকামী ছোটপন্থী মনোভাবই দলে দলে আশোমবাদী সি পি এম কমিটিকে এই বিচ্ছিন্ন প্রায়িকর্মে টেনে এনেছে। শাসক গোষ্ঠীর এই রাজ্য দলকে ওকে চুরমার করে দিতে ভুল করেছে। এখন এই দলকে ওরা পরিত্যক্ত করেছে তুর্কীয়া প্রায়িকর্মে জুরে জেতছে। সেজুত্ববি করে বামপন্থী বা কমিউনিস্ট আন্দোলন গড়া যায় না।'



ই.এম.এস. নায়দুর্গিরদাম



তপন সিকদার

এরাজ্য তুর্কজ প্রাদেশিকতাবাদী অসম গপ পরিষদের সঙ্গে মিলেমিশে চলার জন্য কেজির নেতৃত্ব আমাদের কোন নির্দেশ দেননি। এছাড়া গত বছরওগিতে অ গ প সরকারের 'সংবাদ্যমু উপভারিত বিদ্যারী নীতি' আমরা তার বিরুদ্ধে মেডার আন্দোলন পড়ে তুলেছি। এ অবস্থায় অ গ প'র সঙ্গে সমন্বয় কমিটি তৈরি করে কথা নুনমত সম্পর্ক রাখাও সুকিছ। আমরা তো অসমের অসম হারাবার ঝিক নিতে পারি না।

সি পি এমের কটির আশ্রণবাদী নেতারা প্রো-তিনি কিংবা প্রো-রাষ্ট্রীয় কোন লাইনই মেনে নেন। ৩০ নভেম্বর এসময়ই ইন্টে আহত সি পি এমের ১৬টি বিচ্ছিন্ন গোষ্ঠীর প্রকাশ্য জমাততে

টিপ্পিককে বাক্য করে কোথায় সিপিএম ফাঁসিয়ে?

১৯৯১ সালে প্রথম যে পঞ্চসভ্যটি সিপিএম লিঙ্ক করতাকার করে, তার মতে নাড়িয়ে সিপিএম কোকাল কমিটির মেজেরটিয়ে যে কথাটি উচ্চারণ করলেন তা জবাবদিহি ছাড়া আর কিছুই নয়। সে জবাবদিহির বানানটি হল—'১১ মায়ের বাসু সরকার আমদের রাজ্য উন্নয়নে হস্তান্তে সরাসরি কিছু দিতে পারেন। কিন্তু তারা যেন দেবার উদ্যোগ নিজেগিয়ে তখনই দেশের শত্রু কংগ্রেস এবং চরমপন্থের সেই সরকারকে হেঁচো দিল। নতুবা হালিরা শেখের কমিউনিস্ট, বামফ্রন্টের তাম্রদ্বিগুহ কৈশ, সপ্তদেয় ইনেকটুনিজ কংগ্রেসক সবই পাওয়া হলে যেতা' সম্পাদক মহাপ্রাণ সর্ব-

ভারতীয় মাইন মেনে চলেতে গিয়ে এটা কিন্তু বলতে পারলেম না যে, ডি পি সিং সরকারই এ রাজ্যের চালের বরাদ্দ ৩৪ হাজার মেট্রিকটন, ৮ শতাংশ কেরোসিন এবং ১০ শতাংশ রেলপতি-এর বরাদ্দ রাজ্য সরকারকে কোন কিছু না জানিয়ে আচমকা কবিয়ে দিয়েছিলেন কেন? কেনই বা বর্ধমানের হিন্দুস্থান পিংকিলটন এবং কলকাতার বেঙ্গল পটরিজ প্রথমে খুলব বলেও পরে শিখমজী অজিত সিং মোমবাণা করলে যে এত লোকসান করে এসব খোলার কোন মানে হয় না।— ডি পি সিংকে সমর্থন করতে গিয়ে এবার সিপিএম নেতৃত্বকে সাধারণ মানুষ তো বাট্টে ক্যাডারদের কাছেও এসবের জবাবদিহি করতে হবে।

এ প্রসঙ্গে সমতা বানানি বললে,— ‘গত লোকসভা নির্বাচনের সময় সিপিএম কারকাতার কমিটির প্রকাশ্য সমাবেশে তখনকার মেঘের কমর বসুক’—এই বসিয়েছিল সে রাজ্যীয় সরকার কলকাতার জন্য প্রয়োজনীয় ১০০০ টোনি টাকা দিলে না। ডি পি সিং এর বন্ধু সরকার কার্যে হয়ে সে টাকা আবার পাব এবং তা দিয়ে কলকাতাকে কল্যাণিনি হিসেবেমা করে পড়ে তোলা হবে। কিন্তু হয়ে ১১ মাসের বন্ধু সরকার ১১ পরসে বরাদ্দ করেন কলকাতার জন্য। ব্রহ্মের কলকাতা, হাওড়া, হুগলী ও দুই চকিষ পরগণার জাতীয়বকে গতিশীল করতে জলিকানী মাল সাংখার, গমার পতি-উদ্ধার এবং রেল পথ রক্ষিতে ব্যয়িত বরাদ্দ করার প্রতিশ্রুতি সেওটা ছিল বন্ধু সরকারের। কিন্তু ১৬ ডিসেম্বর ক্রিপের প্যারেডে প্রাইভেট একটি জনসভা করা ছাড়া আর কিছুই করেন নি ডি পি সিং তার প্রতিশ্রুতি তখনকার জন্য। ডোন্টের সময় সিপি এম বলেছিল, ডি পি সিংকে ক্ষমতায় এনে কলকাতাকে তার ৩০০ বছর উদ্ভাবনের সময় ‘জাতীয় শহর’ মোমবাণা করা হবে। কিন্তু ৩০০ বছর পুঁতি উৎসব হয়ে গেলেও ডি পি সিং কোন মোমবাণী করে উঠতে পারেন নি। আসলে ডি পি সিং তার ১১ মাস ব্যর্থ ছিলেন দলের কৈশব মেয়াজে। তিনি কাজ করবেন কি করে?’

বিজেপি’র রাজ্য সভাপতি তপন দিকানবের কাছেও সিপিএমের প্রো-ডি পি সিং মাইনের তীর সমালোচনার শোনা গেল,—‘সিপিএম এখন ডি পি সিং হুপ্পের পড়ে ছোট কামাবার মৌলবানী রাজনীতি শুরু করেছে। এ রাজ্যের সাম্প্রতিক জনসভাগুলি দেখুন, ওরা মৌলবানী মুসলমানদের ছোট পাবার জন্য প্রতিটি কল্যাণে রাহমৎসি-কাবির বিতর্কের বেশ টানে বসায় ‘পাবার ছিলেন এটা ঐতিহাসিক সভা, রাম জন্মেছিলেন বলে কোন প্রামাণ্য সভা নেই’। ডাডাবেই ওরা মৌলবানী মুসলিম গোশন করে ডি পি সিং ছোট ডিকনার লাইনে হিটছে। ডি পি সিংকে সমর্থন করতে গিয়ে সিপিএম নিজেদেরকে আণ্ডি-হিন্দু বলে চিহ্নিত করে ফেলেছেন। তার ফল তো তাদেরকে হান করতেই হবে। রাজ্যের সিপিএম অধ্যুষিত দুর্ভাগ্যের দাঙ্গা



নুপুর চট্টোপাধ্যায়

ডি পি সিং সরকার এ রাজ্যের চালের বরাদ্দ ৩৪ হাজার মেট্রিকটন, ৮ শতাংশ কেরোসিন এবং ১০ শতাংশ রেলপতি-এর বরাদ্দ রাজ্য সরকারকে কোন কিছু না জানিয়ে আচমকা কবিয়ে দিয়েছিলেন কেন? কেনই বা বর্ধমানের হিন্দুস্থান পিংকিলটন এবং কলকাতার বেঙ্গল পটরিজ প্রথমে খুলব বলেও পরে শিখমজী অজিত সিং মোমবাণা করলে যে এত লোকসান করে এসব খোলার কোন মানে হয় না।—ডি পি সিংকে সমর্থন করতে গিয়ে এবার সিপিএম নেতৃত্বকে সাধারণ মানুষ তো বাট্টে ক্যাডারদের কাছেও এসবের জবাবদিহি করতে হবে।

লাগানো হল। মুসলিমদের উসকে দিতে কারসাসি করে আদ্যেদের মায়ে সেমি জাপানো গুল হল প্রচার মাধ্যমে। আর হিন্দু সরকার চাটপাতে জাপ দেবে সেওয়ার জন্য ডি পি সিং যে মঞ্চ রিপোর্টারের অস্ত্র কাবহার করলেন সিপিএমকেও এখন তার দায়ভার বহন করতে হবে।”

বোফস তদার জিপার প্রকাশের দাবিতে এখন এ রাজ্যে যে দলটি বহু বৈষম্যের হলে সে কয়েসে। ‘১৬ এর কোকসভা নির্বাচন ও তার পূর্ববর্তী সময়ে সিপিএম ক্যাডাররা হিঙ্গুরা ও পশ্চিমবঙ্গের অধিবাসে দেওদাল লিখনে ‘রাজীব গান্ধী বোফসের দুই মোয়েরা’—মার্কি প্রচার করে দিয়েছিল। তখনকার নির্বাচনী সমাবেশে ডি পি সিং অউনিহারী বাগেশটীর পাশে বসে জোড়িত বসু মোমবাণা করেছিলেন ‘কংগ্রেস বিদ্রোহী শক্তিকে ক্ষমতায় আনলে বোফস হুগলার সুতো সঙ্গে সঙ্গে খুলে যাবে।’— কিন্তু ১১ মাসের বন্ধু সরকার একপাশের জন্য সে বরসে খুলতে পারেননি। তাই কংগ্রেসনেতা হিঙ্গরজন দাম্পনী বলেন— ‘আমরা নির্বাচনে সিপিএমকে জবাব দিতে হবে বোফস নিয়ে গন্ত লোকসভা নির্বাচনের প্রচারভিষানে কেন ডি পি সিং-এর সুরে সুর মিয়েয়ে জনসাধারণকে ওরা বিচার করেছিল। ওরা তখন করেছিল ডি পি সিংকে ক্ষমতায় আনলেই নাকি ‘রাজীব গান্ধীর কামান কেমার টিকা’ উদ্ধার করা হবে। ১১ মাস ক্ষমতায় কেড়েও কেন ওরা কিছু করতে পারেন না? না, জবাব লেবার মত কিছুই অবশিষ্ট নেই ওদের। তাই এবারের নির্বাচনে সিপিএম নামক পোষাবসানের বিচার হবে।’

কংগ্রেস বা বিজেপি নেতাদের কথা মনে না মিলেও ডি পি সিং মাইনে হাটার জন্য সিপিএমের বিশেষ বিপল অন্য জায়গায়। এতদিন সিপিএম না করা বামপন্থীরা নিজস্ব প্রার্থী না থাকায় বাগা হয়ে বামপন্থী ছেবে নিয়ে সিপিএমকেই ছোট দিত। কিন্তু এখন তারা মনে করেন ‘ডি পি সিংকে রাজীব হু পুজোয় মৃত্যুর এপিট-ওপিট’। তাই ডি পি সিং সঙ্গে থাকা সিপিএম এই সেলিও ডেমোক্র্যাটিক পুজোজাজির সঙ্গে সমঝোতাপন্থী লাইনেকে তারা কখনই সমর্থন করবে না। বামপন্থী মল্লভার, এস-ইউ-পি এবং অন্য বামপন্থী সোশীভি সিপিএমকে যে মোকী বামপন্থী বলে করে একটা রাজ্যের না করেই জানিয়ে দিয়েছে। আর এই মনোভাবের প্রভাব শুধু পশ্চিমবঙ্গেই নয়, বিহার, অসম, ত্রিপুরা, কোর এমনি কি অল্পপ্রদেশেও পড়বে। এমন কি সিপিএমের কটর কল্যাণের মতোও এই চিহ্নের প্রভাব পড়তে পারে। এখন এইসব প্রভাবকে দমন করে ডি পি সিং সঙ্গে থাকার সের ফালাপটি সিপিএম বুজিমান নেতৃত্ব ও রাজনৈতিক কৌশলের সুষ্ঠু প্রয়োগে জোর তুলে দিতে পারে কি না—সেইাই মেধার।

— রূপাঙ্গদাস মোমার

ধর্ম: অসমক পুত্র, বিকাশ রতন, কলী অঙ্গল মোহিত, সৌম দাস

সমান্তরাল সিনেমা : এন এফ ডি সি যথার্থ ভূমিকা পালন করছে?



সামাজিক প্রাসঙ্গিকতার শিল্পসম্মত ভাঙ্গ ছবির কথা বলতে গেলে আজ অতীতটাই এন-এফ-ডি-সি-র কথা এসে পড়ে। আজ এর দেশে বিপত্ত চার দশকে যত শিল্পসম্মত এবং সিরিয়াস ছবি তৈরি হয়েছে তার বেশির ভাগই আমরা দেখেছি এন-এফ-ডি-সি-র আনুকূল্যে। এই রাষ্ট্রীয় ফিল্ম বিকাশ দপ্তরে আনন্দিকভাবে নয়ত শতকরা একশ ভাগ টাকা জুটিয়ে প্রাতিষ্ঠানিক চলচ্চিত্র পরিচালকদের শিল্পসম্মত ও বাস্তবধর্মী যে-সব ছবি তৈরি করতে সাহায্য করছে আজ সে-সব ছবিকেই আমরা বলছি 'সমান্তরাল সিনেমা'। এই সমান্তরাল সিনেমার আশোপলনকে বাঁচিয়ে রাখতে এন-এফ-ডি-সি ও এরই পূর্ববর্তী সংস্থা এফ-এফ-সি-র ভূমিকা নিম্নোক্তভাবে আলোচনার দাবী রাখে।

এন-এফ-ডি-সি গড়ে উঠেছিল ১৯৮০ সালের ১৯ এপ্রিল। এফ-এফ-সি ১৯৬০ সালে। এফ-এফ-সি অর্থাৎ ফিল্ম হাইদ্রাস কর্পোরেশন এবং ইন্ডিয়ান মোশন পিকচার একসপোর্ট কর্পোরেশন একত্রে ফিল্মই সংস্থার নাম হয়েছিল ন্যাপনাল ফিল্ম ডেভেলপমেন্ট কর্পোরেশন। সংক্ষেপে আমরা যাকে বলি এন-এফ-ডি-সি।

দেশে হাটানি হবার পর ভারত সরকার চলচ্চিত্রের বিকাশে কি কি ব্যবস্থা নেওয়া উচিত সে সম্পর্কে সুপারিশ জ্ঞানাবার জন্যে ফিল্ম এনেকোয়ারি কমিটি গঠন করেন। সেই কমিটির ছিল তিনটি গুরুত্বপূর্ণ সুপারিশ: ১) চলচ্চিত্র নিয়ে গবেষণা এবং পঠন-পাঠনে সাহায্য করার জন্যে দেশ-বিদেশের ভাল ছবি সংগ্রহ করে এক ন্যাশনাল ফিল্ম আর্কাইভ গড়ে তোলা ২) ফিল্ম তৈরির কলাবোশের নিয়ে গ্রাণিচক্ষু যোগানোর জন্যে এক ফিল্ম ইনস্টিটিউট গড়ে তোলা। ৩) দেশে শিল্পসম্মত ও সামাজিক প্রাসঙ্গিকতার ভাঙ্গ ভাঙ্গ ছবি যাতে প্রতিষ্ঠানিক পরিচালকেরা তৈরি করতে সক্ষম হন তার জন্যে তাঁদের অর্থ সুপায়ে সাহায্য করা।

এই তৃতীয় সুপারিশ অনুযায়ী চলচ্চিত্র তৈরি করতে অর্থ সাহায্য যোগানোর জন্যে গড়ে তোলা হয়েছিল ফিল্ম হাইদ্রাস কর্পোরেশন। সংক্ষেপে এফ-এফ-সি। ফিল্ম অত্যন্ত ব্যাবহারে এক মাধ্যম। ছবিত্ত শিল্পীর ধ্যানধারণা এবং সমাজ ও পরিবেশ

ন্যাশনাল ফিল্ম ডিভিশন কর্পোরেশন-এর আর্থিক সাহায্যে তৈরি বিশিষ্ট ও প্রতিভা সম্পন্ন পরিচালকদের নতুন ধারার ছবিগুলি দেশে বিদেশের ফিল্ম ফেস্টিভালে যে হারে পুরস্কার আনছে এদেশে চলচ্চিত্রমোদী দর্শক তৈরি করতে ততোধিক বার্থ তারা। কেন?

যেক উদ্ভূত তাঁর চিন্তাধারাকে রূপ দেবার জন্যে বহু টাকার প্রয়োজন। প্রকাশের এক মাধ্যম হিসাবে এখানেই সিনেমার সবচেয়ে বড় অসুবিধা। শিল্পীদের পক্ষে সবচেয়ে বড় অস্বস্তিকার কারণগুলির এক মাধ্যম হিসাবে টিককল, ভাঙছা আর সাহিত্য রচনায় শিল্পীকে এমন অমের দুঃশিষ্টায় ডুবেত হয়না।

সিনেমার অন্ধকার থেকেই এই শক্তিশালী জন্মমাধ্যমকে টাকার জোরে বগলদাবা করে পৃথিবীর সব দেশেই সিনেমার ব্যবসায়ীরাই লাভবান হচ্ছিলেন। ধনী ব্যবসায়ীরাই দীর্ঘদিন এই মাধ্যমে প্রভুত্ব করেছেন টাকা চেয়ে। টাকা কামাতে গিয়ে এরা সিনেমায় এনেছেন চমকপ্রদ স্পেকটাকল, রোমান্সকর ও অবৈশ্বদর্মী গল্প।

এন এফ ডি সি-র অর্থ তৈরি 'মাসে মাসে'

সিনেমার শৈশবকালে বাস্তবতার চেয়ে ইদুরানের দিকেই ঝোঁকটা ছিল বেশি। সিনেমাকে জীবনের দর্শন করে তোলায় ব্যাপারে সিনেমার ব্যবসায়ীদের ভেতনে কোনো আগ্রহ ছিলনা। এই ব্যবসায়িক ধারার বিরুদ্ধেই একদিন মাঝা তুলে দাঁতিয়েছিলেন সমাজ ও শিল্প সচেতন চলচ্চিত্রশিল্পীরা। ফরাসী দেশে নিউয়েভ ফিল্ম মোবাকরা এনেছিলেন এক নতুন ধারা। জীবনকে দেখানোরই হয়ে উঠেছিল তাঁদের মূলমন্ত্র।

পঞ্চাশ দশকের মাঝামাঝি থেকে আমাদের দেশেও চিত্রশীল ও সমাজ সচেতন শিল্পীরা সিনেমার মাধ্যমে তাঁদের মানসজগত নিয়ে আবিষ্কৃত হতে চাইলেন এর জন্যে যে তারা বুঝতে পারলেন আধুনিক যুগে কমনিকেশনের ব্যাপারে





সোফী, নিহাজতীর ছবি 'পাঠী'

সিনেমাই সবচেয়ে ব্যাপক আর কার্যকরী মাধ্যম। এঁরা কেউই ধনীরা দুলাল ছিলেন না। তাই ছবি করতে গিয়ে অর্থের জন্যে শরণাপন্ন হনেন প্রথমে এফ-এফ-সি এবং পরে এরই নবকল্প এন-এফ-ডি-সি-র কাছে। এইভাবে সরকারি এই সংস্থার পৃষ্ঠপোষকতায় ভারতে তত্ত্ব নিয়েছিল সমান্তরাল সিনেমার আন্দোলন।

আজ এন-এফ-ডি-সি একজন টির পরিচালকের স্বপ্ন সিদ্ধির জন্যে সবচেয়ে বেশি হলে ১২ লক্ষ টাকা পর্যন্ত ঋণ নিয়ে সাহায্য করছে। এফ-এফ-সি-র আমলে ৫-৬ লাখ টাকার সাধারণত সেওয়া হত। তেমন ভাল ফিল্ম আর ভাল পরিচালক হলে এখন এন-এফ-ডি-সি ছবির মোট খরচের ১০০ ডায় খরচই বহন করে সে ছবি প্রযোজনাও করছে। ১৯৯০ সাল পর্যন্ত এফ-এফ-সি এবং এন-এফ-ডি-সি-র আর্থিক আর্থ সাহায্যে ভারতের প্রায় সব কটি প্রধান ভাষায় ভাল ছবি তৈরি হয়েছে প্রায় ১৫১টি। আর এই সংস্থার প্রযোজনার ছবি তৈরি হয়েছে এ পর্যন্ত ২৯টি। এছাড়া দিগ্বিজয়ী দুরলভদের সঙ্গে যৌথভাবেও এন-এফ-ডি-সি ছবি তৈরি করেছে। যেমন মুখার সেনের ছিপি ছবি 'একদিন অচেনক', সুধীর মিত্রের 'মায় জিন্মা হী', মালি কাউলের 'নজর', কুমার সাহানীর 'কসবা', সুবীর্ণার সিং-এর পাঞ্জাবী ছবি 'মারহী লা দীরা' ইত্যাদি।

ভারতের সমস্ত ভাষার সমান্তরাল সিনেমার প্রায় প্রত্যেক বিশিষ্ট পরিচালকই এই সংস্থার আর্থিক সহায়তার ছবি করেছেন। বাংলা ভাষায় এই সংস্থার আর্থিক সাহায্যে এ পর্যন্ত ছবি তৈরি হয়েছে প্রায় ২০টি। তার মধ্যে উল্লেখযোগ্য ছবিগুলো হল 'দুই ভাতার গান', 'দাদা পাবে বাঁধা', 'অর্থ হতে বিমার', 'ভারতবর্ষ', 'পঞ্চাশ', 'কলি কাটা হীরে', 'নায়ক', 'ওপী গায়েন বাবা বায়েন', 'বিলেত

ফেকত', 'পানী পিসির বমী বাস', 'পনাতিক', 'একটি জীবন'। স্বত্বিক ঘটকের শেষ ছবি 'দুহিক তাক্সে আর গাম্পা', এন-এফ-ডি-সি-র আর্থিক আর্থিক সাহায্যেই তৈরি হতে পেরেছিল।

শতকরা ১০০ ডায় খরচের টাকা মুদিয়ে এন-এফ-ডি-সি এ পর্যন্ত যে-কটি বাংলা ছবি তৈরি করতে সাহায্য করেছে সেগুলো হল সত্যজিৎ রায়ের 'ঘরে বাইরে' ও 'সপনান্ত', মৌতম ঘোষের 'অন্তর্জালি হাঙ্গা' আর অপর্ণা সেনের 'সতী'। ব্যঙার সত্যজিৎ রায়, মুখার সেন, তপন সিংহ, স্বত্বিক ঘটক, মৌতম ঘোষ, উৎপলেশু চক্রবর্তী, অপর্ণা সেন, রাজা মিত্র প্রভৃতি শিল্পসম্মত ভাল

ছবির প্রায় প্রত্যেক বিশিষ্ট পরিচালকই এই সংস্থার আর্থিক সহায়তা নিয়ে ছবি করেছেন। মুখার সেনের প্রথম যে ছবি সারা ভারতকে চমকে দিয়েছিল ছিপি ভাষায় সেই 'ভুবন সোম' ১৯৬৯ সালে তৈরি হয়েছিল এফ-এফ-সি-র আর্থিক সহায়তায়। বাসু চ্যাটার্জী চ্যাম্‌পিয়নের দুনিয়ার তারি অসাধারণ যে-ছবি নিয়ে প্রথম ছাফ্রির হয়েছিলেন সেই 'দাদা আকাশ' ও এফ-এফ-সি-র আর্থিক সাহায্যেই তৈরি হয়েছিল। বাসু ভট্টাচার্য 'অনুভব' তৈরি করেছিলেন ১৯৭২ সালে। সে-বছর এটিই ছিল দেশের দ্বিতীয় শ্রেষ্ঠ ছবি। এই ছবিও এফ-এফ-সি-র আর্থিক আর্থিক সহায়তায়। অপর্ণা সেনের সারা ভাষায়া ইংরেজি ছবি 'দ্যারটি সিল্ক শেয়ারী জেন', যে ছবি করে তিনি পাদশ্রীপের আলোয় এসে নতুন, তাও এই সংস্থারই আর্থিক সহায়তা লাভ করে। ছিপি 'সেবাসিত' করে সারা ভারতের দৃষ্টি আকর্ষণ করতে সক্ষম হন উৎপলেশু চক্রবর্তী। 'সেবাসিত' এন-এফ-ডি-সি-র প্রযোজিত ছবি।

ভারতের অন্যায়,ভাষার সমান্তরাল সিনেমার যে সব বিশিষ্ট পরিচালকেরা এই সংস্থার আর্থিক সহায়তায় ভাল ভাল ছবি উপহার দিতে পেরেছেন তারা হলেন, অমলারামে আতুর গোপালকরণ, জন শঙ্করমল্লম, জি-অরবিন্দ, পাঠী এন কাক্সন, অমলীয়া ভাষার, আনু বক্রা, কুমার ভাষায় দীর্ঘ কাসারাবী ও সলানন সুবর্ণ, ভবরাতীতে কেতন মেহতা, কুমার নাথ ও প্যারাজ মেরওয়ানী, মারাঠী ভাষায় বিজয়া মেহতা, তামি়া ভাষায় মহম্মদে মহাপার, ছিপি ভাষায় অবতার কাউর, কুমার সাহানী, মালি কাউর, গোবিন্দ নিহাদুনি, সৈলন স্বীজ, সুধীর মিত্র প্রমুখ এবং পাঞ্জাবী ভাষায় সুবর্ণার সিং। এমন কি সংযুক্ত ভাষারও একটি ছবি প্রযোজনা

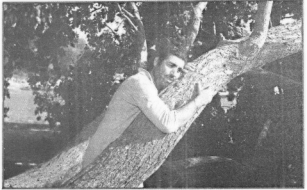
এন এফ ডি সি প্রযোজিত 'পশুপতী'



করেছে এন-এফ-ডি-সি। ছবিটির নাম 'আদি শঙ্করাচার্যিয়া'। এই ছবিটি ১৯৮৪ সালে স্ট্রেট ফিল্মের ফিল্ম হিসাবে রাষ্ট্রীয় পুরস্কারও পেয়েছিল।

প্রতি বছর ভারতের আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবের সময় সমকালীন স্ট্রেট ২২টি ভারতীয় ছবি নিয়ে যে ইন্ডিয়ান প্যানোরমার আয়োজন করা হয় তাতে এন-এফ-ডি-সি প্রযোজিত বা আর্থিক সাহায্যপ্রাপ্ত কিছা দুর্দশপর্নের সঙ্গে যৌথভাবে তৈরি ছবিরনোই ক্রমশ বেশি সংখ্যায় নির্বাচিত হচ্ছে। যেমন, ১৯৯০ সালে ভারতীয় প্যানোরমার জন্য প্রাথমিক পর্যায়ে যে ১৮টি ছবি নির্বাচিত হয়েছিল তার মধ্যে ১০টি ছবিই এন-এফ-ডি-সি-র আর্থিক সাহায্যে, নয়ত সম্পূর্ণ আর্থিক সাহায্য প্রযোজিত ছবি। কুপিশোর ও পরিচালকদের নাম 'দামশব্দ' (সত্যজিৎ রায়), 'সতী' (অপর্ণা সেন), 'অহম্মিজা 'বনানী' (জাহানু বকরা), মাজহারাম 'আজি সিরে অশুখপন' (জি-বিন চন্দ্রন), মজহারাম 'পিরাতী' (সাতী এন-কাকন) কামাতা 'হুবি মল্লু হুলা' (সোমনসক সুবর্ণী), হিমলি 'সোমি জায়েরে পে মাত তার' (ইরেন সীরা), 'একলিম আজানর' (মোহাম সেন), গুজরাতি 'পার্সি' (পরভেজ মেরওয়ানজী) এবং পাকবানী 'মারতী লা দীবা' (সুরিনন্দ সিং)।

স্ট্রেটীয় পুরস্কারের ক্ষেত্রেও ইংলিশ এন-এফ-ডি-সি-র সাহায্যপুষ্ট এবং প্রযোজিত ছবিরই জয়জয়কার। পুরস্কার লাভের ব্যাপারে এই জয়যাত্রা এন-এফ-ডি-সি-র আমল থেকেই। বিখ্যাত তার দশকে নানান দেশের আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসব থেকে যে-সব ভারতীয় ছবি পুরস্কার জিতেছে তার প্রায় ৯০ জাপ ছবি হয় এন-এফ-ডি-সি-র আর্থিক সাহায্যে তৈরি, নয়ত এই সংস্থার প্রযোজিত, কিছা অন্য সংস্থার সঙ্গে যৌথভাবে তৈরি। এখানে কয়েকটি বিশেষ ছবির নাম উল্লেখ করছি। 'সাত পাক বীরা' বাংলা ছবিটি ১৯৬৬ সালে লন্ডন ফিল্ম ফেষ্টিভালে থেকে স্ট্রেট অফিসের পুরস্কার নিয়ে এসেছিল। সত্যজিৎ রায়ের 'চলপাড়া' ১৯৬৩ সালে বার্লিন ফেষ্টিভালে পেয়েছিল স্ট্রেট পরিচালকের পুরস্কার। 'মায়াক' ১৯৬৬ সালে বার্লিন ফিল্ম ফেষ্টিভালে পেয়েছিল স্ট্রেট পরিচালনার জন্য ইন্টারন্যাশনাল ফ্রেন্ডস প্রাইজ। মুলান সেনের 'ভূবন সোম' ১৯৬৯ সালে জেনিস ফেষ্টিভালে থেকে নিয়ে এসেছিল স্বর্ণপদক। গুজরাটী ছবি 'কাওরু' ১৯৭০ সালে চিকাগো আন্তর্জাতিক ফিল্ম ফেষ্টিভালে লাভ করছিল স্ট্রেট অফিসের পুরস্কার। অবতার ক্যাণ্ডেল '২৭ জাউব' ছবিটি মাদ্রাসাহািম ফিল্ম ফেষ্টিভালে ভারতীয় পুরস্কার লাভ করেছিল ১৯৭৪ সালে। 'পুর্বি' ছবিটির জন্যে অফি ফাউন্ডেশন স্ট্রেট পরিচালকের সম্মান পেয়েছিল ১৯৭৩ সালে। ১৯৭৫-এ এই ছবি পুরস্কার ফিল্ম ফেষ্টিভালে পেয়েছিল তখনও ছবি পুরস্কার ১৯৭৫-২০০২ বর্ষিক ছবি 'চল' লোকালো ফেষ্টিভালে পেয়েছিল ফোল্ডন



পাকবানী ছবি 'মারতী-লা দীবা'

লোপার্ড। গুজরা ছবি 'মায়ামুখ' ১৯৭৪-এ স্ট্রেট পুরস্কার পেয়েছিল মাদ্রাসাহািম ফিল্ম ফেষ্টিভালে। অল্পলি সেনের '৩৬ টোরাগি রেন' ১৯৮২ সালে স্ট্রেট ছবি হিসাবে 'গোল্ডেন ইয়ার' জিতে নিয়ে আসে মাদ্রাসা ফিল্ম ফেষ্টিভালে থেকে। সাতী কাকনের অসামান্য ছবি 'পিরাতী' আন্তর্জাতিক মাদ্রাস উৎসব থেকে এত পুরস্কার লাভ করেছে যে তার পুরো রিল্ট দিতে দিলে বেশ কিছু অরেনা দেখে মাঝে। এন-এফ-ডি-সি-র কো-প্রোডাকশন মীরা নায়ার পরিচালিত 'সালাম বোহো' এবং রিটার্ড এ্যাটিনবরো পরিচালিত 'পাকী' যে আন্তর্জাতিক ক্ষেত্রে অজর পুরস্কার লাভ করেছে একথা আজ অনেকেই জানেন।

আমাজিক প্রাশংককতার শিখসম্মত ভাল ছবির জন্ম সম্ভব করতে এভাবে পরিচালকদের ত্রু অর্থ ছুটিয়ে সাহায্য করাই এন-এফ-ডি-সি-র একমাত্র কাজ নয়। চলচ্চিত্রের প্রসারে আজ এই সংস্থার কার্যকলাপ বহুবিধ। এন-এফ-ডি-সি-ই বিশেষ ভারতীয় ফিল্ম রঞ্জালী করছে, বিশেষ থেকে ভাল ছবি এনে তা দর্শকদের দেখিয়ে তাদের ফিল্ম বোঝার মান উন্নত করতে, দেশে ভাল দর্শক তৈরির জন্য সিনেমা-থিয়েটার পড়ে তুলবার এবং তাতে শিখসম্মত ভাল ছবি দেখাবার পরিকল্পনা নিয়েছে, দর্শকদের প্রতি উন্নত করার জন্যে রিডিজেনারাল ফিল্ম ফেষ্টিভালের প্রকল্পনাও নিয়েছে, কল্যা-ফিল্ম বিশেষ থেকে এককমের বাক্সা করছে, উন্নত ধরনের সাজ সজ্জাও এনে ফিল্ম উৎসবগুলির উন্নতির সাহায্য করছে, কলিগিল ভাল মানের ভি ডি ক্যাসেট তৈরি করে বাজারে ছাড়েছে। এন-এফ-ডি-সি-র বার্ষিক রিপোর্টে এই সংস্থার এমন বহুবিধ কর্মসূচীর বহুর দেখে সাধারণ মানুষের মনে হবে, সত্যি দেখে

ফিল্মের প্রসারের জন্য এই সংস্থা যথাসাধ্য করেছে। হঠাৎ, কিছু ভাল ছবির জন্ম এন-এফ-ডি-সি-ই নিজেই সম্ভব করেছে। কোরালার অল্পের গোপনাত্মকশ থেকে আসায়েমের জাহানু বকরা দলর সমাজসঙ্গার সিনেমার মনুসন মনুস চলচ্চিত্রসম্মতদের ভাল ছবি তোলার সাহায্য সম্ভব করতে এই সংস্থার অবদান অন্যতীকার্য। যে-টাকা এই সংস্থা এ পর্যন্ত চলচ্চিত্র পরিচালকদের জন্ম হিসাবে দিয়েছে, সেই এফ-এফ-সির আমল থেকে, তার পরিমাণ হয় ৬ কোটি ৪৭ লাখ ৯০ হাজার টাকা। এর মধ্যে টাকা কেবল পণ্ডা পেছে ৫ কোটি ৭৪ লাখ ৭৫ হাজার। অগ্রপণ্যেবাধে পড়লে কাল নিয়ে দেওয়া হয়েছে প্রায় ৯২ লাখ টাকা। পরিচালকদের কাছ থেকে এখনও পাওনা বাকি ১ কোটি ৬৩ লাখ ৩৬ হাজার টাকা। তাই অর্থকর্তা দিক থেকে চিঠাঠা তেমন আশঙ্কায় নয়। পরিচালকদের কাছে থেকে অনেক টাকা এখনও অনেক বাকি। এজন্যই এদের অনেকেই ছবি নিয়ে দর্শকদের কাছে পৌছাতে পারছেন না। এন-এফ-ডি-সি ফিল্ম থৈরির জন্যে পরিচালকদের অর্থ মুদ্রিয়ে সাহায্য করছে। তবে এসব ছবি এবং নিজেদেরও প্রযোজিত ছবি চিত্রপটে পৌছানোর জন্য এদের কার্যকর্তী কোনো বন্টন বাধ্য না দেই। এই অভ্যন্তরীণ কথা এন-এফ-ডি-সি-র বার্ষিক রিপোর্টেও স্বীকার করে বরা হয়েছে, 'বার্ষিক্যক সার্বভৌম ভারতীয় ছবির ডিভিউটনই এই এন-এফ-ডি-সি-র এখনও সবচেয়ে দুর্বল দিক। এই ডিভিউটন বাস্তবায়ন ওপর যথেষ্ট গুরুত্ব না দিলে ভাল ছবি তৈরি করে জনপদের কাছে পৌছানো যাবেনা।'

বাজারের ডিভিউটনবাদের এন-এফ-ডি-সি-র বার্ষিক রিপোর্ট অব সাহায্যে তৈরি সমাজসঙ্গার সিনেমার প্রতি বিশেষ আকর্ষণ দেই। কারণ তাঁরা

জানেন যে এসব ছবির তেমন দর্শক নেই। দর্শক তেমন নেই বলেই, ছবি মালিকরাও এ ধরনের ছবি তৈরিতে সেখানে আগ্রহী হয় না।

এন-এফ-ভি-সি-র নিজস্বের ডিস্ট্রিবিউশন নেটওয়ার্ক ফোরামের করে তুলতে দরকার নেই শুধু নিজস্বের কিছু আর্ট-থিয়েটার গড়ে তুলতে। সমগ্ররাজ্য ছবির পরিচালকেরা নির্মিত ছবি এর ওপর ফোর দিয়ে আসছেন। তাঁদের কেউ কেউ এই প্রক্রিয়ারককে এমনও বলেছেন যে, এন-এফ-ভি-সি-র উচিত আপগেট কিছুদিন ফিল্ম তৈরির জন্যে অর্থ দেওয়া বন্ধ করে সেই টাকায় দেশের বড় বড় শহরে ৩০০-৪০০ আদ্যনর মিনি-থিয়েটার গড়ে তোলা, যাতে সমগ্ররাজ্য ছবির পরিচালকেরা সব সব থিয়েটারে তাঁদের ছবি দর্শকদের দেখাতে পারেন।

কত শব্দ? , তাঁদের মতে, দু-তিনটি ছবির মিনি থিয়েটার গড়ে তুলতে পারলেই অনেকটা কাজ এগিয়ে যাবে। তখন আর ক্যাশিয়ার ডিস্ট্রিবিউটার আর একজিব্রিউটদের মুখাপেক্ষী হতে হবে না। তবে প্রশ্ন হল, কত বড় শহরে মিনি থিয়েটার গড়ে তুললেই কি সমগ্ররাজ্য সিনেমার ভাঙ্গল ছবির দর্শক পাওয়া যাবে? আমাদের এই গরীব দেশে খাওয়া পোড়া কোটি কোটি অশিক্ষিত মানুষকে দিয়ে সিনেমা এখনও বিনোদনের এক মাধ্যম ঠিক হচ্ছে নয়। এর থেকে সাধারণ মানুষের প্রত্যাশা একটাই "গ্যাপাটিক এন্টারটেনমেন্ট", যা মুম্বাইতে তেলেভিভার মত যুগিরে চলেছে যদি বাণিজ্যিক ছবিগুলো। কী বিপুল এসব ছবির আয়োজন। স্বল্পসংখ্য সুন্দরী নারী দেহবাহরীর উদ্ভাষকতা, রোমান্সের মুন খাওয়া, কথায় কথায় মারদামার উত্তেজনা, চোখ ধাঁধানো স্টেট মনর জেকোনেস, কোমল মুগ্ধতা নারক নায়িকার নাচ, রপ্তিতে নায়িকার দেহ ভিজিয়ে শরীরে ভাঁজক প্রকট করে তোলা, মাদকতা সৃষ্টির জন্যে কী নৈবে এসব ছবিত? কোটি কোটি টাকায় তৈরি এসব অসকলো ছবিই হচ্ছে সাধারণ মানুষের কাছে সিনেমা।

খাপা সিনেমা খাপা দর্শকই সৃষ্টি করে। এন-এফ-ভি-সি টীকা খিয়েছে ভাল ছবি তৈরি করতে সাহায্য করছে টিকিট, তবে এই সাধারণ ভাঙ্গা দর্শক তৈরি করার কর্মসূচীগুলো সফল হতে পারেনি। যেমন ধরুন, মুজত দর্শকদের চলচ্চিত্র-বোম উত্তর করে তোলার জন্যে এন-এফ-ভি-সি বছরে ৩০-৪০টি বিনোদী ছবি আমদানী করছে। সাধারণ গড়ে ওঠার পর থেকে আর পর্যন্ত তার ৪০০ বিনোদী ছবি এই সংখ্যা আমদানী করেছে-মার্কিন মুদ্রারপ্ত, রুটেন, ফ্রান্স, রাশিয়া এবং বড় বড় দেশ থেকে আবার হচ্ছে আর তুল্যকর মত ছোট দেশ থেকেও। কিন্তু কার্যত দেখা হচ্ছে, এর ২০ ভাগ ছবিই বাণিজ্যিক বিনোদনের। এর কারণও আছে। পয়সা খরচ করে ফিল্ম এমন দর্শকদের কাছ থেকে পায় না তুলতে পারলে এন-এফ-ভি-সি-রই বা অধিক বাক্যর প্রাপ্য

কি বরণ? দর্শক নেয়না বলেই, আমদানী করার সময় শিশলসমত জাবোখীপক ছবির চেয়ে সজা বাণিজ্যিক ছবি আমদানী করে এন-এফ-ভি-সি-কালের কলমেই তাদের সাফল্য পালন করছে। দর্শকদের মান এতে উন্নত হচ্ছেনা বিনুমাগত।

সি থিয়েটার গড়লেই যে ভাঙ্গা দর্শক পাওয়া যাবে না বা হচ্ছেনা এই বাস্তব সত্যটিও ইলাইন এন-এফ-ভি-সি-রই কিছু কর্মসূচীতে প্রমাণিত হয়ে এসেছে। তোলাইতে আকলপানীর এক মায়াবী থিয়েটারে এন-এফ-ভি-সি প্রযোজিত, আর্থিক সাহায্যপ্রাপ্ত এবং বিদেশ থেকে আমদানী করা ভাঙ্গা ভাঙ্গা ছবি দেখানোর ব্যবস্থা করা হয়েছিল। তবে কয়েকবছর পর সেই ব্যবস্থা বন্ধ করে দিতে তার জেফ দর্শককে অভাবে। পরে, আরেকটি সুবিধাজনক এলোয়ার "মুদ্রাই সাহিত্য সম্ভার" হকে নিয়ন্ত্রিত শিল্পসম্পদ ছবি দেখানোর পাকাপাকি সিদ্ধান্ত করা হয়। "ম্যায়াম সেখসুজিত" মত ভাঙ্গা ছবিটি



নবশব্দ জোহর 'মুদ্রাই'

নিয়ে এই মফে ফিল্ম সেখানে গুরু করা ছবি বেশ সফল হয়েছে। তবে এখানেও ক্রমশ দর্শকদের সংখ্যা কমেতে থাকার সেই ব্যবস্থা তুলে নিতে হবে। এরপর এন-এফ-ভি-সি বেশ রক-কাক সিটিয়ে বোমোজির আরও বেশি সুবিধাজনক এক একোয়ার "সিটিনাম" নামে একটি মিনি থিয়েটার পাকাপাকিভাবে সংগ্রহ করে সুবিশেষ দলওগ্রর পুরকৃত ছবি 'বায় বাহাওর' নিয়ে ভাঙ্গা শিল্পসম্পদ ছবি দেখানোর আবার শুরু করে নেন। তবে দুর্ভাগ্যবশত এই থিয়েটারও ভাঙ্গা ছবির শুভদামকতার দর্শকরা তেমন সাংখ্যার এগিয়ে আসছেন না। কলকাতার নম্বন কলকাতারক শিল্প সম্পদ ভাঙ্গা ছবি দেখিয়েও তেমন দর্শক টানো যায়নি। একই ছবি দেশের অন্যান্য শহরেও।

সেখা হচ্ছে, দেশে শিল্পসম্পদ ভাঙ্গা ছবি তৈরি হলেও, ভাঙ্গা ছবি দেখার মন তৈরি হচ্ছে না দর্শকদের। সিনেমা যে মূলত এক শিল্পমাধ্যমও হতে পারে বা হওয়া উচিত এমন বোধ দর্শকদের

মধ্যে গড়ে উঠছে না। শুধু খেটে খাওয়া সাধারণ মানুষেরই মন, অনেক শিথিল মানুষও এসকলশিথি বাণিজ্যিক সিনেমার ছবিই পছন্দ করছেন।

ভাঙ্গা ছবির আন্দোলনের তাগিদে ধাবিয়ে কি? দর্শক তৈরির সমস্যা সমাধান হলে কি করে? এন-এফ-ভি-সি-র কাজ চলেছিরের প্রসার। তাই এই সংগ্রামেই এই সমস্যা সমাধানের উদ্ভাব নিয়ে ভাবতে হবে। তবে জটিলমাতিক কাজ করা ছাড়া এই সমস্যা নিয়ে এন-এফ-ভি-সি কর্তৃপক্ষ পূব একটা জাবহেলে বলে মনে হয় না। এই প্রতিবেদক এন-এফ-ভি-সি-র বর্তমান ম্যানেজিং ডাইরেক্টর রবি গুজার কাছে জানতে চয়েছিলাম, 'গুদুমায় মিনি থিয়েটার গড়ে তুলেই ভাঙ্গা দর্শক যখন তেমন পাওয়া হচ্ছে না তখন তঁরা অন্য কোন উপায়ের কথা ভাবছেন কিনা? এই প্রসার কোনো স্পষ্ট উত্তর দি়ে তঁদের পক্ষে দেওয়া সম্ভব হয়নি।

প্রতিবেদকের বিশ্বাস, মূল সমস্যা এবং বিশ্ববিদ্যায়গতভাবে ফিল্ম এক্সিপেশন কোর্সের ব্যাপক ব্যবস্থা নিয়ে ভারত রূপালী দর্শকদের এক নতুন প্রজন্ম তৈরি করতে পারলেই সমগ্ররাজ্য সিনেমা বাঁচবে। সিনেমা যে এক শিল্প মাধ্যম, সামাজিক প্রসঙ্গিকতার ছবিই যে ভাঙ্গা ছবি-এই চেতনা ছাড়ছাড়ের মধ্যে গড়ে তোলার জন্যে ইউনিভার্সিটি গ্রান্টস কমিশন বিভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয়ে ফিল্ম স্টাডি সেন্টার গড়ে তোলার এক পরিকল্পনা নিয়েছিলেন। নানান বিশ্ববিদ্যালয়ে ফিল্ম স্টাডি সেন্টার কি সঠিক গড়ে উঠেছে? উঠেছেও, রক্তা ত্রিক বেশে সেভাবে কি কাজ হচ্ছে? না, হচ্ছেনা। আমাদের দেশে এরকম হয়েপাই ছবি। অনেক সং চিত্রা, শুভ পরিকল্পনা শেষ পর্যন্ত কাগজে সন্মানই থেকে যায়। এই পরিকল্পনাক ব্যাপকভাবে কার্যকরী করতে এন-এফ-ভি-সি কি সহায়তার হাত বাড়তে পারে না?

সিনেমা ভারতীয় ছবি রঙানী করার কার্যক্রমও এন-এফ-ভি-সি-র আছে। সমগ্ররাজ্য সিনেমার অনেক ছবিই বিশেষ পাঠ্যেনা সফল হয়েছে। অনেক ছবি পুরস্কারও নিয়ে এসেছে। চিত্রমুখের মাধ্যমে দেশের দর্শকদের কাছে পৌছানো হচ্ছেনা বলে মনবাহার বেগির ভাঙ্গা পরিচালকেরাই এখন প্রধান রক্তা নটীয়েছে বিদেশের সন্মান। আর বড় তরফে, উত্তির মাধ্যমে ছবির এক ছাড়পত্র সংগ্রহ করে।

তবে কোনো আন্দোলনই জনগণকে বাস দিয়ে সফল হতে পারে না। সমগ্ররাজ্য সিনেমাকে বাঁচাতে হলে জনগণকে সঙ্গে নিতে হবে, জনগণের কাছে পৌছাতে হবে। কি করে তা সম্ভব তা নিয়ে সরঞ্জামী সকলকেই করতে হবে। এন-এফ-ভি-সি-কেও।

নিবেদন ৩৬

সি নে মা জ

সিনে সেন্ট্রালের রক্তত জয়ন্তী বর্ষের অঙ্গ হিসেবে কলকাতা শহরে টানা ২১ দিন ধরে চলল আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসব। প্রদর্শিত হল ৩০টি দেশের মোট ১৫৬টি ছবি। বেসরকারি উদ্যোগের এই চলচ্চিত্র উৎসব শুরু হয় মৃণাল সেনের 'জেনেসিস' ছবিটি দিয়ে। সিনে সেন্ট্রাল এই বর্ণময় কুশলী পরিক্রমায় চলচ্চিত্র কন্ঠ ও রসিকদের মনে স্থায়ী আসন নিয়ে নিচ্ছে।

সিনে সেন্ট্রালের পঞ্চম কলকাতা আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসব

সিনে সেন্ট্রালের উদ্যোগে
পঞ্চম কলকাতা আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবে
আগত ছবিগুলির কোলাজ



২ ডিসেম্বর ১৯৯০। সাংবাদিক টাসা 'মন্ডন' অডিটোরিয়ামে দীর্ঘমেয়াদী মানুষটির কথাগুলি একসবার হৃদয়ের গভীর থেকে উঠে আসছিল। 'জি.এ. অস্ট্রেলিয়ান' থাকি বাউ, কিন্তু নিজেকে আন্তর্জাতিক মানুষ মনে করি। পাশ্চাত্যের পরিচয়ে আমি বিশ্বাস করি না। আর এ জন্য কখনোই আমার ছবির বিমরসার সেশনকালের সীমার আঁকে থাকে না। না, সামাজিক ঙ্কিতে আমার তেমন আগ্রহ নেই। আমি ছবি মানবীয় সম্পর্ক নিয়ে, আমার ছবিতে রয়েছে তারই স্পষ্ট 'প্রতিফলন'। বহুবারটি অস্ট্রেলিয়ার প্রোডিয়ামা দ্বকীয় হরোপার চলচ্চিত্র নির্মাতা পল ককসের। কলকাতায় নিজের প্রথম জেন্ট্রোসপেকটিভ-এর উদ্বোধনী সভায়-তার কণ্ঠ ছিল আবেগময়। হৃদয় তার পক্ষে ছিলেন, বাংলার স্বাভাবিক অধিনেতা সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়, অস্ট্রেলিয়ার নৃত্যবাসের প্রথম সচিব জুবাবালা, এবং সাংস্কৃতিক বিভাগের ভারপ্রাপ্ত স্রীমতী জালা। বহু আন্তর্জাতিক পুরস্কার বিজয়ী পল ককস তখনও বলে যাচ্ছিলেন, 'ছবিতে দিয়ে ছবি আমি করব না। আমি দেখতে চাই তার ছবি বাইরে থেকেও করা সম্ভব। আমি আমার জীবন ও কাজের প্রতি সব চাইতে বেশি অনুরক্ত। আমি সব সময় মানুষের সুখের মুহূর্তগুলি আমার ছবিতে ধরতে চাই।'

সুখের মুহূর্তগুলিকে সেতুলেতে ধরে রাখার সার্বিক প্রয়াস যিনি চলিয়ে যাচ্ছেন সেই চিরনির্মাতা পল ককস কিন্তু জন্মসূত্রে চাপ। অথচ তিনি বিশ্ববিখ্যাত হয়েছেন অস্ট্রেলিয়ার স্বতন্ত্রনীয় চলচ্চিত্র নির্মাতা হিসেবে। আবার অস্ট্রেলিয়ার চিত্রপরিচালক হলও ভারতের সঙ্গে তার হান্দিক সম্পর্ক অবিসংবাদিত, কলকাতার সঙ্গে তা বাটেই। কলকাতাকে নিয়েই ১৯৭০-এ তিনি তৈরি করেছেন তথ্যচিত্র 'কলকাতা'। ঠিক একশতক বালে ভারতই তুলেছেন 'দ্য কিংডম অব নেক চোপ'-এর মত তথ্যচিত্র। 'দ্য লোমবি হার্টস, ম্যান অব কলকাতার, আই ফার্ট ওয়াইস, কাকটাস, ডিনসেন্ট আইফোর্ড এবং মোশেন ব্রেড'র কুশলী এই চিত্র পরিচালকের জেন্ট্রোসপেকটিভ করার দুর্ভাগ্য অজানা করেছিলেন কলকাতার রক্ততর বিশেষ সোসাইটি সিনে সেন্ট্রাল এর উদ্যোগতর। ১৯৯০-তাদের রক্তত জয়ন্তী উদযাপন বর্ষ। রক্তত



উৎসবে প্রদর্শিত ছবির মুখ্য

অন্তর্জাতিক পুষ্টি উপদেষ্টা ওষুণ্ড পণ্য কলকার মত বিশ্ববিখ্যাত চির পরিচালক-এর রেষ্ট্রোসপেকটিয় করাই নয়, ২৫০০ সদস্যের সিনে সেন্ট্রাল আয়োজন করেছিলেন এম কলকাতা আন্তর্জাতিক ফিল্মফেস্টিভেলের। কেন্দ্রিকম সরকারি আর্থিক সাহায্য ছাড়া এরকম বিশাল আয়োজনের কথা সহসা কল্পনা করা না গেলেও সিনে সেন্ট্রাল জাতীয় কুশলতার সঙ্গে সেই কর্মসূচি সুষ্ঠুভাবে শুরু করছেন। অনেক উদ্দেশ্য-এর মধ্যে এই কর্মসূচি পরিচালনের অন্যতম উদ্দেশ্য-সিনে সেন্ট্রালের কর্মী, ফিল্ম টেকনিশিয়ানস, শিল্পী এবং চলচ্চিত্র কর্মীদের জন্য একটি গুরুত্বপূর্ণ ফান্ড তৈরি করা।

সিনে সেন্ট্রাল আয়োজিত এই কলকাতা আন্তর্জাতিক ফিল্মফেস্টিভেলের পর-এর রেষ্ট্রোসপেকটিয় ছাড়াও স্ট্রীজকার বিখ্যাত চলচ্চিত্র পরিচালক জেমস বের্ডারের রেষ্ট্রোসপেকটিয়, সাম্প্রতিক আপনাই ছবির উপর বিশেষ স্মারক প্রদর্শনী এবং ইত্যাদি 'নিউ বিয়ার্ল্ড' সিনেমা



চলচ্চিত্র নির্মাতা পর কল

উপর চির উপস্থাপনার কার্যক্রম সূচ্যকভাবে সম্পন্ন হয়। ২৫ বছর পূর্তি উপলক্ষে ২৫ দিন ব্যাপী আন্তর্জাতিক ফিল্মফেস্টিভেল সিনে সেন্ট্রাল দেবার ৩০টি সেক্টর ১৫৬টি ফিচার ফিল্ম এবং ৫২টি স্বল্পদৈর্ঘ্যের ছবি। উৎসব চলে ৭ ডিসেম্বর থেকে ৩১ ডিসেম্বর পর্যন্ত। উৎসবের ছবিগুলি দেখানো হয় যথাসময়ে মোব, চ্যাপলিন হা, বিনোদ্যন, মনুমা, নন্দন এবং সরলা রায় মেমোরিয়াল কমিউনিটি হাউস।

একক উপদেষ্টা সিনে সেন্ট্রাল কলকাতার আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবের আয়োজন করে সবাইকে চমকে দিয়েও সিনে সেন্ট্রালের নাম তাদের কর্মধারা সম্পর্কে কলকাতাবাসী মারই অবহিত। এর যাত্রা শুরু হয়েছিল ১৯৬৫ সালে দর্শকদের হাতে বিশ্বের চলচ্চিত্র বিষয়ে সম্যক ধারণা তৈরি হয় এবং প্রয়োজনে গবেষণা নির্ভর কাজ করতে পারেন সিনে সেন্ট্রালের উপদেষ্টারা এলিক বিশেষ দৃষ্টি রাখবেন স্থির করেছিলেন। এতদিন সেই উদ্দেশ্য তাঁরা অক্ষরে অক্ষরে পালন করার চেষ্টা করেছেন। এরাই টাইগার প্রডাকশন ছাড়া চ্যাপলিনের উপর রেষ্ট্রোসপেকটিয় আয়োজন করেছিলেন ৫ বছরের জাদুয়ার ১২ থেকে ১৮ তারিখ পর্যন্ত।

এপ্রিল ১৯৯০ কলকাতার তখনকার মেয়র কমলা বসু সিনে সেন্ট্রালের আমন্ত্রণে দেশে পলস কাহিনীভিত্তি চ্যাপলিন সেন্ট্রাল একটি প্রদর্শনের উদ্বোধন করেন। পাটিকা-নাটিকা কিংবদন্তী কানন দেবী, চার্লি চ্যাপলিনের উপর রেষ্ট্রোসপেকটিয় সের 'ওয়েক ফর বোটার সিনেমা' মিছিলে অংশ নিয়েছিলেন, সিনে সেন্ট্রালের আমন্ত্রণে।

৫ ম কলকাতা আন্তর্জাতিক ফিল্মফেস্টিভেল প্রদর্শিত ভারতীয় ছবির তালিকা

- ১) মাধি পছতা (ওড়িয়া, নির্দেশক-অনোহোম মথাপা)
- ২) হামোশিরা হোয়ায়ে বাহোমন শ্বাই (অসমি়া, নির্দেশক জহনু বক্রায়)
- ৩) জেনেসিস (হিন্দি, নির্দেশক মৃণাল সেন)
- ৪) সিংহাসন, (মারাঠী, নির্দেশক জগদর পাঠাং)
- ৫) নামুল (হিন্দি, নির্দেশক প্রকাশ আ)
- ৬) তরল (হিন্দি, নির্দেশক কুমার সাহানি)
- ৭) লম্প (হিন্দি, নির্দেশক সাই পত্রাং)
- ৮) ডাবনি ডবাই (উজরাটি, নির্দেশক কনতন মেহতা)
- ৯) পিরানি (মালয়ালম, শাজি এন- ককন)

এবারের আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবের শুভ উদ্বোধন করছেন বিশ্ববিখ্যাত চলচ্চিত্র পরিচালক মৃণাল সেন ৯ ডিসেম্বর, যোব সিনেমায়। তাঁর ছবি 'জেনেসিস' ছিল উৎসবের প্রথম প্রদর্শিত ছবি। এদিন সিনে সেন্ট্রালের সার্বপতি কলকাতা সেনও মৃণাল সেনের হাতে পথের পাঁচালি পুরস্কার জুড়ে দেন।

সিনে সেন্ট্রালের সাধারণ সম্পাদক অলক চক্র জানালেন, ব্রজত জহরী বার্ম তাঁরা ১০টি পরিকল্পনা গ্রহণ করেছেন। কলকাতায় তাঁর একটি আর্ট থিয়েটার স্থাপন করবেন। প্রত্যেক বছরই তাঁরা একটি করে আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসব করবেন কলকাতায়। আপনাই বছরের ফিল্মফেস্টিভেল হবে নভেম্বর '৯১ তে। এবার থেকে সিনে সেন্ট্রালের প্রকাশনা মাসিক 'ভির-বীজ' পত্রিকাটিকে নিয়মিত করবেন এবং চলচ্চিত্রের উপর একটি ইংরেজি ত্রৈমাসিক পত্রিকা প্রকাশ করবেন।

সিনে সেন্ট্রালের সদস্যদের জন্য একটি পঠন্থ তৈরি করা হবে। তাছাড়া সিনে সেন্ট্রালের ২৫ বছর-এর উপর একটি বহু পরিসরের ছবি তৈরি হবে। প্রত্যেক মাসই ফিল্মফেস্টিভেল উপর আয়োজনার বাস্তব করা হবে। সিনেমার টেকনিশিয়ানস শিল্পী এবং সিনেমাকর্মীদের জন্য একটি ওয়েবস্টার ফান্ড তৈরি করা হবে। প্রত্যেক বছরই বিজ্ঞানভিত্তিক কৃত্রিম সোনার জন্য গুণীজনকে সংবর্ধনা দেওয়া হবে। একটি কমিউনিটি হল তৈরি করা হবে প্রত্যেক গ্রামে যাতে সিনেমার প্রচার সঠিক হবে, তাছাড়া ফিল্ম সোসাইটি'র সদস্য টেকনিশিয়ানস শিল্পী সিনেমা কর্মীদের জন্য একটি হোল্ডিং হোম তৈরি পরিকল্পনাও রয়েছে।

সিনে সেন্ট্রালের সদস্য অমিতাভ ব্রজচরী বলেন, 'আমরা ২৫০০ সদস্য নিয়েই এই সংস্থা। সকলেই যে যার কাজ গুছিয়ে করি। এখানে মুক্ত রয়েছে কলকাতা সেনও, উৎসবের চক্রান্ত প্রমুখ গুণীজনও। আমরা এবারকার মত আপনাই সিনে সেন্ট্রালের আনবার একটি স্রোত বইয়ে দিতে চাই কলকাতায়।'

—এবারকার উৎসব কি প্রতিযোগিতা মূলক?

—না, প্রতিযোগিতা মূলক নয়।

—আপনাই বছরও কি আন্তর্জাতিক ফিল্মফেস্টিভেল করবেন?

—মোটামুটিভাবে ঠিক আছে অনুষ্ঠান নতুন করে করা হবে।

কলকাতায় প্রত্যেক বছরই এখন একটি করে আন্তর্জাতিক ফিল্মফেস্টিভেল উপহার দেবেন সিনে সেন্ট্রাল। ফি-বছর শীতের পরসমু এখন উপভোগ্য আনন্দ-উজ্জ্বল সংবাদে কলকাতাবাসী উল্লাসিত হবেন বইকি!

গুরুপ্রসাদ মহাশি

১৯৯০ : সংবাদ শিরোনামে কারা ছিলেন?

উনিশো নব্বই-এর ঢাকা পালটে একানব্বই শুরু
হলো দেশ-দশ-বিশ্বের নিরিখে সংবাদ শিরোনামের
মানুষজন তেমনভাবে পাল্টান নি। কারা ছিলেন
১৯৯০-এর সংবাদ শিরোনামে? ১৯৯১-এও কি
তারা সংবাদ শিরোনামে থাকবেন? পরিবেশিত হল
আলোকপাতের মনোনয়ন।

সাদাম হোসেন



এই মুহূর্তে সারা বিশ্বকে
খিনি কক্ষঘাসে রেখেছেন
তিনি হলেন ইরাকী
প্রেসিডেন্ট সাদাম হোসেন। কুয়েত
ইরাকী আগ্রাসন নিয়ে গত বছরের
শেষদিকে তিনি যেকভাবে আলোচ্য
হয়ে উঠেছিলেন নিজের 'খা' বজায়
রোধে, এ বছরের শুরু থেকে সাদাম
হোসেন-রাসে বিশ্ববাসী ভুগছে।
আমেরিকাসহ অন্য দেশগুলির
হুমকিকে অগ্রাহ্য করে ইরাকের
সম্মা এখন কেমিক্যাল ওয়ার।
'তাদের খনি' আরব দেশের
হেজ-সম্মার ধ্বংস করে দেওয়ার
হুমকি সারা বিশ্বকে কোথায় দাঁড়
করাবে এবং সম্মার পরিদ্বিত্র জনা
আম্মা প্রভৃতির কাছে কি জবাব
দেবেন ইরাকী সেনানায়ক প্রেসি-
ডেন্ট সাদাম হোসেন?

নেলসন ম্যান্ডেলা



দক্ষিণ আফ্রিকার বর্ণ-
বৈষম্য আন্দোলনের নেতা
নেলসন ম্যান্ডেলা দীর্ঘ
সাতাশ বছর জেতাল সরকারের
কারাবন্দী থেকে বাইরের আলোকে
ফিরে এসেছেন। নিজের আসার পর
থেকে সারা বিশ্ব শুরু থেকে নিয়ে
আন্দোলনের অঙ্গ নেই। দক্ষিণ
আফ্রিকার কৃষ্ণকায়দের ওপর

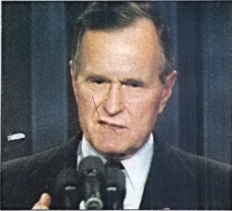
জেতালদের প্রচুর খুঁটির ফেলতে
সারা 'বিশ্ববাসীকে আহ্বান
জানিয়েছেন নেলসন। কলকাতা-
বাসীও সাগরে এই মহান
মানুষটিকে দেখেছেন। দেখেছেন
তার শৌর্যময় বাস্তব। দক্ষিণ
আফ্রিকার স্বাধীনতা আন্দোলনে
তার অবলম্বন আম্মা প্রভৃতির
ইতিহাসে স্বর্ণাকরে রেখা থাকবে।

মিখাইল গোরব্যাচেভ



রাশিয়া তথা সারা বিশ্ব
থেকেজেকা নিয়ে যে
মানুষটি স্বত্ব তুলে-
ছিলেন তিনি হলেন নোবেল শান্তি
পুরস্কার বিজয়ী মিখাইল
গোরব্যাচেভ। সর্বকালের সেবা ও
বিতর্কিত মানুষদের তরিকার এই
মুহূর্তেও তাঁকে বসানো যায়। পূর্ব
ইওরোপে সোভিয়েত রাশিয়া যে
আন্দোলন তুলেছিল তারও মূল হোতা
গোরব্যাচেভ। সারা বিশ্ব আম্মান
তুললেও গোরব্যাচেভ এই মুহূর্তে
নিজের দেশে প্রবলতম বিতর্কিত।
সোভিয়েত রাশিয়ার খাস সংকট
থেকে নিয়ে সুপ্রীম সোভিয়েতেও
তার নেতৃত্বের খোলাখুলি সমালোচনা
গোরব্যাচেভকে এই মুহূর্তে জাখিয়ে
তুলেছে। গত বছরের সংবাদ
শিরোনামের এই মানুষটি এবছরেও
সংবাদ শিরোনামে থাকবেন—
একথা সহজেই অনুমেয়।

জর্জ বুশ



কুয়েতে ইরাকী আগ্রাসনের জন্য যদি সাদাম হোসেনকে নামক চিহ্নিত করে সারা বিশ্ব, সেক্ষেত্রে ইরাককে যোগ্য জবাব দেওয়ার জন্য অবিসংবাদী মানুষ চিহ্নিত হবেন আমেরিকান প্রেসিডেন্ট জর্জ বুশ। তবে দেশের মাটিতে যুদ্ধ থেকে বিরত থাকার জন্য জর্জ বুশকে চাপ দেওয়া হলোও

বুশ অনমনীয়। ইরাকের বিদেশ-মন্ত্রী ও আমেরিকান বিদেশমন্ত্রীর আগ্রহে আলোচনা বাধ্য হওয়ার বুশ তার অনমনীয় মনোভাবের যথাযথ প্রমাণ করেছেন। এখন দেখার বিষয় ২৬৯৯-এ জর্জ বুশ কুয়েতে ইরাকী আগ্রাসনের সঠিক সমাধান খুঁজ আনতে পারেন কিনা।

মার্গারেট থ্যাচার

একটি মানুষের সাথে সাথে একটি যুগের অবসান। ব্রিটেনের ‘রৌহমানবী’ মার্গারেট থ্যাচার দীর্ঘ ১৯ বছর ক্ষমতায় থেকে সরে গেছেন ব্রিটেনের শাসন ক্ষমতা থেকে। তারি জায়গার এসেছেন ‘খ্যাচারপন্থীদের’ অন্যতম জন মেক্সর। ব্রিটেনের ঈতিহাসে সর্বকালের সেরা রাজনৈতিক ও শাসকদের মধ্যে মার্গারেট থ্যাচার সর্বাপেক্ষা। জন মেক্সরের অভি-মুখে থ্যাচারিজমের ঈদ হবে কিনা বলা মুশকিল হলেও এটুকু অবশ্যই বলা যায়, মার্গারেট থ্যাচার বিশ্ব রাজনীতিতে সর্বকালের সেরা মহিলা রাজনীতিকদের অন্যতমের আসন-টি অবশ্যই দাবি করতে পারেন।

হেলমুট কোল



অবশেষে সেই মিলনাত্মক দৃশ্য। প্রচারে ভেঙ্গে একসুতোয় বাধা পড়ল পূর্ব জার্মানী ও পশ্চিম জার্মানী। চ্যাম্পেয়ন হেলমুট কোল নির্বাচিত হয়েছেন সংযুক্ত দুই দেশের কর্তব্যধার। দুটি দেশের ভিন্ন আর্থ-সামাজিকতার সমসার থেকে নিয়ে সম্পূর্ণ ভিন্ন দুটি ধারাকে এক সুতোয় আনতে গিয়ে রীতিমত হিম্মতিময় হতে হলো এই শতকের ইতিহাসে হেলমুট কোল অবশ্যই প্রধানমন্ত্র আলোচিত মানুষদের অন্যতম হয়ে থাকবেন। তিনি অশা করেন অচিরেই জার্মানরা নিজদের এক ছত্রছায়ায় এনে সারা বিশ্বকে তাক লাগিয়ে দেবে।

এসম্মিলনে ভুট্টো-তনয়া বেনজির ভিক তথৈবিক আলোচিত হল তার প্রধানপর্ব। সারা দেশ ভুট্টো সাম্প্রদায়িক লাঙ্গা, হাঙ্গামা, ও বিধ্বংসাত্মক কর্মতৎপরতা পাকিস্তানে বেনজিরের দগতত্ত্ব প্রতিষ্ঠার প্রচেষ্টাকে ভেঁকে দেয়। তবে ভুট্টো রাজনীতিক হিসেবে বেনজিরের সতিই বেনজির। জিহাদ একনাহকত্বের অবসান ঘটিয়েই বেনজির ক্ষাত্র হন নি, বৈদেশিক সম্পর্কের ব্যাপারেও পাকিস্তান বিশ্ব রাজনীতিতে জায়গা করে নিচ্ছেন। নির্বাচনে ‘কারচুপি’র অভিশ্রোণ আসার পরাজিতা বেনজির কিন্তু এবছরও দমে থাকবেন না। বরাবরের মত এবছরও সংবাদ শিরোনামে উঠে আসতে পারেন।

লে ওয়ালেসা



বেনজির ভুট্টো



পোলিশ সফিয়ারিটির নেতা নোবেল পুর-স্কার জর্জি লে ওয়ালেসা এখন পোলাণ্ডের জন-দলের আশ-ভরসা-ক্রিয়ামাত্র। গত বছর বিপুল জনমতে দেশের শাসন-ক্ষমতা লাভ করে ওয়ালেসা এখন পোলাণ্ড পুনর্গঠনের কাজে ব্যস্ত। পোলাণ্ডের তাক শ্রমিক আন্দোলনে যে মানুষটি সারা বিশ্বকে নিজের প্রতি দৃষ্টিপাত করতে বাধ্য করিয়েছিলেন সেই লে ওয়ালেসা এ বছরেও সংবাদে থাকবেন বলে আশা করা যায়।

পাকিস্তান রাজনীতিতে যেমন হত্যা করে সাড়া জাগিয়ে উঠে

ডি পি সিং



ডি পি সিং

মাণিকগঞ্জের এলাকায়
বছর ধরে মৃত্যু থেকেও
দলের অস্তিত্ব হারানোর
সম্ভাবনায় ইজমা দিয়ে বিরল নজর

চক্রশেখর



চক্রশেখর

ভারতবর্ষের রাজ-
নৈতিক ইতিহাসে
রাজীব গান্ধীর পর
চক্রশেখরই এমন এক বিরল
ব্যক্তিত্ব যিনি কোন মন্ত্রিসভার সদস্য
না হয়েও সরাসরি প্রধানমন্ত্রীর

স্থিতি করলেও এগারো মাসের
শাসন ডি পি সিং কিন্তু সে পথ
অনুসরণ করেন নি। বিগত
বছরগুলোতে তাকে নিয়ে এদেশের
রাজনৈতিক মঞ্চ সরগরম ছিল।
ডি পি সিং মানেই সংবাদ। সেখানে
সংবাদ শিরোনাম হওয়া একরকম
তার নিত্যনৈমিত্তিক রোগজ্বর হয়ে
দাঁড়িয়েছে। বিরোধী চেহারা বসে
রাজীব সরকারের বিরুদ্ধে বোফার্স
থেকে নিয়ে সুইস ব্যাঙ্ক কেন্দ্রকারি
তথ্য গভীর ঘরে মন্ত্রণা কমিশনের
জনা ডি পি সিংকে নিয়ে অধিকাংশ
সময়ই যেতে থাকেছে দেশীয়
সংবাদ মাধ্যম। বর্তমানে নতুন
বছরে তাঁর কর্মপন্থার নিরিখে
সহজেই অনুমান করা যায়
কর্মতাল্যার হলেও এই মানুষটিকে
সংবাদ শিরোনাম-ভূত করা সম্ভব
নয়।

সমাধানে তিনি কি করেন এখন
জনপদের দেখার সময়। গভীর বছর
আকস্মিক সংযোগ্য সরকারের
প্রধান হয়ে যেমন চমক স্থিতি
করেছিলেন তেমনি পেছন থেকে
কংগ্রেসের সমর্থনে এ বছর দেশকে
কোথায় এগিয়ে দেবেন কিংবা ডি পি
সিং, জাদুবানীদার নেতৃত্বে কিংবা

দলগুলির সাড়াপি আচরণের মুখে
কি রকমীতি অনুসরণ করে পর ও
দেশের মানুষদের হিতকরক নিজে
নিয়োজিত করতে পারেন উনিশশো
একানব্বই-এ সে জবাব পাওয়া
যাবে বলে মনে হয়। সেখানে
এবছরও তাঁর সংবাদ শিরোনাম
থাকার কথা।

রাজীব গান্ধী



চক্রশেখরকে প্রধানমন্ত্রী তাঁর
করা থেকে নিয়ে গভীর বছরের
দেশীয় রাজনীতির পল্লব
পেছনের নায়ক হিসেবে সে
মানুষটিকে চিহ্নিত করা হবে তিনি
আর কেউ নয় রাজীব গান্ধী। ডি পি
সরকার পতনের পরে অনেকেরই
আশা করেছিলেন সর্বোচ্চতম ব্রহ্ম
দল হিসেবে কংগ্রেস রক্ষণপতি চক্র-
শেখরমণের আমন্ত্রণ গ্রহণ করে
নিজের শাহী মসজিদ বসবে। কিন্তু
আগেই তা হল না। সংযোগ্য
সরকারের প্রতিশ্রুতি করে চক্র-
শেখরকেই রাজধানীর রাজপাট
তুলে দিলেন এই রাজীব গান্ধী। এর
পিছনের অসিদ্ধ সাধারণের
কাছে তেমন জাবে পরিষ্কার না

হলেও চক্রশিং সরকারকে রাজীব-
মন্ত্রীর গাছে চাপিয়ে মই কেড়ে
নেওয়ার বিরল নজরটি ভোদনে নি
আনবেকই। তবে রাজীব চক্রশেখরকে
সঙ্গে হারাতে তেমনটি করবেন না।
বরং নিজদের ভিত্তি জমিয়ে
নির্বাচনে ফিরে আসার জন্য এ বছর
রাজীব গান্ধীর দিকে সংবাদ মাধ্যম
মুখ উড়িয়ে থাকবে।

জ্যোতি বসু

পশ্চিমবঙ্গের রাজ্য-রাজ-
নীতির একমোখাচিহ্নীয়
মানুষ জ্যোতি বসু গতবছর
মুম্বই সংবাদ শিরোনামে এসেছেন।



রাজাবাদী কমিটির সদস্য

এবছরও তি পি সিং কে সমর্থন তথা রাজ্য-রাজনীতির পরিস্থিতির নিরিখে সংবাদ শিরোনামে থাকবেন। তিনি শুধু রাজ্য রাজনীতিতে নয় সারা দেশের নেতৃবর্গের পুরোশা নেতা হিসেবে যেমন চিহ্নিত ছিলেন এবছরও ভারতীয় রাজনীতির প্রেক্ষাপটে কোন রসবদলা হলে জ্যোতি বসুর গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা অবশ্যই থাকবে।

নালকুম্ব আদবানী



সো মনোহর থেকে অসোশা অভিজমুখ রাম রথদ্বারা করার পর থেকে নিয়ে গত বছরের শেষ তিনিই মাস যিনি সংবাদ শিরোনামে নিজেকে 'বছার তবিরাত' রোম্বিয়েছেন তিনি বি জে পি নেতা নালকুম্ব আদবানী। গত বছরে অক্টোবর ও নভেম্বরে অসোশা 'কালসেবা'র হিত্তিক নিয়ে বি জে পি দেশীয় রাজনীতিতে প্রবল-

ভাবে প্রকাশ করার যে সম্ভাবনা তৈরি করেছিল এবছর যানিকটা স্থিতি মনে হলেও অসোশা-সমস্যা নিয়ে যেমন তারা সরকারকে নাকাল করতে পারে তেমনি বিতর্কিত মদুরা-কালী মন্দির নিয়েও নতুন আপোদানের মোড় নিয়ে আসতে পারে। এর পেছনে নালকুম্ব আদবানীর মানুষ রাজনৈতিক 'পুঙ্খমত্তা' থাকে সংবাদ শিরোনামে বজায় রাখতে পারে।

মমতা ব্যানার্জি



পশ্চিমবঙ্গে কংগ্রেস আপোদানকে আরও জোরদার করার প্রয়াসে যুবনেত্রী মমতা ব্যানার্জির নাম সবগুণগণা। নালু আদবানের হামলায় আহত হওয়ার পর থেকে মমতা ক্রমশ রাজ্য রাজনীতিতে অন্যতম হয়ে উঠছেন। পশ্চিমবঙ্গের যেখানেই মমতা দেখানোই সংবাদ। সি পি এম তথা বাম রাজ্যে মুহূর্ত্ত স্বত্ব তুলতে সদাব্যস্ত মমতা এবছরও প্রবল বিক্রমে জালেড়ুন তুলবেন এবং সংবাদ শিরোনামে নিজের স্থানটি বজায় রাখবেন বলেই বিজয়হলের ধারণা।

রেখা

চিরাভিনেত্রী রেখা গত বছরে রীতিমত আলো-ভূন তুলিয়েছিলেন। তবে অভিনয়ের জন্য নয়। নালক-



জীবনের 'অভিনয়'-এর জন্যই রেখা এখনো বিতর্কিত নাম। হট্টবাইনের মালিক মুকেশ, আগরওয়ালকে হঠাৎ করে বিয়ে করে যেমন ঠে ঠে ফেলো নিয়েছিলেন তেমনি আকস্মিক মুকেশের আত্মহত্যাও রেখাকে আরও রহস্যময়ী করে তুলেছিল। সিনেমার পর্যায়ে এবছর রেখার বেশ কয়েকটি ছবি মুক্তি পাবে। সেগুলির বাজারদরের জন্য হঠাৎ করে স্টারডম যেমন কাঁপাতে পারেন তেমনি ব্যক্তি জীবনেও নতুন 'গুজব' তৈরি করে নিজের 'বিতর্কিত' আসনটি ধরে রাখলে সংবাদ মাধ্যমের মানুষজনদের বিশ্মিত হওয়ার কোন কারণ নেই।

অমিতাভ



বোম্বাই কলেজের মূর্ত্তি পাওয়া থেকে

নিজে বম্বাই অসিসে 'আজ কা জুনি'—এর সাফল্য সুপার স্টারকে 'এবছরের জুনি'ও করে রাখতে পারে। রূপালী পর্দায় এবছরে বেশ কয়েকটি ছবি মুক্তি পাবে অমিতাভের। এই বছরটি তাঁর কাছে বিশেষভাবে গুরুত্বপূর্ণ কারণ সরজাম, আর্মারদের রোমান্টিক ধারার পাশে 'অ্যাওরি মিডল এজ মান' কিভাবে নিজের সুপারস্টার রথ অবসাহত গতিতে চালিয়ে যেতে পারেন দর্শকদের রায়ে তাই চূড়ান্তভাবে প্রমাণিত হতে পারে বলে বোম্বাইহলের ধারণা। তাই সুপার-স্টার অমিতাভ দেখানো সেখানেই চমকে ক্যামেরার ক্লিক ক্লিক ক্লিক।

শতীন তেঙ্গুনকার



সাণি গাভাসকারের প্রধান ক্রিকেটার বোম্বাই গিলি মাশটার-এর জড়ায় পূরণ হবে না ধরেই নিয়েছিলেন। শতীন তেঙ্গুনকারের আগমনে তাঁদের হতাশা বোম্বাইর যানিকটা প্রশমিত হতে পারে। গত বছরে কেরিয়ারের শুরু থেকে নিয়ে এবছরের যেভাবে বাট হাতে মাঠে সরগরম করাছেন শতীন তাতে গত বছরের মত এবছরেরও তিনি সংবাদ শিরোনামে নিজেকে রাখতে পারলে ভারতীয় ক্রিকেটে সানি গাভাসকার-এর অভাববোধ যানিকটা প্রশমিত হলে বলে জড়ি অনুভব করতে পারেন।

- সমীর ধর



মুসলিম দলগুলির মিছিল

স্বাধীনতা উত্তরকালের পশ্চিমবঙ্গের মুসলমানদের হালে ক্রমাগতই অবনতির দিকে এগিয়ে যাচ্ছে। কখনও কখনও রাজ্য বন্ড করলে নির্ভরতা বাড়ানো হচ্ছে মুসলমানদের জোটের উপর। অতীত লক্ষ্য করলে দেখা যাবে তাদের প্রতি চরম সরকারি উদবেদন। শিক্ষা, সংস্কৃতি, বিজ্ঞান, প্রযুক্তি রাজনীতি এমন কি সরকারি ও আধা সরকারি চাকরি প্রতি ক্ষেত্রেই বৈষম্যমূলক আচরণের ফলে আর মুসলমানদের এই হাল। কেন্দ্রের পলাকলনে সরকারি যেমন এই সম্প্রদায়ের কোন সঠিক মূল্যায়ন করেন নি, তেমনি বর্তমানের রাজ্যে অধিকাংশ বাম সরকার একই বৈশিষ্ট্যে তাদের বঞ্চিত করছে ন্যায় পাওনা থেকে।

সরকারি আধা সরকারি চাকরিতে এখনও পর্যন্ত মুসলমানরা শতকরা দু'ভাগের বেশি নয়। অতীত সেই মুসলমানদের উপস্থিতি এত নগণ্য যা হাস্যাম্পদ। যদিও সংবিধানে সংখ্যাভূমুদে উন্নতি সাধনের জন্য সমস্ত প্রকম পরিচালিত কর্তব্য, সুযোগ সুবিধার দিক থেকে অগ্রাধিকারের ভিত্তিতে শাসক হাস্যানুচ্চাষ

মুসলমানদের হালহকিকৎ

পশ্চিমবঙ্গের মুসলিম সমাজের

বর্তমান অবস্থা

কি-সামাজিক অবস্থানের
প্রেক্ষাপটে তারই তথ্যসমৃদ্ধ
বিশ্লেষণ।



গোষ্ঠীকে নজর রাখার কথা বলা হয়েছে, কিন্তু বাস্তবে তা আকাশ-কুসুম কল্পনার সান্নিধ্য। জর্জরিত, পিছিয়ে পড়া এই সম্প্রদায়ের জন্য বহুবার বহুভাবে অযোগ্য হলেও সেদিনার, সিন্ধোজিয়াম, কনমার্সেস, জনসেবা, পড়ে তোলা হয়েছে আন্দোলনমুখী মুসলিম যুবক ও বুদ্ধিজীবীদের নিয়ে কমিটি। নেওয়া হয়েছে তেপুটেশন, সংগঠিত করা হয়েছে মিছিল মিটিং। কিন্তু সমস্যা যে তিমিরে সেই তিমিরেই আছে। বরং আরও জটিল, ও প্রতিভূজতার সম্প্রদায় হলে প্রতিনিয়ত। তাই এই রাজ্যে নানা অপরাধে বন্দী মুসলমানের সংখ্যা প্রায় ৬০ থেকে ৭০ লাখ। রেলওয়ে স্টেশনের পার্শ্ববর্তী ঝুপড়ী এলাকার চোলাই ঘরের ঠেকগুলি নিয়ন্ত্রণ করে এই মুসলমান সম্প্রদায়ের ৮০ লাখ মানুষ। সাটা, জুয়া, ওয়াশন ব্রেকার, ছবি ডাকাতি, খিনতাই রাহাজানি, মেয়ে পাচারকারি সব অপরাধেই এদের নজিরবিহীন রেকর্ড। আসলে এই অবস্থানের পিছনে কি কারণ তা খতিয়ে দেখার প্রয়োজন কেউ বোধ করেন নি। শুধুমাত্র গণির মোহে স্বাধীনমুখী সুবিধাজনকী রাজনীতিভরা পরিচিতি মত এই অস্বাভাবিক মাফে মাফেই কাজে লাগিয়ে থাকেন। তারাও স্বাধির পড়ে নিজেদের প্রয়োজন

মোটে। কিন্তু শ্যাকলি জিওরট্র এইসব মার্কামার্সা
অসম্পূর্ণতার ওপর প্রশ্রয় সুযোগ পেলেই দাঁত
বদলিয়ে দিচ্ছে ওখা করে না। কখনও সখনও
ক্রমাৎ হলে জোড়ি অংকনে সজকরানায়। আবার এই
অবধি মদ, মাট্টা এবং ড্যাগানন ব্রেকাসের যত
অপরাধীদের সঙ্গেও একটা মাসিক বা সাপ্তাহিক
চুক্তি করে মনে স্থানীয় প্রশাসনিক কর্তারা। সরকার
মহোদয়ের এইসব তথ্য অবগতির মধ্যেই। কিন্তু
সেদের যদি চেষ্টা হয়ে সেই কারণেই প্রত্যক্ষভাবে
এই অপরাধের মোকাবিলা করার সঙ্গে দেখান
না। তাই দিন দিন বেড়ে যাচ্ছে অপরাধের প্রবণতা।

সাতচল্লিশের দেশভাঙের এবং স্বাধীনতা
প্রাপ্তির ঐতিহাসিক মুহূর্তে জাতির উদ্দেশ্য
জারতের প্রথম প্রগতিমন্ত্রী পণ্ডিত ভগ্নহরলাল
নেহেরু-বিখ্যাত উইলি উইথ ডেসমিন্ট বক্তৃতা
অন্যেকের শ্রমগুরু থাকতে পারে। তিনি আশ্রয়
জানিয়েছিলেন পরিকল্পিত পরিস্থিতিতে ভারতের
সংবিধানের প্রণয়ন জারিত নেহেরুর উপর আস্থা
চলবে। সংবিধানমূলক মুক্তত্ব তিনি ভারতের
বৃহত্তম সংবিধানমূলক মুসলমান সম্প্রদায়ের দিকে স্থিতি
করেছিলেন। দেশের মাটির প্রতি অকৃত্রিম মনোভা
ও বিকল্পী জাগরণ উপর ভরসা রেখে মুসলিম সরকারের
উল্লেখযোগ্য একটি অংশে রয়েছেন এগারো-নায়া
যাচ প্রতিষ্ঠাতা প্রতিভাক অনুকূল এবং আশা
নিরাশর মাঝে দুহাতে দুহাতে স্বাধীন ভারতের
মালিক বেছে নিয়েছিলেন বৈদ্যে থাকার পথের স্থান
হিসাবে। তারপর এক এক করে তার মনকেও
বেশি অতিবাহিত হয়। পলা-মুন্না-প্রজাপতি নিয়ে কত
জল হয়ে গেল। কিন্তু আজ হিসেবের খাতিয়ার
ওমাটে দিয়ে স্বাধীন ভারতের একমুখ মুসলিম
বৃহত্তম যদি কেবল প্রাণের মাতে শুনাতো হাজার লিটুই
নেই, তবে রক্তিনাকুরের ভাষায় তিনি কি বলে
উঠবেন কি পাহাঁনি তার হিসাব মোহোতে মনে হবে
মোর রাগ? অথবা সোনার তরীতে সেলাই দুটি
‘তাই নাই’ বলে দুহাতে তুলে/আমের সোনার
খান দিয়েছে তবু? শ্রমণ করা যেতে পারে
ধর্মনিরপেক্ষ শিক্ষা জারিতব্যবের সোনার তরীতে
চাকরি, বিশাল, আবাসন, ব্যবসায় জীবনিত
সংবিধানমূলক তই নেই। মর্যাদা হাজার করতে
যদি কোনোকণ সূচী না ভাগে ভাগে অসম্পূর্ণ
হীকর কর্তৃত্ব হয়ে দেশভাঙের ভাঙেভাঙে শিকার
করা পশুদের মুসলমান সরকার। আর
দেশভাঙের ৬৬ বছর পর আজকের দিনের পশ্চিম-
বাহ্যের মুসলমানদের সেই ভাঙেভাঙে ক্ষতির বোঝা
বহন করতে হচ্ছে।

এখানে একটা কথা হীকর তার ভাষা ভাষা
দেশভাঙের অব্যাহতি পরেই পশ্চিমবাহ্যের
বুদ্ধিজীবী ও নেতৃস্থানীয় মুসলমানদের সংখ্যাগরিষ্ঠ
এমন পতনপ্রাপ্তি ভাঙিয়ে ইচ্ছার বা অসম্পূর্ণ
পাকিস্তানে যেতে চেয়ে বাধ্য হয়। সাধারণ মুসলিম
সমাজ ধর্মোপেক্ষক প্রের মনে করতেনই, তাঁরা
হয়ে পড়েছিলেন জীত, স্বতন্ত্র, স্বতন্ত্র। এই

সময় থেকে পশ্চিমবাহ্যের সরকারি চাকরিতে
মুসলিম প্রতিনিধির অস্তর নগণ হয়ে পড়ে সন্মত
নাই। যদিও কোন মুখিসসকত কারণ ছিল না, তবুও
মুসলমান মাত্রই নাকি ‘পশ্চি’ এই কথা মনে
করতেন অনেক। সরকারি সেকশন সাক্ষ্যকার জারি
করা হয়েছিল কোন মুসলমানকে পুলিশ এবং
অন্যান্য ওক্তরপূর্ণ সরকারি পদে নিমুক্ত না করণ
কর। সাধারণ সরকারি চাকরিতেও মুসলমানদের
প্রবেশ অতিমিতভাবে প্রায় নিষিদ্ধ ছিল সেই সময়।
অতীত নিজস্ব পর্ববাসী পশ্চিমবাহ্যের শক্তিত
মুসলমান সম্প্রদায় প্রায় গড়ে স্থল-আস্রিত
লিখে তুলেছিলেন।

১৯৭১ সালে বাংলাদেশ স্বাধীন হবার পর দুটি
উল্লেখযোগ্য ঘটনা ঘটে। এক, একাত্তরের পূর্বস্ব
কেন্দ্র লক্ষ শরণার্থী উত্থার প্রক্রিয়া আসতে
থাকে। কলে বাংলাদেশ অর্থনৈতিক ক্ষেত্রে একটা
বিভাগ চাপের স্থিতি হয়। তখন এগারের সমস্ত
ভক্তপূর্ণ সরকারি পদও লক্ষ করতে শুরু করে
পূর্ববাসের হিন্দু। স্বাধীনকালেই চাকরির
প্রতিযোগিতার ক্ষেত্রে জাতিগোষ্ঠী আরও সংকীর্ণ
হয়ে যায় সংখ্যাগরিষ্ঠের জন্য। দ্বিতীয়টি হল
এগারের বাঙালি মুসলমানদের মানসিকতার
একটা বড় রকমের পরিবর্তন শুরু হয়। ‘১৯-এ
বাংলাদেশ হয়ে যাবার পর তাঁরা নতুনভাবে বুঝতে
শুরু করেন ওপারের লিখে থাকিয়ে থেকে বোঝার
লাভ করে না। তখন তাঁরা মাসিকি অধিকার নিয়ে
এখানেই বৈদ্যে থাকার কথা ভাবতে থাকেন।
পশ্চিমবাহ্যের বাঙালি মুসলমানরা এখন থেকে
আজও নিবৃত্তিভাবে দেশের মাটিতে তাঁদের
আর্থবিক্রমের পথ খুঁজে বের করতে উৎসাহ হয়ে
উঠছেন। সেনিক থেকে একাত্তর সাম্যক
বিভাগোক্তর মুসলিম সমাজের পক্ষে ‘জানিৎ পের্যন্ট’
বলা যেতে পারে।

এই সময় অর্থাৎ একাত্তর আর একটা
ওক্তরপূর্ণ বিষয় মুসলিম সমাজ জীবনকে প্রভাবিত
করে। পশ্চিমবাহ্যের রাজনীতির উল্লেখ্যাতল
অন্যভাবে মুসলমানরা স্বাধীনতা ঐক্যবদ্ধ হয়ে
‘বাংলাদেশ অফ পণ্ডার’ রাজনীতির প্রমাণ রাখেন
এবং মুসলিম লীগের সাতজন এম এ এ
পরিবর্তিত হয়ে (১৯৭১) কংগ্রেসের সঙ্গে গণপ্রান্তিক
কোয়ালিশন মন্ত্রিসভা গঠন করেন। স্বাধীনতা এই
মন্ত্রিসভার লীগমন্ত্রীরা মুসলমান ও অন্যান্য
সংখ্যাগুরু সম্প্রদায়ের চাকরির জন্য দাবী রাখেন
এবং এজেন্ডা জারিনেটেও প্রস্তাব পাশ হয়। ১৯৭১
সালের ২৭ জুন জাতিগত পশ্চিমবাহ্য সরকার
কার্যনির্ভর প্রক্রায়ের ৭৭৭ ধারাটি এই প্রসঙ্গে উল্লেখ
করা যেতে পারে:

‘শিখ ও বাদিজা মন্ত্রী (এ কে এম এম
হাসিনুজামান) সরকারি চাকরিতে সংখ্যাগুরু ও
পশ্চাদপরিপ্রাপ্ত জনা অধিকাংশের প্রগতি
তোলে। আলোচনার শেষে কার্যনির্ভর সিদ্ধান্ত হয়
যে সরকারি চাকরির ক্ষেত্রে তপস্বী জাতি

উপজাতি, মুসলমান, এগারো ইন্ডিয়ান, দ্বন্দ্বীতন,
বৌদ্ধ, মেগাথী প্রভৃতি সংখ্যাগুরুদের কি পরিমাণে
অধিকারের ক্ষেত্রে হবে তা ঠিক করার জন্য
অন্যসমগ্রাণ আই সি এ ও প্রচলন মুসলিমবিশিষ্ট
কেন্দ্র এম জাতিগুরুদের নেতৃত্বে এক সমসার কমিটি
গঠন করা হবে। তিন মাসের মধ্যে ওই কমিটিতে
রিপোর্ট দাখিল করতে হবে। সরকারি গুরুত্বপূর্ণ
নির্ণয় দেওয়া হবে যাতে উপগ্রন্থক গোষ্ঠীসমূহ
সরকারি চাকরিতে উপযুক্ত প্রতিনিধি পায়।’

কংগ্রেস আবার চাকরির বাস্তবের সিদ্ধান্ত
শুকের রায়ের মন্ত্রিসভা কংগ্রেস লীগ কোয়ালিশন
সরকারের সিদ্ধান্তকে মিলিত কার্যকর করেন নি,
তবুও এই সময় পশ্চিমবাহ্যের কংগ্রেস নেতৃত্ব
উপলব্ধ করেন যে মুসলমান সমর্থন আদায়ের জন্য
কিছু চাকরি তাদের দেওয়া প্রয়োজন। হীকর
করতে হবে এই সময় এই প্রথমবারের মতো
পশ্চিমবাহ্যের কিছু মুসলিম মুখ্য বিভিন্ন সরকারি
পদে চাকরি পায়। যদিও অসুখচিত বিচারে তার
ছিল খুবই মধ্যম। আর উক্তপূর্ণ সরকারি মনোর
অন্যভাবে তইনত। ১৯৬৭-৭১ সালের পরিপ্রান্ত
থেকে কয়েকটি উক্ত সরকারি পদের তুলনামূলক
তালিকা তৈরি রাখলে বারবারটা পরিষ্কার হয়ে
যাবে (সারণী ২ প্রস্তাব)।

তুমুয়ার উল্লেখ্যাতল হিসেবে এই সংকীর্ণ
তালিকা দেখে করা হল। বহুত সরকারি চাকরির
প্রায় সব বিভাগেই একই অবস্থা। উপগ্রন্থক
জাতিগত থেকে বোঝা হচ্ছে জাতিগতপন্থকের
আমাকে ঠিক পথ দিয়ে কিছু মুসলমান হুক চাকরি
পেয়েও উক্ত সরকারি পদে সংখ্যাগুরু অবস্থানের
বিশেষ কোন হেরাকতের হয় নি। তাই বহু প্রয়োজন
নিম্নে সংখ্যাগুরু সম্প্রদায় পশ্চিমবাহ্য সরকার-এর
রদবল-এর কথা চিন্তা করলেন। সংখ্যাগুরু
মেগাথীর বিরুদ্ধেও সোমার হয়েছেন। পশ্চিমবাহ্যের
মানুষের সুখ চিন্তা জাতিগত প্রতি মার্মা সোমার
অধিকার নিয়ে তৎকালীন বিচারী গোষ্ঠী সোমার
হয়ে। এক্ষণক জাতি নামক অসুখ্যানে।
সংখ্যাগুরুদের স্বাধীনতার দিকে বিশেষ নজর
সোমারের প্রতিদ্বন্দ্বি দেওয়া হল। উপগ্রন্থক
সংখ্যাগুরু বিশেষ করে মুসলমান সমাজ নতুন
আলোচনার শিখার হিসাবে গণপ্রান্তিক বাম ঐক্যবদ্ধ
মন্ত্রিসভা গঠন করার। অশাশি লোকসকল ১০০
জাতি মুসলমান নয়, বিরুদ্ধ শক্তি বাম ঐক্যের জয়
জয়কারও ছিল পশ্চিমবাহ্যের মাটিতে। বিপুল
সংখ্যাগুরুদের মিলে ক্ষমতাসীন হল বামপন্থী।
এখানে বোধহয় পরিষ্কার করে বলতে হবে না যে
এই জয়ের পিছনে মুসলমানদের তুলিকাও ছিল
উল্লেখযোগ্য। বিধানসভায় ১৯৭১ সালের ৩
এপ্রিলের প্রস্তাবের সভায় এ কে এম
হাসিনুজামানের প্রেরণের উপর মাননীয় তুমুয়ারী
শ্রী জোড়ি বসু হীকর করলেন ‘দান ঐতিহাসিক
কারণে মুসলমান জাতি বোনের পিছিয়ে পড়বে।’

স ম সা ম রি ক

সারণী: ১

	১৯৭৭		১৯৮৮	
	(৬৯-৮-৭৭ হিসেবে)	মোট পদ	(১০-৮-৮৮ হিসেবে)	মোট পদ
সরকারি পদ	২৬৪	২	২২৯	২
আই এ এস (প্যাবঃ ক্যাডার)				(বর্তমানে ১)
আই পি এস	২০৪	৪	২০৬	৯
ডবলিউ বি সি এস (প্রশাসনিক)	১৫৭৫	৬৮	১৫৮৬	৮০
প্যাবঃ হায়ার জুডিসিয়াল	৮০	২	১৮৬	৬

সারণী: ২

	১৯৬৭		১৯৭৫	
	মোট পদ	মোট পদ	মোট পদ	মোট পদ
সরকারি চাকরির পদ	১৭৮	১	২৫২	২
আই এ এস (প্যাবঃ ক্যাডার)				
আই সি এস (প্যাবঃ ক্যাডার)	১০২	০	১৯০	৪
প্যাবঃ হায়ার জুডিসিয়াল	৪৯	০	৯৬	১
সার্ভিস	৪৯১	০	৬০০	১
ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট ও ডেপুটি ক্যাজেক্টর	৪৬৬	৯	৬৫৪	১৯
সাব ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট ও সাব ডেপুটি ক্যাজেক্টর	৫	০	৬	০
প্যাবঃ উচ্চ আদালতের পদ	১৮	০	১২১	৭
প্যাবঃ নিম্ন আদালতের পদ				

সূত্র: পশ্চিমবঙ্গ সার্ভিস রিভিউ

সারণী: ৩

	১৯৮৭-৮৮ সাল		১৯৮৮-৮৯ সাল	
	মোট	নিয়োগ	মোট	নিয়োগ
সরকারি পদ	৫৫	০	১২২	০
প্যাবঃ পুলিশের সাব-ইন্সপেক্টর				
প্যাবঃ পুলিশের কনস্টেবল	১৬৬৯	৭৬	১৬৯২	১৪৬
কলকাতা পুলিশের সাব-ইন্সপেক্টর	৬৬	৪	৪৭০	৪
কনস্টেবল	৭৬৪	৬৯	৭৫৪	৮৫

সেই সমস্ব পিছিয়ে পড়া মুসলিম ভাই বোনেরদের এগিয়ে নিয়ে আসার জন্য যে প্রয়াস নেওয়া হয়েছে তার আসল চিত্রটি পরিকার হয়ে যাচ্ছে পরিসংখ্যানের দিকে তাকালে। ১৯৭৭ থেকে '৮৮ পর্যন্ত দুটি তালিকা থেকে বামফ্রন্ট রাজত্বের গুরুত্বপূর্ণ সরকারি পদগুলিতে মুসলিম সমাজকে এগিয়ে আনার সরকারি প্রয়াসের কিছু নমুনা তুলে ধরা যাক (সারণী ১ রূপরেখা)।

এছাড়াও ১৯৮৩-র ৬৯ ডিসেম্বর তারিখে পশ্চিমবঙ্গ সরকারের বিভিন্ন দপ্তরে মুসলিম প্রতিনিধিত্ব ছিল এই রকম: স্টেট প্রেস: সার্ভিস মোট ২০৯, মুসলিম ২ (১%); স্টেট ডেপার্টমেন্ট সার্ভিস মোট ৮২৯, মুসলিম ২৭ (৩-২৩%); জুডিসিয়াল সার্ভিস মোট ৬০৫৫, মুসলিম ৪১ (০-৬৬%); স্টেট গ্রান্ডস্ট্যান্ড এন্ড অডিট সার্ভিস মোট ৩০৬, মুসলিম ২ (০-৬৬%); স্টেট গ্রান্ডস্ট্যান্ড এন্ড অডিট সার্ভিস মোট ৩০৬, মুসলিম ২ (০-৬৬%), ১৯৭৭ সালে পশ্চিমবঙ্গের পুলিশ বিভাগে কর্মচারী ছিল ৬৬,০০০ জন, এর মধ্যে মুসলিম ৪২৩০। এক প্রকারে উক্তরে ২১-৪-৭৮ তারিখে আনবীরা মুখ্যমন্ত্রী বিধানসভায় জানিয়ে ছিলেন পুলিশ বিভাগে মুসলিম প্রতিনিধিত্ব বৃদ্ধির কোন পরিকল্পনা সরকারের নেই। এরপর ১৯৮৮ সালে বিধানসভার প্রস্তাবের থেকে যে তথ্য পাওয়া গেছে সেটি এইরকম:- মোট সার্ব রেজিস্টার ১২১, মুসলিম ৪০, জেল ওয়ার্ডের ২৫৮৬, মুসলিম ১০৮, বনবিভাগের অফিসার ও কর্মচারী ১৭৭০, মুসলিম ৬১৬, পরিষদ দপ্তরে সরকারি অফিসার ৮, কর্মচারী ৬৬, মুসলমান/ একজনও নেই। বেসরকারি অফিসার ২৭, কর্মচারী ৬৬০, তার মধ্যে মুসলিম ২৬ জন। মুসলিম ২৫২, মুসলিম ২১। এগিস্ট্রারি ডিপুটি জার ১২০, মুসলিম ১ জন। কলকাতা রাষ্ট্রীয় পরিবহন সংস্থা অফিসার ১৬৬, মুসলিম নেই; কর্মচারী ১৬,৮৬৬, মুসলিম ৫০২; উত্তরবঙ্গ রাষ্ট্রীয় পরিবহন সংস্থার অফিসার আছেন ১৬ জন, মুসলিম নেই; কর্মচারী ৪,৬৩৯, মুসলিম ২৬৬; দক্ষিণবঙ্গ রাষ্ট্রীয় পরিবহন সংস্থার অফিসার ১৬ জন, মুসলিম নেই; কর্মচারী ১,২২২, মুসলিম ৫৮।

এরপর ১৯৮৯ সালের বাজেট অধিবেশনের প্রস্তাবের পাওয়া গন্ত বারো বছরের মুসলিম নিয়োগের কিছু তথ্য তুলে ধরা হল -

জুলাই '৭৭ থেকে জানুয়ারি '৮৯	
বিভাগ	পদ
পশ্চিম দপ্তর	১৭৬
মধ্য দপ্তর	৯৬২
দক্ষিণ দপ্তর	১০৭
কর্মচারী	৪৬৬৬
পরিবহন বিভাগ	৪৬৬
তথ্য ও সংস্কৃতি বিভাগ	১০৮১

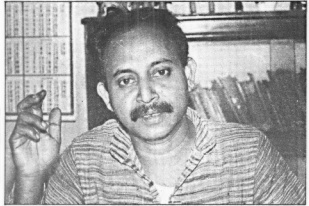
মুখ্যমন্ত্রী স্বয়ং পুলিশ বিভাগের মুসলিম নিয়োগ সংক্রান্ত বিশেষাঙ্ক তথ্য বিশ্লেষণ সভায় দেশ করেন (সারণী ও চর্তুষ্টি)।

জর্জের বাড়িরে ধরে নেওয়া যেতে পারে যে যোগাভার কারণে সরকারি পর্যায়ের চাকরি পাচ্ছেনা। কিন্তু সাধারণ পিতাম, কনস্টেবল বা তৃতীয় চতুর্থ শ্রেণীর কর্মচারী হতে কি যোগাভার সমস্যা? এইসব ক্ষেত্রে সংখ্যালঘুদের অবস্থান কোথায় তা নিচের তালিকা দেখে এক নজরে বুঝতে অসুবিধে হবে না।

সাল	তৃতীয় ও চতুর্থ শ্রেণীর চাকরিতে নিয়োগ	মুসলিম	অন্যান্য সংখ্যালঘু
১৯৮৯-৮৯৮৭	২১৫	৭৬	
১৯৮৮-৮৯, ২০৮৮	৪০৯	৮২	

(বিধানসভায় মুসলিম দীপের একমাত্র প্রতিনিধির নির্বাচিত প্রসংগ ১৯৮০ অনুমানিত প্রসংগ ১৯৮৬ তাং ১৭-৪-৮৯ এর পরিসংখ্যান মতে) উপরোক্ত পরিসংখ্যান থেকে বোঝা যাচ্ছে গরু কয়েক বছরে পশ্চিমবঙ্গে সরকারি চাকরিতে ডিউকেন্দ্রীয়া বা মুসলিম নিয়োগ করা হয়েছে তা সবই তৃতীয় চতুর্থ শ্রেণীর কর্মচারী পদে। উচ্চতম আফিসের পদে কার্টেক নিয়োগ করা হয় নি।

আগেই উল্লেখ করা হয়েছে মুসলিম সমাজে সন্তানের মদ্যকে পোতা থেকে শিক্ষা সম্বন্ধে আগ্রহ ও চেতনা বাড়তেও উচ্চশিক্ষার সুযোগ সুবিধা খুবই সীমিত। প্রথমত, মুসলিম অধুনিতে এলাকায় বিদ্যালয়ের অভাব। ফলে গরু ডিউকেন্দ্রীয়া ইউনিয়ানগুলিতে হারা উচ্চশিক্ষার জন্য আসেন সেখানে ডিউকেন্দ্রীয়া নানারকম প্রতিবন্ধকতা, আবার ডিউকেন্দ্রীয়া বহুতর ভাড়াপের হেটুগেলে সমস্যা, বিশেষ করে মুসলিম হাজারহাজার আবার সমস্যা নিয়ন্ত্রণপন্থায় প্রকট রূপ গ্রহণ করেছে। কারিগরি শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে ডিউকেন্দ্রীয়া মুসলিম ভাড়া সাংযাতিকভাবে অল্প এবং কনসেন্টা। গত সাত বছরে আই ডি আই-তে ১৪৬৩ জন ছাত্র ভর্তি হয়েছে। তার মধ্যে মুসলিম ছাত্র ১০০ জন অর্থাৎ ২-০৭%। ১৯৭৭ থেকে '৮৬-র মধ্যে ১২৬৩ জন ছাত্র মেডিক্যালের ডিউকেন্দ্রীয়া হয়েছে। এর মধ্যে ৪২ জন অর্থাৎ ৩-৮৫% মুসলিম। ১০,৪০০ জন ছাত্রী নার্সিং-এ সুযোগ পেয়েছে কিন্তু মুসলিম ছাত্রী সুযোগ পেয়েছে মাত্র ৬৪ জন। ১৯৭৭-৮৮ কুনিবিদ্যায় ১৫১৯ জন ছাত্রছাত্রী কনসারশন পেয়েছে, তার মধ্যে মাত্র ২ জন মুসলিম আর একটি তথ্য থেকে পাওয়া যায় কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ৬৪৩ জন অধ্যাপকের মধ্যে মাত্র ১৭ জন মুসলমান। এই অসুবিধা দূর করতে অনেক শিক্ষাক্ষেত্রে খেলা ট্রান্স, পলিমুল মুসলিম প্রতিনিধিত্ব এবং আসন সংরক্ষণের কথা বলে ছাত্রছাত্রী নিচের উচ্চতর ও আদর্শিতার জন্য এ



সজ্জা রশা (সি সি আই এস এস)

বাধ্যতায় মুসলিম সমাজেরে গুরুপারিগ্রহে প্রো আছেই, সরকারকেও কিন্তু এ ব্যাপারে ফল উদ্দেশ্যী হতে হবে। কারণ বর্তমান অর্থনৈতিক কাঠামো ও রাষ্ট্রীয় তদারকির সীমা আমাদের সেনে এমন পর্যায়ে রয়েছে সরকার বিরূপ বা অনগ্রহীত হয়ে নোনা জনসংখ্যার পক্ষে পশ্চাদপনতা কাটিয়ে ওঠা একরকম অসম্ভব। শিক্ষার ক্ষেত্রে মুসলিম ছেলেদের উপস্থিতি সংকুচিত। তবু বিশ্ববিদ্যালয়ের যদিও বা ছেলেদের সেনা যায়, মুসলিম মেয়েদের প্রায় সেনাও যায় না বললে চলে। এ ক্ষেত্রে সামাজিক প্রতিবন্ধকতা যতটা নয়, তার চেয়ে বেশি সুযোগের অভাব। আবাসনের সমস্যা, অর্থনৈতিক ইত্যাদি নানা ধরনের সমস্যা।

বিশিষ্ট নকশার নেতা সজ্জা রশার মতে, পৃথিবীর বহু সেনে এবং ভারতবর্ষেরে নানা প্রান্তে সংখ্যালঘু সমস্যা রয়েছে। এটি স্বীকৃত যে, কোন একটা প্রশাসন গণতন্ত্রিক কি না অথবা কতখানি গণতন্ত্রিক তার অন্যতম আদর্শিতা হচ্ছে সেই প্রশাসন সংখ্যালঘুদের প্রতি কি রকম আচরণ করে থাকে সেই বৈশিষ্ট্যটি। পৃথিবীরে আর পর্যন্ত যতরকম জাতিবাসী লজি সেনা সেনে তাদের প্রায় সমস্তই একটা সাধারণ বৈশিষ্ট্য হল ধর্মের ও জাতিগত সংখ্যালঘুদের উপর দমন পীড়ন। জার্মানিতে হিটলার ইহুদী নিধনের মাধ্যমে জাতিবাসদের সূচন করেছিলেন। আমেরিকান সাম্রাজ্যবাদের অন্যতম বৈশিষ্ট্য হচ্ছে কৃষ্ণাঙ্গ জনগণের উপর দমন পীড়ন, জাতিগত বর্ণাশ্রম জাতিগত সংখ্যালঘুদের নিষেধাজ্ঞার দমন কঠোর, আত্মকর্তে রশিরাও সেই নীতি অনুসরণ করেছে।

এখনকার সর্ববৃহৎ সংখ্যালঘু গোষ্ঠী মুসলমানরা। সরকারি লোকসননা মতে এ রাষ্ট্রের

অধিবাসীদের শতকরা ২৬ জন হচ্ছেন মুসলমান, অনেক কমিউনিস্টীয় মহাজর্জেরী ধারণা সংখ্যালঘুদের প্রকৃত সংখ্যাও অনেক বেশি। লোকসনপত্র সময় প্রকৃত তথ্য সেনে যাওয়া হয়েছে। মুসলমানদের অধিকাংশই বায়োডাফী, বিশেষ করে মাদার বাস মুসল ২৪ পরগনা, মুর্শিদাবাদ, মাদান, হাওড়া, হুগলী, নবীদা, বর্ধমান ও পঃ নিবাজপুর জেলাতে। কলকাতায় মুসলমানদের মধ্যে বায়োডাফী ও উর্দুভাষী উভয়েই রয়েছে। রানা নিকো মুসলমানদের অর্থনৈতিক অবস্থা সম্পর্কে সরকারি সেনা তথ্য পাওয়া যায় না। কিন্তু গ্রাম ও শহরের মিলে তাকালেই বুঝতে অসুবিধে হয় না যে মুসলমানরা হচ্ছেন পশ্চিমবঙ্গের জনসংখ্যার নিরিপত্তম অংশ। গ্রামাঞ্চলে তাদের অধিকাংশ হচ্ছে ক্ষেতমজুর ও গরীব কৃষক। আবার শহরাঞ্চলে বসবাসকারীদের বেশির ভাগ রাজমিস্ত্রীর কাজ, হকারি, রিক্সাচালনা, কুনিগিরি করে জীবিকা অর্জন করেন। কলকাতায় পাঠাল রেজার মদুর যে শ্রমিকরা অববর্তীয়া অবস্থার মধ্যে কাজ করছেন তারা অধিকাংশই হয় বাঙালী নয়তা মুসলমান। এর পাশাপাশি অধিকাংশ একাংশ স্ত্রী, স্ট্রাট, টুপি, ডাকারি একক নানা অপরাধমূলক কাজে জড়িয়ে রয়েছে। যা আগেই উল্লেখ করা হয়েছে। মুসলমানরা পশ্চিমবঙ্গের এক চতুর্থাংশের বেশি হওয়া সত্ত্বেও অল্পাংশ এই রকম নিচুতা কেন-এই প্রশ্নকেও মেজাবারু খুবই স্পষ্টবাদী। এখানে মুসলমানরা বৈষ্যম্যের শিকার। রাষ্ট্র ও প্রশাসন উচ্চতর হিম্মতেরী অধিষ্ঠিত। মুসলমানদের কৃতান্তমাদের অবস্থার অবনক প্রায় নীতি তার সজ্জাভায়ে অনুসরণ করে। অর্থনৈতিক জীবনে এই বৈষ্যম্য

[illegible]

মুসলমান বিরোধী নাজা এখানে ছুঁ বেঁধে
হয়নি, কিন্তু সর্বদাই নাজার জীবিত মাথা তাঁদের
বাস করতে হত। ইমানিং মূর্খিনাবাদ, নদীয়া
প্রভৃতি স্থানে নাজার পর বাঘামুন্ট রাজত্ব নাজা হয়
না—এ দাবীও আর করা হলে না।

১৯৭৭ সালে পশ্চিমবঙ্গের নানান ক্ষেত্রেই অধিষ্ঠিত হলেন প্রখ্যাত নারিক সি এম-এর মত। নেতৃত্বাধীন ব্রাহ্মণ সুরকার। শাসন ক্ষমতার অধীনে অধিষ্ঠিত পবিত্র পশ্চিমবঙ্গের সংসদে মুসলমান, আদিবাসী ও নিম্নপত্রের নারিক বাক্যে অনুসন্ধানের মান নতুন এক আশা প্রকাশ্য স্থিতিতে পরিণত। নারিক, বঙ্গ, মিশরীয়ের হিন্দুগণের কাগজে তীক্ষ্ণ মুসলমানদের মতো প্রবাসি বিজ্ঞানীদের কণ্ঠ। ফলে পশ্চিমবঙ্গের মুসলমানদের পশ্চিমবঙ্গ। অংশ কণ্ঠস্বরে যেতে বামস্তরিত আর এস সি, সি এম আই এবং সি এম এফ সফরিত হয়ে ওঠেন। ১৯৮৭ সালের নভেম্বরেই মুসলমান সংসদে নারিক মালদাহার ব্যাপক সফরিত এক বক্তৃতা

ভূমিকা পালন করেছিল সন্দেহ নেই। ১৯৭৭ সালে বামফ্রন্ট তথা সি পি এম রাজ্যে যে অতীতপূর্ণ ভোট-সাক্ষ্য পাথ তার পেছনে যে মুসলমান ও পূর্ববঙ্গ থেকে আগত রিফিউজিদের অশান্ত সমর্থনই ছিল মুখ্য-একথা বাম-অ-বাম সব পথবেষ্টিতই স্বীকার করেছেন। কিন্তু সেই আশার এক দশমাংশও ফলবর্তী হয়নি।

১৯৮১ সালের সরকারি জোকসপনা অনুযায়ী
পশ্চিমবঙ্গের মুসলিমদের সংখ্যা এক কোটি
সতের লক্ষ ত্রিশ হাজার দুশো ঊনষাট
(১, ৩৭, ৪৩, ২৫৬)। শতকরা হিসাবে ঘোটে
জনসংখ্যার ১২.৫১ ভাগ। কিছুদিন আগে মুন্সিফ
জোন্সিট বসু পশ্চিমবঙ্গ মুসলমানদের সংখ্যা এখন
শতকরা ২৫ ভাগ বলে বর্ণনা করেন। তবুও
১৯৮১র পরিসংখ্যান বলে পশ্চিমবঙ্গের মুসলিম
আধাংশি জোন্সিফ হত—

জেলা	মুসরিম	শতকরা হার
	জনসংখ্যা	
মুর্শিদাবাদ	২, ১৬৯, ১২১	৫৮-৬৬
মালদহ	২,১১১, ১১৫	৫৫-১৭
পাটনা	৮০৭, ৭৯৭	৫৬-৫৮
দিনাজপুর		
নলদীয়া	৭১৬, ৭৭৬	২৪-৫৭
২, ৫৬৫, ৭১১		২৬-৮৭
কোচবিহার	৬৬৬, ১৭৬	২০-৭৮
হাওড়া	৫২৮, ৪৪৮	২০-১৭
বর্ধমান	৫৫০, ২৮১	১৭-৫২
কলকাতা	৫০৬, ২৪২	১৫-৫৬

এছাড়াও মুসলিম জনসংখ্যা রয়েছে উত্তরবঙ্গের অধিকাংশ বিজয়পুর জেলাতে। পশ্চিমবঙ্গের বর্তমান মুসলিম জনসংখ্যাও একে একটি পঞ্চাশ ভাগের অংশ হবে। এই ব্যাপক সংখ্যক অনগ্রসর মুসলমানরা বাস্তবশূন্য ধর্মনিরপেক্ষ রাজত্ব আন্দোলনী ছিল অত্যন্ত ঢাকুরি ও অকিঞ্চিৎকর। জগদীশচন্দ্র সেকেন্দরপুরে মুসলিমদের আনুষ্ঠানিক হার বাড়বে এবং বাকসর কাছাকাছি দিনহাটের অবসান ঘটিবে এই হবে। কিন্তু পরিণতি কোনো যের ন্যায় বাস্তব যুগে উঠছে তা খুবই তদন্তকর। কয়েকটি মুসলিম সুলতান বংশোদ্ভূতদের বিশালসকল মুসলিম আন-এম্বলিয়েন্ট নিয়ে কিন্তু ইস্লাম তুলেছিলেন তাতে তিনি পরমোদিতনে সেখানে ঘোড়ী জনসংখ্যার ২০% মূলসমান সেখানে কোন ন্যায় ২০% ঢাকুরি পাবে।

পশ্চিমবঙ্গে স্বীকৃত ধর্মীয় সংখ্যালঘু সম্প্রদায়
 ১) মুসলমান ২) খ্রিস্টান ৩) শিখ ৪) বৌদ্ধ ৫)
 পার্শি এবং এই সংখ্যালঘুদের মধ্যে সব থেকে
 বৃহত্তম সংখ্যালঘু সম্প্রদায়ের বিধানসভার
 প্রতিনিধি এ কে এম হাসানুজ্জামান খানজোন,
 এমপিও শাহী ইমাম সম্প্রদায়িক মোকাবিলায়
 রাষ্ট্রপতির শাফায়াহিনী চেয়েছেন। অন্যদিকে রাজ

সরকারি চাপ বিদ্যেয় মূল্যসমামনের সৰু কৰ্মক্ষেত্ৰ
লাবী মাওগাৰা যেনে নিজে। কিন্তু বড় কিছুই হচ্ছে না
বাৰা। চাপে গাৰা। কাকতৰগৰাৰ মোটী মূল্যসমামনে
সৰহা ২২ থেকে ২০ কোটি। বড় লাৰী কৰা হচ্ছে।
এক যথো পশ্চিমবঙ্গৰা ব্ৰাহ্ম দেউ কোটি।
সৰ্বসাধাৰণ ২০ (৪), ২০ (৪), ২০ (৪), ২০ (৪), ২০ (৪)
২০ (৪) লাৰা। মূল্যসমামনে বিদ্যে মাওগাৰা মৌলিক
অধিকাৰেৰে কৰা হয় না। কিন্তু লাৰাৰে কৰা
হচ্ছে না। পত্ত বড়ৰে লাৰা এম এম এল এক-কে নিয়ে
মৌলিকগোমা সিদ্ধিমাৰা মাওগাৰাৰে। তাতে উঠে
কোৰ্ণেৰে, বিদ্যু মূল্যসমামনে আলাকাৰ কৰে সেয়া
উঠিছে নয়। তবে বড়, চাকৰি পাচ্ছে না বলে
মূল্যসমামনেৰে ব্যাকগুণ্ডৰে যোৰাৰে কৰা উঠিছে
না।

[illegible]

সংবাদোদ্ধৃত কবিন্দন পাঠেরে ওড়ক সংবিধানের সঠিক প্রয়োগের স্বার্থেই প্রয়োজন। তাই সংবাদোদ্ধৃত কবিন্দনের দাবী কোন সংস্কারপ্রার্থী দাবী নয়।

উক্ত প্রথম বিচারপতি এস এম মুসলিম ভাঙতে ওড়া পরিস্থিতির সন্মুখীনদের এই দাবী থেকে পরিহার্য পূর্ণার জন্য যেমন মুসলিম আইনাব্যবস্থার দাবী বলে মনে করেন একইভাবে সরকারের ক্ষমতাপ্রাপ্ত এবং পরিকল্পনাবাহী দপ্তরগত এই অধ্যক্ষের আর একটি দাবী। পাহাওয়াসময় সন্মুক্ত কিন্তু সংবাদোদ্ধৃত বিচারপতিগণ কোন পরিকল্পনা নেই। শুধু তেজের রাজনীতি। সারা দেশ ভেঙে চোঙে এক ভাষাধর্ম অবস্থা। শিরদাঁড়া সোজা করে গায়েতে পাঠের না অভ্যাসের এই সমাজ। শিক্ষা, চাকুরি, সম্মুখিত, সভ্যতা সব দিক থেকে এ দাবী থেকে বোঝাও কত জটিল।

आन्वजुल काईडिम

বুদ্ধিতে যার ব্যাখ্যা মেলে না

দ্বিভাষী যার ব্যাখ্যা মেলে না, এমন অবিসংখ্য অস্তাব্যবহার্য, বিরল ইচ্ছাসিদ্ধি বিশেষণে বিভূষিত কান্ত কারখানার কথা পত্র পত্রিকায় খবর হয় অথবা গিনেস বুক অব রেকর্ডে স্থান পায়। কিন্তু দুর্ভাগ্যবশত প্রতি দুমুহুর্তেই এই ধরনের কান্ত কারখানা হচ্ছে, এর মধ্যে কান্ট প্রকাশিত হয়? অধিকাংশেই প্রচার বা দৃষ্টিগত আকর্ষণে ঢেকে যায়। শুধু মানুষই নয়, সময়ে সময়ে বিভিন্ন ধরনের পত্র পত্রিকাও পত্র যে সব কান্ত কারখানা করে বসে তা গিনেস বুক অব রেকর্ডে স্থান পাবার যোগ্য। প্রকৃতিও এ ধরনের কাজ করে বলে নিজেদের ঘোষণা। কিন্তু এইসব অস্তাব্যবহার্য কান্ত কারখানার সব কিছুই গিনেসে স্থান পেলে প্রতিদিনই মহাভারতের সাইজের একটি করে রেকর্ড বুক তৈরি করা যেত। কিন্তু তা সম্ভব নয়। যাই হোক, আমাদের মূল প্রতিপাদ্য বিষয় রেকর্ড বুকটির চরিত্র নিয়ে নয়। বর্তমান প্রতিবেদনে আমরা কয়েকটি বিচিত্র ঘটনা বা বিস্ময় ভূমিতে ধরার চেষ্টা করব, যা অন্যায়সেই রেকর্ড বুক স্থান পেতে পারে। আর এই সব ঘটনা যদি পশ্চিমবঙ্গ বা ভারতেরই কোন রাজ্যে ঘটে থাকে তবে তা যে বাড়তি কৌতুহল সৃষ্টি করবে এ কথা বারবার অপেক্ষা রাখতে হবে। আসুন, আমরা মুগ্ধবাক্ষ হেঁটে মুগ্ধ বিস্ময়ের দিকে যাই।

খাদ্য যখন খাদক হয়

একটি দৃষ্টান্তে দেখা যাচ্ছে একটি খুব বড় সাইজের বাঙ প্রমাণ সাইজের একটি সাপকে যখন মধো পুরে ফেলা হয়। কখনো আদে কুতুর মানুষকে কামড়ানো খবর হয় না, মানুষ কুতুরকে কামড়ানো খবর হয়। তাই সাপের আত্মবিক খাবার ব্যাঙকে সাপ খেলে খবর হয় না কিন্তু বাঙ যদি সাপ খায় আর সে সাপ যদি হাটুমেতে ছিঁড়ে হয় তবে তা খবরের শিরোনামে উঠতে বাধ্য। হালস খাদককে খাচ্ছে, বৃন্দন ব্যাপারটা। এ ব্যাপারটা



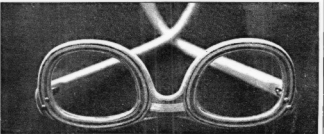
আশ্চর্য, প্রায় অসম্ভব ওটি বাস্তব কাহিনীর সরজমিন প্রতিবেদন।

কি কোন দ্বিভাষী আছে যে ব্যাঙটির কথা কোন রেকর্ডে বইতে স্থান পাবে না। এমন একটি কান্ত যাঁহিমেছে কুক প্রেম যুবুত্ব নন্দীয়ার এক বাঙ। নন্দীয়া শহরের কিছুটা দূরে এক গুল্লোলকের খোপেজ্যেড ঢাকা এক বাগানে সঞ্চিত এই ঘটনা ঘটেছে। সেখানে প্রকাশ, একটি প্রমাণ সাইজের বিঘবর কাগ কেউই নিয়মিত বাঙটির খোপেপুলে, আত্মীয়জনকে নির্বিধানে হজম করে গিলছিল। গিলার বাঙটি তার আপনজনদের এক উটীকে সাপের ভোজ্যবস্তু হতে দেখে রাগে দ্বিগুণ হয়ে ফুঁসতে লাগল। তার কর্কশ, তাঁর ডাকই অক্ষরের মানুষকে বুঝিয়ে দিয়েছিল বাঙটি অসম্ভব চোটে আছে। বাঙটি শুধু সুযোগের অপেক্ষা করে রইল। অবশেষে একদিন সে সুযোগও এল। সাপটি গুল্লোলটি একটি ছোট বাঙের দিকে এগিয়ে চলেছে যখন তখনই কামড়াক হমনের মত গিলার বাঙ লাগ মেরে দাঁড়ান তার সামনে। সাপটি পরিশ্রিত বুদ্ধিতে তার মুখ তুলতেই বাঙ বিশাল মুখ ব্যানন করে চকিতে সাপের মাথা পুরে নিল তার মুখের মধ্যে। স্থানীয় একটি লোক রাজ্য দিয়ে যেতে যেতে ওই রোমহর্ষক দৃশ্য দেখে ঘমকে দাঁড়িয়ে পড়ল। এক এক করে তার পাশে জমা হতে লাগল জ্ঞান ও অনেক লোক। এদিকে সাপ গুল্ল করেছে মরম ব্যানন লাগাই। বাঙও মরিয়া, তার কাছে ব্যাপারটা ইচ্ছতের। সাপ ব্যাঙের মুখ থেকে মুক্তি পেতে সারা শরীর গুল্ল ব্যাঙকে নিয়ে মৃত ব্যাপারিতে থাকে। ব্যাঙের কামড়ও তত কঠোর হতে থাকে। এক সময়ে সাপের লব বন্ধ হয়ে যায়। আস্তে আস্তে

সে নিজেই হয়ে যুবুত্ব কালে ঢেকে পড়ে। শব্দ নিখবন হয়েছে বুক মুখ থেকে সাপটিকে বার করেই নিজের উজ্জ্বল ব্যাঙটি শরা ফাটিয়ে ফাঙের ফাঙ, ফাঙের ফাঙ ডাক গুল্ল করে আকাশের দিকে তাকিয়ে। তার পাশে জমা হয় অশেষ বাঙ। হয় একাত্তন। এরপর গুল্ল হয়ে ফিরিয়ে বুলি। দলক্কর বাঙ বাঙবাজীকে সেলাম জানিয়ে কিশ্বরে অবিসংখ্য হতে যার বাড়ি ফিরে যায়। এক সুযোগ-সময়ই ফিরে গুল্ল কিছু ওই রোমহর্ষক দৃশ্যটি তার কামেরায় বন্দী করতে ভোলেই নি।

গরীবের জন্য

ছবির চশমাটিতে কোন অভিনবই নেই বাস্তবই মনে হচ্ছে। কিন্তু চশমার ফ্রেমটি কিসের তৈরি হলুন তো? সিলিন্ডার, ফাইবার গ্লাস, প্লাস্টিক বা অন্য কোন ধাতু বা সিন্থেটিক জিনিসের? যে কোন জিনিসের নামই হলুন না কেন, উত্তর মিথ্যে না। কারণ যে জিনিস দিয়ে চশমার ফ্রেমটি তৈরি হয়েছে, তা আপনাদের কল্পনার ধারে কাছও আসবে না। কারণ এটি ফ্রেম কেত দিয়ে তৈরি করা। উত্তর শুনে জ্ঞ কুলনের প্রয়োজন নেই বা তুলছ ভাষিচ্ছা করায়ও কিছু নেই। কারণ গুল্লপত মনের দিক দিয়ে যে কোন ফ্রেমের টাইটে কেতের ফ্রেমের চশমা কোন অংশেই ছোট নয়। বছর ধানেক আগেই কেন্দ্রীয় সরকারের টেকনোলজি মিশনের প্রধান শ্যারপিড্রো এই কেতের চশমার ফ্রেমটি তৈরি করা নিয়ে ভাবনা তৈরি করেছিলেন। এক সময়ে সাপের লব বন্ধ হয়ে যায়। আস্তে আস্তে



ঢালা পড়ে। চন্দনবাই এই বেতারের প্রেমের আধিক্যিতা চলে ছিড়বার ভয়ঙ্করপূর্ণের সবকারী হাসপাতালেও চলে শিশুকণ। অমিয়দাস রায়। ছিড়ুয়ার মনের অস্তিত্ব পূর্ণ। হাজার মানুষের জন্য দলিত হয়। মূলতঃ সুস্থিত অত্যাচার। একটা সাধারণ কবিতা চন্দনবাই রচিত ১০-২০ টাকার খরচ পড়ে। ফলে গভীর মানুষ চন্দনবাই পরতো থাকে না। ব্যাধারোগী ডা। দেব রায়ের অনেক গভীর কাব্যে নাকু পড়ে। সমগ্র্য বিস্তারিত পড়ি। নিরীক্ষা চন্দনবাই দেখো যায় সে বাগারের তীব্র পড়ি। নিরীক্ষা চন্দনবাই করে। হঠাৎই তাই বেতারের কণা বদল হয়। ছিড়ুয়ার অস্তিত্ব বেতে, তাই শেষ পড়ি ডা। দেব রায়ের পড়ি। নিরীক্ষা বেতেই সীমাবদ্ধ হয়। অনেক পরিচয় করে তিনি বেতারে কয়েক টিচার করে চন্দনবাই দেখে দেখে সুস্থিত করতে অক্ষম হয়। একটা বেতারের চন্দনবাই ও টি-কিনেতে খরচ পড়ে যায় ৪ টাকার।

বর্তমানে ত্রিপুরায় স্থানীয়ভাবে বেতের
জন্ম তৈরি হচ্ছে। শুধু ত্রিপুরায় নয়, সারা দেশে
বাহ্যত গরিব মানুষ বেতের তৈরি চশমার জন্ম
লাভহার করতে পারে সে উদ্দেশ্যে ১৯৮০ সালে
ডাঃ সেব রায় স্ট্রেকনোজগি মিলনের প্রধান শাখা
পিত্তাদার স্ট্রেকনোজগি করেছিলেন। শাখা
পিত্তাদা এ ব্যাপারে বেশ উৎসাহ দেখিয়ে বোঝাতে

একটি ফ্যাক্টরি করতে চেয়েছিলেন। পরিস্থিতি পরিবর্তন হওয়ায় প্রকল্পটি অর্পীত ভাষা গোপা পড়লেও ডাঃ সেব রায় এখনও হাল ছাড়েন নি। তিনি নিজেও বোতের স্ট্রোমের চশমা ব্যবহার করেন।

প্রকৃতির খেয়াল

হঠাৎ দেখলে মনে হবে পাঠ্য গ্রন্থে প্রাচীনতম কোনে তাল বা কিস্তি ব্যবহৃত এক প্রকৃতির খোদোলে পুড়ে ওঠা পুখুরি বা কুড়ের মতোগার ভাসি যেনি বাপাটির কি করে হইল তা জানতে সাধারণ মানুষের লোকেশ্বরে যাবে। যেহি মতোগার ভাসি পেশির হিষ্টল হইল সেহি প্রায় ৩৫ বছর ভাসে পুড়ে গিয়া হেগা-হুঁকা পুরসক্তা অশুভের প্রায় ৩৫ মুঠি হই একধি চিমনি। এই চিমনিটিকে মণি পড়ে এবং তাতে লতাগর ও কনুপুদের মানানি লিখি পড়ে এবং একি মতোগার ভাসে দেওয়া হইয়াছে। দুই থেকে একি মতোগার ভাসি বা কুলদানি ভাসি কিছু ভগ্না সবধন নয়। অতীতে গঙ্গার তীর পরিত্রু করার কাজে এই চিমনিটিকে ব্যবহা হইত। বর্তমানে মতোগার ভাসি সবধনই করার কাজে ভাগান হইয়াছে হিষ্টল চাটিল মোটরগর বা মণিগাটিল চিমনির তালি প্রয়োগ হইত। কিন্তু চিমনিটিকে বোঝার অসুবিধা হইল হিষ্টল হইল একি

চায় না। তার ভাবটি যেমন এই রকম—দুশতাব্দে
যেই কাহা হয়ে দাঁড়িয়ে না থেকে ফানীয়া মানুষের
মানবগতের জন্য একটি কিছু করে। তুমিই
তার শরীর দিয়ে তার কবর ফেলবে। পৃথিবীর
উচ্চতম কলাওর ভাস। উচ্চতম কলা হচ্ছে
এই কারণে ওজনও সমর্থ গিনেসের বুক অব রেকর্ডস
তে মুঠি তো পুরের কাছ ২২-২৪ মুঠি উচ্চ কোন
হলান্ডার ভাসের খবর পাওয়া যায় নি। তা সে
কবরটির ফোলেই হোক বা মানুষের হাতে তৈরি
করাই হোক।

ব্যতিক্রম

এই মুষ্টিটি বিশ্ব ধরেণা বাজারী বিক্রানী সন্তানে
বসে। কিন্তু কোন বাসে গিয়ে একটর বাসে
কোমর কানান। খাই হৈছে, মুষ্টিট প্রাচ্য ভাষায়
উচ্চ। টেরি হৈছে কাইবার প্রাস দিয়ে। কাইবার
প্রাস দিয়ে কানান জিনিস টেরি হৈছে। হুয় কানান
মুষ্টিও। কিন্তু তার একটা মুষ্টি থাকে। কানান
কাইবার প্রাস দিয়ে বড় কিন্তু টেরি করত সেগো
ফাফে মাছা বা কিন্তু তার কানান ভাষায়।
কিন্তু কানান প্রাস দিয়েই বিশেষ প্রিয়না ভাষায়।
বিক্রানীদের ৬ হুয় বা তার চেয়ে উচ্চ মুষ্টি নিখোঁষ
হয়ে থাকি। সন্তান হৈছেই হৈছে হৈছে ইতিহাস।
ইতিহাসের লোকের হৈছে হৈছে হৈছে হৈছে

মাহমুদ চিকিৎসার সঞ্চালন 36 খণ্ডীয় প্রস্তাব গ্রহণ

ধবল বা শ্বেতীর চিকিৎসা



হৃদয় নক্ষত্র ও যৌবন পুনরায় জাগ্রত করে

বিবাহিত জীবনের পূর্ণ আনন্দ নিন



3. **ଆକାର ଓ ଗୁଣ** (ଆକାର ଓ ଗୁଣ) ଆକାର ଓ ଗୁଣ

পাকা চুল কালো

কলাশে নয়, আমাদের আধুনিক হোলে এসময়ে তুল পাশ বসে করে পাশে তুলকে কালো করে। এই তেল ময়িক ও চোখের দর্শনীয় বিষয় লাভকর। মূল্য এক কোটিঃ ২৫।

SHRI AYURVEDIC PHARMACY (P.A.)
P.O. KATRI SARAI (GAYA)

বাংলাদেশে
ডিসট্রিবিউটার চাই

বাংলাদেশের জন্য জরুরী ভিত্তিতে জনপ্রিয় মাসিক
পত্রিকাভূমি

ଆମ୍ଭୋଦୟ
ଅନୁଷ୍ଠାନ

‘আলোকপাত’ ও ‘মনোরমা’-র ডিসট্রিবিউটর চাই।
যাঁরা আবেদন করতে চান নিম্নলিখিত কলকাতা অফিসের
ঠিকানায় যোগাযোগ করুন:

ସିତ୍ତ ପ୍ରକାଶନ ପ୍ରା: ଲି:

সিটিফেন্স কোর্ট, ফ্ল্যাট নং ৫-এ (পাঁচতলা)
১৮-এ, পার্ক স্ট্রিট, কলকাতা-৭০০ ০৯৬ (ডারহাম)
ফোন নং : ২২২০৩৫৫

এক বড় ফাইবার গ্রাসের মূর্তি নেই। তাপসবাবু ফাইবার গ্রাস দিয়ে নির্মাণ করেছেন ও। মেঘনাদ সাহা, ওঃ সি ডি রমন, অ্যাচার প্রভুজ চক্র রায় প্রমুখের মূর্তি। তাপসবাবু আপাতত ফাইবার গ্রাস নিয়ে নানান পরীক্ষা নীরীক্ষা চালাচ্ছেন, যাতে কৃত্রিমত প্রভাবকে অধিক করে দিতে পারেন। তাপসবাবুর কৃত্রিম খিঁচি মঙ্গল অ্যাকোডন কলসে সজ্জ হচ্চেছে।

যন্ত্র যখন বশে

মুর্শিদাবাদ জেলার বেলতাকার মহেশদার জামালুদ্দিন সম্প্রতি ২০০ কিলোমিটার সাইকেল চালিয়ে মহাকাঙ্ক্ষা এসেছিলেন ক্রীড়ামন্ত্রী সুভাষ চক্রবর্তীর সঙ্গে সঙ্গা করতে। সাইকেলে ৪০০-৫০০ মিনির ব্যাটারিতে ব্যাপারটা চালু ভাঙতে মত। কিন্তু জামালুদ্দিনের ব্যাপারটা অভিনব, কারণ তিনি



যে সাইকেলে এসেছিলেন তাতে বেস, সিট, ব্রেক, টেন নেই। টেন ছাড়া সাইকেলে অস্ত্রত এক মাইল রানবের কথাও এ পর্যন্ত শোনা যায় নি। জামালুদ্দিনকে জিজ্ঞাসা করা হয়েছিল এই সাইকেলে পাণ্ডু উঠবে কি করে? ওও বছরের জামালুদ্দিন জবাব দিয়েছিলেন, আপাতত হ্যাঁচার ও-৬ মাইল পিঁপটে এই সাইকেলটি চালালেও তব্রিয়াত তিনি ২০-২২ মাইল পিঁপটে চালাবার আশা রাখেন যা একটি সাধারণ সাইকেলের স্বাভাবিক গতি। জামালুদ্দিন ওষু বিভিন্ন বিপজ্জনক রাস্তাই নয়, এমন কি নামানাই হাইওয়ে দিয়ে এই সাইকেল চালিয়ে এসেছিলেন। কিকালে এই উদ্ভট সাইকেলে ট্যাক্সির পরিচরনা মাফার এল, এ প্রশ্ন করলেই জামালুদ্দিন জবাব দিলেন, 'একবার আজমীর পরিষে দিয়ে হঠাৎই সাইকেলের টেনেটি ছিঁড়ে যায়। সারা রাত কোন উপায় ছিল না। বাধ্য হয়ে টেনে ছাড়াই সাইকেল চালাবার একটা উদ্দেশ্য নিয়ে হয়। বেশ কয়েক ঘণ্টা কসরত করার পর আবার কুপার উদ্দেশ্য সফল হয়।' এরপর তিনি বাড়ি ফিরে এসে টেনে, ব্রেক ও সিট ছাড়াই সাইকেল চালাবার সাধারণ আশ্বিনিয়োগ্য করে সজ্জ হন। সাইকেলে নানান



কসরত সেখানেই জামালুদ্দিনের পেগা। দেশের বাড়িতে বিবি ও এক বাচ্চা মেয়ে নিয়ে তার সংসার। সাইকেলের খোলা সেখানে দিয়ে তাকে বছরের মধ্যে ৬ মাসই বাঁধার থাকতে হয়। হঠাৎমতো তিনি ভারতের রবিবর স্থানে গিয়ে নানান অভিজ্ঞতা সঞ্চয় করেছেন। সত্যকরে গ্লোমারেল গুটিনটি ছাড়াই চলেছে। বছর যামেক আগে তিনি সাইকেল নিয়ে দুবরতে খুবত চালাবার খুঁধম ডাকাত অমর সিং-এর ডোরার কাছে এসে পড়েন। অমর সিং-এর সহযোগীরা তাকে পুলিশের চর মনে করে অমর সিং-এর ডোরার ধরে নিয়ে যায়। উদ্দেশ্য ছিল তাকে হস্তার করা। সন্ধ্যা সবে উত্তীর্ণ হয়েছে, প্রায় ৬০ জন ডাকাত সহযোগী নিয়ে অমর সিং বিগ্রাম করছে, এই সময় জামালুদ্দিনকে অমর সিং-এর ডোরার ছাড়িয়ে করা হয়। অমর সিং জামালুদ্দিনকে এই অঞ্চলে আসার উদ্দেশ্য জিজ্ঞাসা করল। জামালুদ্দিনের সহজ সরল কথাবার্তায় অমর সিং মুগ্ধ হন এবং সে সঠিকই সাইকেলের খোলা সেখানেতে বেরিয়েছে এ কথা বিশ্বাস করল। এরপর জামালুদ্দিন সাইকেলের নানা খেচা দেখিয়ে অমর সিং ও তার সহযোগীদের মুগ্ধ করল। ওই অমর সিং সেই রাতটাই জামালুদ্দিনকে তার ডোরার থাকতে বসে পড়ার দিন ২০০ টাকা পুরস্কার দিয়ে দুজন সাধারণকে নির্দেশ দিল তাকে নির্যাপন স্থানে পৌঁছে দিতে। ব্যবহার সময় জামালুদ্দিনকে অমর সিং বলল, পথে কোন ডাকাত থাকে আটকালে সে মেন অমর সিং-এর লোক-এই পরিচয় দেয়। জামালুদ্দিন নিরাপদে তার বাড়ি ফিরে এলেন।

উদ্ভট 'কাঁজেই আনন্দ

মহঃ সেলিম। বয়স ৩৫। ছোট বাবাসাহী। নিবাস ছাড়াবাল। উদ্ভট কাজকর্মই সেলিমের আনন্দ। যাকে সেলিম ছবি বলেন। আপাতত তিনি যে কর্মটি করছেন তা হল মুচুতু করে উঠেব ঘাইটি ও বাধু চিথিয়ে কাড়ান। গড় এক বছরে মহঃ সেলিম অন্তত শতটাই উঠেব কাঁজে ও বাধু চিথিয়ে খেয়েছেন। এক দুমুক চোমের সঙ্গে আমারা যেমন বিছুটি বা পণ্ডিত জায়া খাই ঠিক সেজাবেই ঠাণ্ডা পানীয়ের সঙ্গে মুচুতু করে সেলিম চিথিয়ে খান একটাই উঠেব ঘাইটি ও একটি বাধু। সেলিমকে দেখতে শাশ গেলোয়ারা হলেও রক্তবে শেখ বেগমোয়া। একবার তিনি ঘাইয়ে ৪৮ বার তা খেয়েছিলেন আর একবার একমতে ও ঘাইটা কথা বলেছিলেন। ইলাহের জর হাট ও পুনের ধনকর কুজকানীর কাঁচ খাওয়ার কথা কবে সেলিম উঠেব ঘাইটি বাধু ইত্যাদি খাবার সিদ্ধান্ত নেন। প্রথম প্রথম কিছুটা অসুবিধা হলেও আপাতত কাঁচ খাবার কাপারটা তাঁর রক্ত হয়ে গিয়েছে তবে তিনি জানিয়েছেন, আর বেশিদিন কাঁচ খাবেন না। কারণ এ নিয়ে তার কিবির সঙ্গে ইলাহে প্রাশশই বিরিমিটি জাগছে। কাঁচ খাবার জন্য কেউ কি আর খিঁচিক হারিয়ে যায়?

— চন্দন নিয়োগী



ପ୍ରଭାତ ଜର୍ନାଲ ଉଦ୍‌ଘାଟନ

ଆଇନେର ମତକ ବାଣିଜ୍ୟାକ ଚେବାନୋ ଆହୋର ଉକ୍ତ ହାନିକାରକ



ভাপনি কি সামান্য টাকা সাশ্রয় করার জন্য আপনার বাচ্চার সুরক্ষা বাজি লাগাবেন?

দেশে আপনার পরিবারের জন্ম, সেখানে
আপনার টাই সমস্যাতে সুরক্ষা জিনিষ। আপনি
কান্ট্রি করবেন না। সুরক্ষার টো
একেকেরই নয়। কারণ সুরক্ষাই আপনার
সুরক্ষা।

এক্স-এক্স-এক্স ও এইক্স-এক্স। আই.
ওমু এক্স-এক্স-এক্স বেসপাই আপনাকে
দিত পেরে :-

- সুরক্ষা ভাবে সুরক্ষিত একক
- মোটরো অফার মোট লাইস
- বিশ করার ইউজকোর
- পূর্ব জারামা বজায় রাখার ক্ষমতা

● আর নবীনতম ট্রিকটিক

আমার কান্ট্রি করবেনই করিব।
সামান্যের টো একেকেরই নয়।
কারণ আপনার সুরক্ষাই
আপনার জন্ম সুরক্ষা।

হ্যাঁ আপনি আইসি পকেট পুরান ট্রিকটিক
ট্রিকটিক সত্য আইসি কিনতে পারেন।

অথবা কিনতে পারেন একটি
সুরক্ষিত সুরক্ষা, যা আপনার বাচ্চাকে
টোকে পূর্ণ সুরক্ষা
যা আপনার জন্ম সুরক্ষাকে সুরক্ষা।
আপনার যা ইচ্ছা।



LML
vespa

সর্বোচ্চ ভাল সুরক্ষা, সুরক্ষা ডিজাইন